

پروفیت



استیاق احمد

مرا رونا نہیں ، رونا ہے یہ سارے گلستان کا
وہ گل ہوں میں ، خزاں ہر گل کی ہے گویا خزاں میری



مجھے رازِ دو عالمِ دل کا آئینہ دکھاتا ہے
وہی کہتا ہوں جو کچھ سامنے آنکھوں کے آتا ہے

اقبالؔ

نا دل پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ :

- یہ وقت نماز کا تو نہیں —
 - آپ کو سگول کا کوئی کام تو نہیں کرنا —
 - کل آپ کا کوئی ٹسٹ یا امتحان تو نہیں —
 - آپ نے کسی کو وقت تو نہیں ٹوکھا —
 - آپ کے ذمے مگر ماہوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا —
- اگر اسے باتو کہ یہ سے کوئی ایکے باقی سمجھ ہو
تو ناولے الماری میں رکھ دیجو ، پہلے نماز پڑھو نہ سہ
کاہلو سے غارِ نظر ہو لیو ، پھر ناولے پڑھیو — شکوہ :

اشتیاق احمد

ہے مگر ، لیکن کارنامے انجام دیتا ہے خالدا
وضاحت :

یہ ایسے لوگوں کے بارے میں کہا گیا جو اسلام کے دعوے کرتے ہیں
لیکن اسلام کی جڑیں کاٹنے میں لگے رہتے ہیں —



۱۹. ۱۰. ۱۱

۱۹. ۱۰. ۱۱

دو باتیں



اسلام علیکم —

اس بار ایک ہفتہ کچھ کا بڑا بورے ہیں۔ ایک خاص نمبر
کے بجائے آپ تیس خاص نمبر ہفتوں میں لے بیٹھے ہیں
اور پھولے نہیں سمارتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ عید کے
خوشیوں نے آپ کو گھر میں لایا ہوا ہے ، ہو سکتا ہے ،
آپ لوگ اس المیہ میں بھی ہوں گے کہ پہلے عید سے
بیشی یا خاص نمبر کو چھ کرے۔ کچھ کا خیال ہو گا ،
اگر خاص نمبر چھ کرنے بیٹھے تو سونیاں دوسرے اڑا جائیں
گے — اور اگر سونیاں ہضم کرنے کے چکر میں پڑے تو کہیں
خاص نمبر ہفتوں سے بکھر کر جائے جانوں اور باجمہ جانوں
کے ہفتے نہ چلے جائیں ، گویا یہ ایک ہفتہ اور کچھ کا بڑا
کافی الجھا ہوا محسوس ہوا ، بلکہ ٹیڑھی لکیر یہ لگ رہا ہے ،
لیکن اس میں میرا کوئی قصور نہیں — اگر عید کے تاریخ اور
خاص نمبر کے تاریخ ایک ساتھ آگئے تو میں کیا کر سکتا
ہوں — ارے — ایک کا بڑا کو تو بھول ہی گیا۔ یہ کہ اس
از خاص نمبر فریدنے کے سلسلے میں آپ کو کچھ مشکلات

کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ بھئی چینیہ تو گرم ہو، جو
 چکن ہو گے۔ لیجیے ایک کاجر اور نکلے آیا۔ عید کے
 موقع پر عید کا تھہ دینا بھی ایک مسئلہ ہوتا ہے۔ لہذا
 میرے نزدیک تو اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ آپ خاص نمبر
 کا تھہ اپنے دوستوں کو دے سکتے ہیں، لیکن ان سے
 پوچھ کر۔ ایسا نہ ہو، وہ بھی آپ کے لیے خاص نمبر کا تھہ
 بھی لیے چلے آ رہے ہوں اور اس طرح خاص نمبر سے
 خاص نمبر، ٹکرا جائیں، حالانکہ میں نے انہیں اس بار
 بالکل الگ الگ رکھا ہے اور ایک پارٹ کو دوسری پارٹیوں
 سے کو سو دور رکھنے کے لیے کوشش کی ہے۔ آپ
 پڑھنے کے بعد دیکھیں یہ کیسے گئے کہ اس کوشش
 میں میں کد تک کامیاب ہوا ہوں۔
 ایک پتہ میں اب تک کتنے بھی کاجر چلے گئے
 ہیں اور اگر میں نے دو باتیں جاری رکھیں تو
 ان کا سلسلہ بڑھتا چلا جائے گا اور آپ ان کے رویہ بہتے
 چلے جائیں گے اور ناول کے رویہ بہتے گئے جائیں
 گے، جب کہ میں ایسا نہیں چاہتا۔ میں تو چاہتا ہوں،
 آپ ناول کے دھارے میں بہیں۔ اور اس طرح بہیں کہ
 ہوش و حواس کم نہ کر بیٹھیں، کیونکہ ابھی آپ کو سوال ہے

کا جواب بھی دینا ہے اور دو ہزار میں سے اپنا حصہ وصول کرنے
 کے سر توڑ کوشش بھی تو کرنا ہے۔ لہذا اگر میں یہ کہوں کہ
 دو باتیں کا دفتر بند۔ تو برا نہ مانے جائے گا۔ یوں بھی
 ابھی مجھے دو اور خاص نمبروں کے دو باتیں لکھنا ہیں۔ جب
 تینوں خاص نمبروں کے دو دو باتیں جمع کر دیں گے تو ایک
 لحاظ سے تو وہ چھ باتیں بڑھ جائیں گے، لیکن دوسرے بلکہ
 تیسرے لحاظ سے وہ پرانی شیطان کے آنتہ والی دو باتیں
 ہی کہلا جائیں گی اور میرا خیال ہے، شیطان کے آنتہ اور آپ
 کا چولہا دامن کا ساتھ ہرگز نہیں ہو سکتا، ہاں خدا واسطے
 کا بیر ضرور ہو سکتا ہے۔ لہذا خدا حافظ۔ اسے ملے۔
 آپ سب کو عید مبارک۔ چلتے چلتے ایک بات اور۔ اپنے
 آپ پاس دیکھ لیجیے گا۔ کہیں کوئی غریب عید کے
 خوشیوں سے محروم تو نہیں۔

سید

تہ تیہ

پراسرار کارڈ

لاسٹر + مپس

برلیٹ کیس کی موت

خون کا بازار

وہ کون ہے

معاذرات کا قتل

میں یہ گیا

تیسری کڑی

فرضی فون

خون کا وہم

کس کا منصوبہ

نہیں !!!

موت بھی کیا چیز ہے

آؤ بھی چلیں

پراسرار کارڈ

انسپیکٹر جمشید کی آنکھ کھلی تو گھڑی ٹیک ایک بج رہی تھی۔
انہوں نے ذہن پر زور دیا، لیکن آنکھ کھلنے کی کوئی وجہ سمجھ میں
نہ آئی۔ بائیں طرف دیکھا، بیگ جمشید گہری نیند میں غرق نظر آئیں،
کمرے کا دروازہ بند تھا، کھڑکی بھی بند تھی۔ کسی قسم کی کوئی آواز
سنائی نہیں دے رہی تھی، اس کے باوجود ان کی چھٹی حس انہیں
خبردار کیے دے رہی تھی اور بار بار ان سے کہہ رہی تھی۔ کوئی
بات ضرور ہے۔

آخر وہ بستر سے اٹھے، دبے پاؤں دروازے پر پہنچے اور پھر
آواز پیدا کیے بغیر چٹنی گرا دی، ایک دم دروازہ کھولا اور صحن میں
اُگلے۔ صحن میں بھی کوئی عجیب بات نظر نہ آئی۔ اب انہوں
نے محمود، فاروق اور فرزاد کے کمرے کا رخ کیا، ان کا
دروازہ بھی بند تھا۔ کان لگا کر سننے کی کوشش کی، لیکن اندر
سے کسی قسم کی آواز سنائی نہ دی۔ اب وہ چھت پر پہنچے۔

بھت پر بھی کوئی گڑبڑ نظر نہیں آئی۔ چاروں طرف نیچے جھانک کر دیکھا اور پھر بڑ بڑاتے ہوئے زینے کا رخ کیا:

"شاید میری آنکھ بلا وجہ ہی کھل گئی تھی۔"

اپنے کمرے میں داخل ہوئے ہی تھے کہ دل دھک دھک کرنے لگا۔ وہ بیرونی دروازے کو تو دیکھ ہی نہیں سکے تھے۔ تیزی سے پھر باہر نکلے۔ دروازہ اندر سے بند تھا، اسے کھولا، باہر نکلے، چاروں طرف ایک چکر لگایا اور پھر محمود، فاروق اور فرزانہ کے کمرے کی کھڑکی کے پاس آئے۔

ہر طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد وہ اندر آئے اور کمرے میں جا کر بستر پر لیٹ گئے، لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور جا چکی تھی:

"آج کیا ہو گیا ہے مجھے؟ یہ کتنے وقت وہ پھر بستر سے اٹھ بیٹھے، جب کچھ نہ سو جاتا تو بیگم جمشید کو جگایا۔"

"پتا نہیں کیا بات ہے، میں ایک انجانا سا خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ پورے گھر کو دیکھ چکا ہوں، باہر کا بھی ایک چکر لگایا ہوں، لیکن کبھی کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا۔ اس کے باوجود نیند پھر بھی نہیں آرہی۔"

"تب پھر آپ کو چاہیے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کو جگا دیں۔"

بیگم جمشید نے تجویز پیش کی۔

"اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ انہوں نے کہا۔"

دونوں جلدی سے ان کے کمرے کے سامنے پہنچے، ابھی دنگ دینے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلا اور محمود، فاروق اور فرزانہ کی صورتیں دکھائی دیں۔ ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے۔

"تو تم بھی خطرہ محسوس کر رہے ہو؟"

"جی۔ جی ہاں!" محمود بوکھلا اٹھا۔

"تب پھر ہمارے لیے بستر یہی ہو گا کہ فوراً گھر سے نکل جائیں، آؤ جلدی کر دو۔"

انہوں نے باہر نکلنے میں ذرا دیر نہ لگائی اور بیگم شیرازی کے گھر کے دروازے پر جا کر رُکے۔ محمود نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔ تیسری گھنٹی پر کہیں جا کر اندر روشنی نظر آئی اور پھر دروازہ کھلا:

"خیر تو ہے۔ بیگم شیرازی کی حیرت زدہ آواز ان کے کانوں سے گزرائی۔"

"ہم اپنے گھر میں ایک انجانا سا خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔ اس لیے یہاں آ گئے۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"اوہ۔ آئیے۔" انہوں نے راستہ دیا۔

اندر آکر انپکڑ جمشید نے سب سے پہلے چنڈ ماہری کو فون کیا، پھر خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔ کافی دیر تک گھنٹی بجتی

دہی، آخر خان رحمان کی جھپٹائی ہوئی آواز کانوں میں گونج اٹھی،
 "آپ جو کوئی بھی ہیں، پہلے یہ سن لیں کہ رات اللہ تعالیٰ نے
 آرام کے لیے بنائی ہے۔"

"اس میں کیا شک ہے؟" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"ارے! یہ تم ہو جمشید، تمہارے لیے تو میں اپنی زندگی کی
 سیکڑوں راتیں جاگ کر کاٹ سکتا ہوں۔"

"تو پھر جلدی چلے آؤ، لیکن اس وقت ہم بیگم شیرازی کے گھر
 میں ہیں۔"

"کیا مطلب۔ تمہارے اپنے گھر کو کیا ہوا؟" خان رحمان حیران ہو
 کر بولے۔

"ابھی تک تو کچھ نہیں ہوا، لیکن شاید کچھ ہونے والا ہے۔"

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے مکان کو بخار ہونے والا
 ہو۔" خان رحمان ٹکڑے مذاق لہجے میں بولے۔

"بھئی آ جاؤ، باتیں تو ہم بعد میں بھی کر لیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ میں منٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔"

"انشاء اللہ۔" یہ کہتے ہی انہوں نے ریسور رکھ دیا۔ اب انسپکٹر
 جمشید نے پروفیسر داؤد کے نمبر ڈائل کیے۔ انہوں نے جاگنے میں
 زیادہ دیر نہ لگائی:

"ہیلو پروفیسر صاحب۔ آپ کو ٹیلیفون دے رہا ہوں۔ مہربانی

فرما کر فوراً چلے آئیے۔"

"ٹیلیفون کیسی جمشید۔ تم رات کے ایک بجے بھی بلاؤ تو میں فوراً
 آؤں گا۔"

"تو پھر اس وقت بھی ایک ہی بج رہا ہے؟" انسپکٹر جمشید
 مسکرائے۔

"ارے نہیں۔ ابھی تو سوا گیارہ بجے ہیں۔"

"سوا گیارہ بجے ہیں۔ یہ کیا۔ کہیں آپ کی گھڑی تو خراب
 نہیں۔"

"ایک گھڑی تو خراب ہو سکتی ہے، لیکن یہ کیسے ہو سکتا
 ہے کہ گھر میں جتنی گھڑیاں ہوں خراب ہو جائیں؟"

"اوہ! انسپکٹر جمشید اچھل پڑے، ان کی آنکھیں حیرت اور
 خوف سے پھیل گئیں، کیونکہ ان کے ہاتھ کی گھڑی اس وقت
 سوا بجا رہی تھی۔ جب کہ پروفیسر داؤد سوا گیارہ بجے کا وقت
 بتا رہے تھے۔ آخر انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا:

"ہو سکتا ہے، میری گھڑی خراب ہو گئی ہو۔ اب آپ نہ
 آئیں۔ اور تجربہ گاہ کے دروازے بند کر لیں۔ میں آ رہا ہوں۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی تو مجھے بلا رہے تھے اور اب کہہ
 رہے ہو، میں نہ آؤں؟"

"جی ہاں! یہی مناسب ہے۔ آپ نہ آئیں، میں آتا ہوں۔"

دروازے فوراً بند کر لیں۔ یہ کہتے ہی انھوں نے سلسلہ کاٹ دیا اور خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے فوراً ہی ان کی آواز سنائی دی:

”ہیلو۔ خان رحمان بول رہا ہوں، اس وقت میں بہت جلدی میں ہوں، کسی کی کوئی بات نہیں سن سکتا۔ آپ جو کوئی بھی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد انپکٹر جمشید کے نمبر پر مجھ سے بات۔“

”اور میں انپکٹر جمشید ہی ہوں خان رحمان۔ پہلے میری ایک بات کا جواب دو۔“

”اوہ جمشید۔ جیسی معاف کرنا۔ میں لباس تبدیل کر رہا تھا۔ ظاہر ہے، لباس تبدیل کیے بغیر نہیں آسکتا تھا۔“

”ہوں۔ کوئی بات نہیں۔ ذرا یہ تو بتاؤ۔ وقت کیا ہوا ہے؟“

”تم ایک بات پوچھنے کی بات کر رہے تھے۔“ خان رحمان نے گویا یاد دلایا۔

”وہ بات وقت پوچھنے کی ہی تھی۔ جلدی وقت بتاؤ۔“

”کیوں کیوں۔ تمہاری گھڑی کو کیا ہوا اور پھر تمہارے گھر میں صرف ایک ہی گھڑی تو نہیں ہے۔“

”اوہو۔ خان رحمان۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔“

”تو کیا وقت بتانے کا وقت ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”کیوں آج تم میں فاروق کی روح تو نہیں حلول کر گئی۔ خدا کے لیے جلدی وقت بتائیے۔“

”گیارہ بج کر سترہ منٹ ہو چکے ہیں۔“

”اُف خدا۔ اب تم نہ آنا۔ میں محمود، فاروق اور فرزاد کو تمہاری طرف بھیج رہا ہوں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”پتا نہیں۔ کیا بات ہوئی۔ بات کے ہونے اور نہ ہونے پر بعد میں بات کر لیں گے۔“ انپکٹر جمشید نے تیزی سے کہا اور ریسورس پیسج دیا:

”بیگم۔ تم بھابی کے ساتھ رہو گی۔ دروازے اندر سے بند کر لو۔ محمود، فاروق اور فرزاد تم اپنے اہل خانہ رحمان کے پاس پہنچ جاؤ اور میں پروفیسر داؤد کی طرف جا رہا ہوں۔“

”لیکن آبا جان۔ ہمیں تو دور دور تک کوئی خطرہ نظر نہیں آ رہا۔“

”تب تم جاگ کیوں گئے تھے؟“

”اس کی وجہ ابھی تک سمجھ میں نہیں آئی۔“

”اور تمہاری گھڑیاں کیا وقت بتا رہی ہیں؟“

”ایک بج کر بیس منٹ۔ انھوں نے ایک ساتھ کہا۔“

”اور تم سن ہی چکے ہو۔ پروفیسر داؤد صاحب کی گھڑی اور“

تھارے انکل خان رحمان کی گھڑی سے آخر ہماری گھڑیاں دو گھنٹے آگے کیوں ہیں۔ یہ کیا بات ہے اور یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟

”ہوں۔ بات عجیب ہے۔ اور عجیب سے کہیں زیادہ غریب۔ اس لیے ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ فاروق نے گہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اے ہم پہلے ہی بہت دیر کر چکے ہیں۔“

”اور ایک ضروری ہدایت یہ ہے کہ عام راستے سے نہ جانا۔ یعنی جس راستے سے ہم عام طور پر پروفیسر صاحب اور خان رحمان کے گھر جاتے ہیں، اس وقت اس راستے سے نہ جانا۔“

”جی۔ وہ کیوں، اس کی کیا ضرورت۔“

”بھئی وضاحت بعد میں۔“ یہ کہہ کر انھوں نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ جلدی سے اپنی جیب میں بیٹھے اور روانہ ہو گئے۔

انھوں نے بھی پروفیسر صاحب کی تجربہ گاہ تک جانے کے لیے ایک اور راستہ اختیار کیا اور بلا کی رفتار سے چلتے ہوئے تجربہ گاہ پہنچے۔ ان کی آواز سننے ہی پروفیسر صاحب نے دروازہ کھول دیا، ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں:

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“

”اے جشید! بالکل ٹھیک ہوں۔ یہاں تو دور دور تک کوئی خطرہ نہیں ہے، کہیں تم کسی وہم کا شکار تو نہیں ہو گئے۔“

”وقت ان باتوں کا نہیں، آپ فوراً اپنا کوٹ بچھے دے دیں اور ٹوپی بھی۔“

”کیوں۔ ان کا کیا ہو گا؟“

”بہت جلد بتا دوں گا۔ بس آپ جلدی کریں۔“

حیرت کے عالم میں انھوں نے کوٹ اور ٹوپی انھیں دے دی۔ جلدی سے کوٹ پہن کر اور ٹوپی سر پر رکھ کر وہ باہر نکل آئے اور پروفیسر داؤد کی سفید کار میں بیٹھتے ہوئے لوٹے:

”آپ اسی طرح دروازے بند کر کے بیٹھے رہیں اور کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولیں، جب تک کہ میری دنگ کی آواز کو نہ پہچان لیں اور میری آواز نہ سن لیں۔“

”اچھی بات ہے۔ تم تو مجھے ڈرائے دے رہے ہو۔“

”فکر نہ کریں۔“ یہ کہہ کر انھوں نے کار شارٹ کر دی اور پھر اس راستے پر چل پڑے جس سے عام طور پر تجربہ گاہ تک آنا جاتا تھا۔ چند منٹ بعد ہی انھیں کار کے پیچھے ایک اور گاڑی کی روشنیاں نظر آئیں، ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دینگ گئی۔ پیچھے سے آنے والی گاڑی اندھا دھند آ رہی تھی۔ انھوں نے اسے راستہ دے دیا اور اپنی کار کو سڑک سے نیچے اتارتے چلے گئے۔ یہی نہیں۔ خود کو بالکل نیچے جھکا لیا۔ ایک کار زن کر کے ان کے پاس سے گزر گئی، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں

کیا گیا۔

اب وہ پھر کار کو سڑک پر لے آئے۔ اگلی کار کی رفتار کم ہوتے ہوتے رُک گئی۔ یہ دیکھ کر وہ بڑ بڑا اُٹے۔

”تو میرا اندازہ درست تھا۔“

انہوں نے بھی اپنی کار روک لی۔ دم سادھے کار میں بیٹھے رہے۔ عین اسی وقت انہوں نے محسوس کیا۔ ان کے پیچھے ایک اور کار تیز رفتاری سے آرہی ہے۔ اب وہ سمجھے۔ اگلی کار والے کس انتظار میں تھے۔ اب کار میں بیٹھے رہنا خطرناک تھا، انہوں نے آواز پیدا کیے بغیر بائیں طرف کا دروازہ کھولا اور بیٹھے بیٹھے کار سے اُتر آئے۔ کھڑے ہوئے بغیر وہ جنگل کی طرف رینگ گئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ ایک درخت کی اوٹ لے چکے تھے اور ان کے ہاتھ میں دیو اور تھا۔ اسی وقت پروفیسر داؤد کی کار پر دونوں طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ کی گئی۔ گولیاں برسانے کا یہ سلسلہ تین سیکنڈ تک جاری رہا۔ اور پھر پستول خاموش ہو گئے۔

دونوں گاڑیوں سے چار چار آدمی پروفیسر داؤد کی کار تک

پہنچے۔ اندر جھانک کر دیکھا اور پھر ان میں سے ایک نے گہرا کر کہا:

”اس۔ اس میں تو کوئی بھی نہیں۔ پروفیسر داؤد کہاں چلا گیا؟“

”وہ ضرور جنگل میں گھس گیا ہے۔ افسوس۔ یہ کیا ہوا۔“

”پروا نہ کرو۔ ہمارے پاس طارچیں موجود ہیں۔ ہم ابھی اسے تلاش کر لیتے ہیں۔“ دوسرا بولا۔

وہ جنگل کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ایک فائر ہوا، ان میں سے ایک کے منہ سے دل دوز چیخ نکلی۔ باقی آنا فائٹ گئے اور اندھا دھند جنگل کی طرف گولیاں برسانے لگے۔ انسپکٹر جمشید نیم دائرے کی صورت میں ریٹنگتے سڑک پر آگئے اور ان کے عقب میں پہنچ کر پھر فائرنگ شروع کر دی۔ ان میں سے کئی ایک کی چیخیں بلند ہوئیں اور پھر تو ان میں جھگڑا پڑ گئی۔ انسپکٹر جمشید پھلی کار کے نزدیک تھے، اس لیے ان میں سے کوئی اس طرف رخ نہ کر سکا۔ ان میں سے جو اگلی کار میں سوار ہو سکے، ہوئے اور بھاگ نکلے۔ انسپکٹر جمشید نے ان کے پیچھے رہ جانے والی کار میں بیٹھ کر لائٹیں روشن کیں۔ روشنی میں انہیں چار آدمی زخمی حالت میں نظر آئے۔ ان میں تین کی حالت نازک تھی، ایک کی صرف ایک ٹانگ زخمی نظر آئی۔

کار سے باہر نکل کر وہ ان کی طرف بڑھے، لیکن اسی وقت ان تینوں نے دم توڑ دیا۔ انہوں نے زخمی ٹانگ والے کو اٹھا کر پھلی سیٹ پر ڈالا۔ باقیوں کی جیبوں کی تلاشی

ہوئی تھی لی اور جو کچھ برآمد ہوا، اس کا جائزہ لینے بغیر جیب
کے ٹکڑے اور کار میں بیٹھ کر شر کی طرف روانہ ہو گئے۔
ہسپتال میں داخل کرانے کے بعد وہ پھر پروفیسر داؤد
سے ملے اور پہنچے۔

”ارے! میری کار کیا ہوئی؟“

”اس میں تو نہ جانے کتنے سوراخ ہو گئے ہیں اور ٹائر
بھی بے کار ہو چکے ہیں، اگر میری بجائے اس میں آپ بیٹھ
کر جاتے، ان گولیوں کا نشانہ آپ بنتے۔“

”نہیں! پروفیسر داؤد دھک سے رہ گئے۔“

”آئیے چلیں، آپ کا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں“ وہ بولے۔

پروفیسر داؤد اور شائستہ کو لے کر وہ خان رحمان کے گھر
آئے۔ یہاں حالات پرسکون تھے۔ انھوں نے پہلے تو اکرام کو
فون کیا، اسے جنگل میں پڑی تین لاشوں اور بے کار ہو جانے
والی پروفیسر داؤد کی کار کے بارے میں ہدایات دیں اور پھر دہلیور
دکھ کر ان کی طرف مڑے۔ مختصر طور پر حالات انھیں سنائے، وہ
سن کر سکتے ہیں آگئے۔

”سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ انہی گولیوں پر وقت
کس طرح غلط ہو گیا؟“ فرناز بڑبڑاتی۔

”اس پر تو شاید پروفیسر داؤد روشنی ڈال سکتے ہیں“ انیکٹ

جمشید ان کی طرف مڑے۔

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ یہ کام ایک طاقت ور متناطیس کی سی

کسی چیز سے لیا جاسکتا ہے، لیکن اس کے لیے وہ لوگ کم از
کم تمہارے کمروں کے روشندانوں تک ضرور آئے ہوں گے۔“

روشن دانوں کے ذریعے انھوں نے کسی سلاح کے سرے پر متناطیس
کی سی کوئی چیز لگا کر کمرے میں گزاردی ہوگی اور گھڑیوں کے
شیشوں پر رکھ کر سوتیلوں کو دو گھنٹے آگے کر دیا ہوگا۔ اس
میں عجیب بات کیا ہے؟

”لیکن سوال یہ ہے کہ انھیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

محمود بولا۔

”مجھے خطرے کا شدید احساس دلانا۔ شاید اسی سلاح کے ذریعے

مجھے جگایا گیا ہوگا؟“ انیکٹ جمشید بڑبڑاتے۔

”اور وہ صرف اتنا چاہتے تھے کہ خطرے کو بھانپ کر آپ

پروفیسر انکل کو بلائیں۔ اور گھر سے نکلتے ہی وہ انھیں گولیوں کا

نشانہ بنا دیں۔“

”یہ بات تو ثابت ہو چکی ہے۔ ان کا پروگرام دراصل یہی تھا،

اب سوال یہ ہے کہ ان کا یہ پروگرام کیوں تھا۔ اس سلسلے میں

ہمارے پاس ایک تو وہ زخمی موجود ہے اور دوسرے ان لوگوں

کی جیبوں سے نکلی ہوئی چیزیں، پہلے ان چیزوں کا جائزہ لے

لیا جائے۔

یہ کہہ کر انیکٹر جمشید نے اپنی جیب سے وہ سب چیزیں نکالیں اور میز پر ڈھیر کر دیں۔ سب ان پر جھک گئے۔

یہ سب عام استعمال کی چیزیں تھیں۔ سگریٹ، سگریٹ لائٹر، کرنسی نوٹ۔ ملاقاتی کارڈ وغیرہ۔ ابھی وہ ان چیزوں کو دیکھ ہی رہے تھے کہ فون کی گھنٹی بج آئی۔ ساتھ ہی فرزانہ کے منہ سے نکلا:

"اے! میں تو اس کارڈ کو ملاقاتی کارڈ خیال کر رہی تھی۔"

"تو پھر۔ کیا یہ شناختی کارڈ ہے؟" فاروق حیران ہو کر بولا۔

"ایک منٹ ٹھہرو۔ انیکٹر جمشید کی لرزتی آواز نے انہیں ساکت کر دیا۔ ان کے چہرے کی رنگت آڑی ہوئی تھی۔"

"اُن خدا۔ کیا واقعی یہ ہو چکا ہے۔ ہوں۔ تو پھر بیگم۔ تم ایسا کرو کہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر یہاں آ جاؤ۔ یہ کہہ کر انہوں نے ریسور رکھ دیا اور ٹھہرے ہوئے لمبے میں بولے:

"ہمارا گھر بلے کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکا ہے۔ یہی وہ چیز تھی۔ جس نے مجھے جاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انہوں نے ہمارے گھر کی دیوار کے ساتھ کوئی ٹائم بم لگا دیا تھا۔"

"اوہ! وہ دھک سے رہ گئے۔"

"خیر کوئی بات نہیں، شکر الحمد للہ کہ ہم سب بال بال بچ

ہیں۔ میں نے تو تمہارے پروفیسر انکل اور خانہ دہان کو بھی اپنے گھر لیا تھا۔ دشمنوں کا پروگرام دراصل یہ تھا کہ تینوں گھرانوں کو مل جل کر طور پر تیس تیس کر دیا جائے۔"

"اے۔ لیکن۔ وہ ایسا کیوں کر نا چاہتے ہیں۔ انہیں ہم سے کیا سلوک پہنچی ہے؟" فاروق نے برا سا منہ بنایا۔ شاید اسے اپنا گھر بلے کا ڈھیر بن جانے کا افسوس تھا۔

"اب یہی دیکھنا ہے۔ فرزانہ تم کچھ کہہ رہی تھیں۔ انیکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔"

"ان کارڈوں کو دیکھیے۔ بالکل ملاقاتی کارڈوں جیسے ہیں، لیکن ان پر کبھی کا نام نہیں لکھا۔ بس ایک نشان سا بنا ہوا ہے اور انگریزی کی چند حروف لکھے ہیں۔"

انیکٹر جمشید نے ایک کارڈ لے کر دیکھا اور پھر اچھل پڑے، دوسرے ہی لمحے وہ دروازے کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔

"اے اے۔ خیر تو ہے آبا جان۔"

لائسٹر + ماچس

محمود، فاروق، فرزاد اور خان رحمان دوڑتے ہوئے باہر پہنچے تو انیسٹر جمشید خان رحمان کی کار میں بیٹھ چکے تھے۔ انہیں نزدیک پہنچتے دیکھ کر بولے:

”چلو جی۔ آگئے ہو تو جلدی کرو۔“

وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ جب تک پروفیسر واؤر اور دوسرے باہر آئے، کار ہوا ہو چکی تھی۔

”اگر ہم فوراً باہر نہ نکلے تو آپ جا چکے تھے۔“

”ہاں! رکنا مناسب نہیں تھا۔“ وہ بولے۔

”ان کارڈوں میں کیا بات ہے؟“

”وہ کارڈ ایک خوفناک تنظیم کے ہیں۔ اس پر بنا ہوا سرخ

پہنچ۔ اور انگریزی کے حروف (MIP) ایم آئی پی کو میں بہت

اچھی طرح پہچانتا ہوں اور اگر اس مرتبہ ہمارا واسطہ اس تنظیم سے

ہے تو پھر یہ بات واقعی حد درجے خطرناک ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ محمود بے چین ہو گیا۔

”ایم آئی پی دنیا کے انتہائی خطرناک لوگوں کا ایک گروہ ہے، اس گروہ کے ہر فرد کے پاس اس قسم کا کارڈ ہوتا ہے، اس کارڈ کی مدد سے ان کا کوئی کارکن دنیا کے کسی بھی ملک میں اس گروہ کے کسی آدمی سے مدد لے سکتا ہے، بس کارڈ دکھانے کی ضرورت ہے۔ پھر تم جو کہو گے۔ وہ کرے گا۔“

”لیکن اس طرح تو یہ کارڈ بہت کام کی چیز ہیں، کیونکہ اب یہ ہمارے ہاتھ بھی تو لگ چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ اب تو ہم بھی ان کے ذریعے کام لے سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ اتنا آسان نہیں، کیونکہ صرف یہ کارڈ ہی کافی نہیں، اس کے ساتھ چند جملوں کا تبادلہ بھی کرنا پڑتا ہے، اگر ہم کارڈ دکھانے کے بعد وہ جملے نہ ادا کریں تو وہ جان جائیں گے۔ ہمارا تعلق اس تنظیم سے نہیں، کارڈ کسی طرح ہمارے ہاتھ لگ گئے ہیں، پھر ہو سکا یہ کہ وہ پہلی فرصت میں ہمیں ہلاک کر دیں گے اور کارڈ حاصل کر لیں گے۔“

”اوہ۔ اور یہ تنظیم چاہتی کیا ہے؟“

”کس ملک میں یہ کیا چاہتی ہے۔ یہ کوئی نہیں بتا سکتا۔“

وہ بولے۔

”لیکن جمشید۔ اب ہم کہاں بھاگے جا رہے ہیں؟“ خان رحمان

حیران ہو کر بولے۔

"ہسپتال۔ اگر مجھے پہلے معلوم ہوتا کہ زخمی ایلیم آئی پی کا کارکن ہے تو میں ہرگز اسے ہسپتال میں داخل نہ کرتا۔ بلکہ سیدھا تھارے گھر لے جاتا۔"

"کیوں۔ اسے ہسپتال میں داخل کرانے میں کیا حرج ہو گیا۔"

"ایلیم آئی پی کا ایک اصول ہے۔ جب ان کا کوئی آدمی کمین پھنس جاتا ہے تو یا تو اسے چھڑا لیتے ہیں اور اگر چھڑا نہیں سکتے تو پھر موت کے گھاٹ ضرور اتار دیتے ہیں۔"

"تو کیا کارڈ اس کی جیب سے بھی برآمد ہوا تھا؟"

"افسوس! میں نے اس کی جیب کی تلاشی نہیں لی تھی۔ صرف مرجانے والوں کی لی تھی۔ وہ بولے۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے ہم کسی گودک دھندے میں پھنسنے والے ہیں۔ فاروق نے سرد آہ بھری۔"

"پھنسنے والے ہیں نہیں، بلکہ پھنس چکے ہیں۔ فرزانہ نے مزہ بنایا۔"

"نیر۔ ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا، ہم چاہیں تو اب بھی اس معاملے سے اپنے آپ کو الگ رکھ سکتے ہیں۔ فاروق نے پُر خیال لہجے میں کہا۔"

"وہ کیسے۔ کیا تم بھول گئے۔ ہمارا گھر بے کا ڈھیر بن چکا ہے۔ پروفیسر آنکل کی کار کا تھیلہ بدل گیا، آبا جان پر گولیوں کی بوچھاڑ

کر دی گئی۔ نتیجے میں تین دشمن ہلاک اور ایک زخمی ہوا۔ اس قدر آگے جانے کے بعد ہم اس معاملے سے الگ کس طرح ہو سکتے ہیں۔ محمود نے جلے کپڑے لہجے میں کہا۔"

"ان سب باتوں کے باوجود میرا خیال ہے کہ ہم الگ ہو سکتے ہیں۔ فاروق نے پُر یقین لہجے میں کہا۔"

"آخر تم الگ ہونے پر یوں تکیے ہو اور اگر تکیے ہی گئے ہو تو ہمیں کیوں تلے پر مجبور کر رہے ہو۔ فرزانہ نے بھنا کر کہا۔"

"میں تو آج تک وزن کرنے والی مشین پر نہیں ٹکلا۔ فاروق نے جل بھن کر جواب دیا۔"

"بھئی میرا خیال ہے، ہم اس معاملے سے کسی صورت بھی الگ نہیں ہو سکتے۔ جو لوگ پروفیسر صاحب کو ہلاک کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں، ان کا سراغ لگانا ہی ہو گا۔ ورنہ پروفیسر صاحب ہر وقت خطرے میں گھرے رہیں گے۔ انپکٹر جمشید نے گویا فیصلہ دیا۔"

اور اسی وقت وہ ہسپتال تک پہنچ گئے۔ انپکٹر جمشید انتہائی تیز رفتاری سے آئے تھے۔ راستے میں کئی جگہ انھیں رککنے کا اشارہ بھی کیا گیا تھا، لیکن انھوں نے کوئی پروا نہ کی اور تعاقب میں آتے والے پولیس سارجنٹوں کو ٹانگوں کے خاص اشارے سے بتا دیا کہ ان کا تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں، دراصل وہ اس وقت خانہ گمان کی کار میں سوار تھے، اگر جیب میں ہوتے تو

ان کے تعاقب کی نوبت نہ آتی۔

کار سے اتر کر وہ جلدی جلدی اندر کی طرف بڑھے اور زخمی کے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ انپکٹر جمشید ایک آدمی سے ٹکراتے ٹکراتے بچے۔ دراصل وہ بے چارہ دروازے کی طرف آ رہا تھا اور یہ اندر داخل ہو رہے تھے،

"ذرا دیکھ کر جناب۔" اس نے گہرا کر کہا۔

"اوہ۔ معاف کیجیے گا۔ لال۔ لیکن۔ آپ کون ہیں؟"

"راضی کا استاد۔"

"جی۔ کیا فرمایا۔ راضی کا استاد۔ یہ تو۔ یہ تو۔" فاروق ہکلا کر رہ گیا، کیونکہ اسی وقت انپکٹر جمشید نے اسے تیز نظروں سے گھورا تھا، فاروق کہنا چاہتا تھا، یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔

"ہاں۔ راضی کا استاد۔ اور راضی کا ہی کیا۔ میں تو نہ جانے اور کتنوں کا استاد ہوں۔"

"ہونے کو تو آپ ریاضی کے استاد بھی ہو سکتے ہیں۔ جناب۔"

فاروق نے منہ بنایا۔

"ارے۔ اسے کیا ہوا؟ انپکٹر جمشید بوکھلا اٹھے۔ ان کی نظریں بستر پر لیٹے اس زخمی پر جمی تھیں جو ساکت لیٹا ہوا تھا۔

"یہی پوچھنے میں ڈاکٹر صاحب کے پاس جا رہا تھا۔ راضی کے

استاد نے فوراً کہا۔

"کیا مطلب؟ انپکٹر جمشید پوچھے۔

"جب سے آیا ہوں۔ اس نے ایک بات نہیں کی۔ آوازیں دے دے کر تھک گیا۔"

"تو یہ آپ کے عزیز ہیں؟" فرزانہ بولی۔

"آپ لوگ شاید دوسروں کی باتیں دھیان سے سننے کے ذرا بھی عادی نہیں ہیں۔" اس نے تمللا کر کہا۔

"کیا مطلب۔ یہ بات آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟"

"میں کہہ چکا ہوں۔ اس کا استاد ہوں اور پھر بھی آپ پوچھ رہے ہیں۔ آپ اس کے عزیز ہیں؟" اس نے تنک کر کہا۔

"ارے۔ تو ان کا نام راضی ہے؟" فرزانہ چمکی۔

"ہاں! اب تو سمجھ گئے ہو گئے؟" اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"جی۔ جی ہاں۔ بالکل۔ اس میں نہ سمجھنے والی کیا بات ہے۔"

فاروق نے فوراً کہا۔

انپکٹر جمشید اس وقت تک زخمی کے بالکل قریب جا چکے تھے، استاد صاحب دروازے سے نکل رہے تھے کہ وہ پکار اٹھے:

"ایک منٹ، جناب۔ ذرا ادھر دیکھیے۔"

وہ جلدی سے مڑا۔ اور انپکٹر جمشید کی طرف دیکھتے ہوئے بولا:

"جی فرمائیے۔ کیا بات ہے؟"

"آپ ڈاکٹر کو بلانے جا رہے ہیں نا؟"

"ہاں! بالکل، کیا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے؟"

"لیکن اب ڈاکٹر کو بلانے کی کوئی ضرورت نہیں؟"

"گف۔ کیا مطلب۔ کیا یہ ہوش میں آچکا ہے؟"

"جی نہیں، یہ ہمیشہ کے لیے بے ہوش ہو چکا ہے۔"

"کیا۔ نہیں؟ وہ پیچھا آٹھا اور تیزی سے راضی کے بستر کی طرف

بھیٹا۔ پھر اس کے سینے پر کان رکھ دیے۔

"یہ جا چکا ہے۔ اب اس میں کچھ باقی نہیں، آپ کو کیا سنائی

دے گا؟ انیکٹر جشید عجیب سے لہجے میں بولے۔

"نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ تو میرا سب سے

زیادہ ہوشیار شاگرد ہے۔"

"آپ بیٹھیں۔ ہم خود ڈاکٹر کو بلوا کر تصدیق کریں گے، جاؤ محمود،

ڈاکٹر صاحب کو بلا لاؤ۔"

"جی بہتر! محمود نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ استاد ایک

سکری پر بیٹھ گیا اور پٹی پٹی آنکھوں سے راضی کو دیکھنے لگا۔

آخر ڈاکٹر صاحب اندر داخل ہوئے۔ انھوں نے راضی کا جائزہ لیا

اور بولے:

"حیرت ہے، تھوڑی دیر پہلے تو اس میں مرنے والی کوئی علامت

نہیں تھی۔ خون بھی بہت کم خارج ہوا تھا۔"

"تب پھر اس کا بخور جائزہ لیجیے۔ کیس اس کے جسم میں زہر

داخل کیا گیا ہو؟ محمود بولی اٹھا۔

"زہر۔ اسے باپ دے؟ استاد نے گھبرا کر کہا۔

ڈاکٹر نے معائنہ کیا، پھر کچھ اور ڈاکٹروں کو بلایا گیا۔ سب نے

مرنے والے کا جائزہ لیا اور آخر انھیں فیصلہ سنایا:

"اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی موت زہر سے ہوئی ہے۔"

"کیا؟" استاد اچھل پڑا اور پھر غصیلی آواز میں پکار اٹھا:

"خواب! میں تمہیں ہرگز معاف نہیں کروں گا۔"

"خواب کون؟" انیکٹر جشید آجھن کے عالم میں بولے۔

"خواب اس کا دوست۔ رات دو نوں میں تیر دوست جھگڑا ہوا تھا

اور ایک دوسرے کو قتل کی دھمکی دی تھی۔"

"تو آپ کا خیال ہے کہ اسے خواب نے ہلاک کیا ہے؟ فاضل

نے اسے گھورا۔

"ہاں! اس کے علاوہ بخلا اور کوئی ایسا کیوں کرتا۔ راضی تو

دوستوں کا دوست تھا؟ استاد نے کہا۔

"یوں بات نہیں بنے گی جناب! آپ اپنے بارے میں۔ راضی،

خواب اور ان کے گھروں کے بارے میں تفصیل سے بتائیے۔ اسی صورت

میں ہم کسی نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں۔"

آپ۔ آپ کون ہیں؟ اس نے تنک کر کہا۔
 مجھے انپکڑ جھید کہتے ہیں۔ آئیے۔ ہم الگ کمرے میں چلیں۔
 ان لوگوں کو اپنا کام کر لینے دیں۔
 مجھ استاد کو لے کر ایک کمرے میں آ بیٹھے۔
 "اب فرمائیے۔ آپ کا نام کیا ہے؟"
 "استاد طوطے خان" اس نے کہا۔
 "اوہو۔ آپ استاد طوطے خان ہیں؟ انپکڑ جھید چیران ہو کر
 بولے۔ محمود، فاروقی اور فرزانہ کو ان کی حیرت پر حیرت ہوئی۔
 "جی ہاں۔ تو آپ مجھے جانتے ہیں؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔
 "نام بہت سنا ہے، آپ کا انپکڑ جھید نے جواب دیا۔
 "میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ آپ جیسے مشہور آدمی بھی
 مجھے جانتے ہیں؟ اس نے کہا۔
 "آپ کا کاروں کا کام ہے۔ آپ نے ڈرائیور رکھے ہوئے
 ہیں۔ کاریں کرائے پر دیتے ہیں، لیکن اپنے ڈرائیوروں سمیت
 دیتے ہیں۔ تاکہ کاریں ضائع نہ ہوں۔ کیوں ٹھیک ہے نا۔
 "جی ہاں۔ بالکل۔" اس نے فوراً کہا۔
 "تو یہ شخص راضی آپ کا ڈرائیور تھا؟ فرزانہ بولی۔
 "جی ہاں! بہت پیارا آدمی تھا۔ بے چارے کا نہ کوئی
 آگے نہ پیچھے، دنیا میں بالکل تنہا، بس مجھے ہی اپنا سب

کچھ سمجھتا تھا۔ پتا نہیں۔ کس ظالم کی گولی سے یہ ہلاک ہو گیا۔
 "یہ گولی سے نہیں، زہر سے ہلاک ہوا ہے" محمود نے گویا اس
 کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی۔
 "جی نہیں۔ یہ گولی لگنے سے ہی مرا ہے۔ اگر کسی نے
 اسے زہر دیا بھی ہے تو گولی لگنے کی وجہ سے۔ نہ یہ یہاں
 آتا، نہ اسے زہر دیتا، لیکن میں حیران ہوں۔ اس کے زخمی
 ہو جانے کے بعد کسی کو کیا ضرورت تھی اسے زہر دینے کی۔"
 "پہلے تو آپ یہ بتائیں، اس کے زخمی ہونے کی اطلاع کس
 طرح ملی۔"
 "گہری نیند سو رہا تھا، کسی نے فون پر اطلاع دی کہ میرا
 شاگرد راضی گولی لگنے سے زخمی ہو گیا ہے۔"
 "آپ نے اس سے پوچھا نہیں۔ وہ کون ہے اور اسے کس
 طرح اس حادثے کا پتا چلا۔"
 "جی نہیں، اتنا ہوش ہی کہے رہ گیا تھا۔" اس نے سر د
 آہ بھری۔
 "اور آپ یہاں آئے تو راضی نے کوئی حرکت نہ کی۔"
 "جی نہیں۔ یہی تو افسوس ہے۔ مرنے سے پہلے وہ چند باتیں
 تو کر جاتا۔ یہ تو بتا دیتا کہ اس کا یہ حال کس نے کیا ہے۔"
 "محمود۔ راضی کی جامہ سلاشی لی جا چکی ہوگی، جو چیزیں

لنگی ہوں، وہ لے آؤ" انیکٹر جمشید بولے۔

"جی بہتر! اس نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔

"کیا آپ جانتے ہیں، راضی کا تعلق ایک بہت خطرناک گروہ سے تھا۔"

"جی۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" استاد طوطے خان بھونپکا رہ گیا۔

"جی ہاں۔ بالکل یہی بات ہے۔"

"میں نہیں مانتا۔ راضی تو بہت سیدھا سادا آدمی تھا۔ مجرم سے کوسوں دور بھاگنے والا۔" اس نے پُر زور انداز میں سر ہلایا۔

اسی وقت محمود اندر داخل ہوا، اس کے ہاتھ میں کچھ چیزیں تھیں۔ وہ اس نے میز پر ڈھیر کر دیں۔ ان میں ایک سگریٹ لائٹر تھا۔ کچھ ریزگاری تھی۔ اور ایک دیا سلانی کی ڈھیا بھی تھی۔

"لائٹر بھی موجود ہے اور مایچس بھی۔ یہ کیا بات ہوئی۔"

"راضی سگریٹ پیتے کا بہت عادی تھا۔ لائٹر کے ساتھ مایچس رکھنا ایسی عجیب بات تو نہیں؟" طوطے خان نے منہ بنایا۔

"ہوں ٹھیک ہے۔" انیکٹر جمشید نے چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہا۔ اور ان میں سے ایک رومالی کو اٹھا کر سونگھا،

پھر بولے :

"یہ رومال راضی کا ہی ہے نا؟"

"جی ہاں۔ بالکل۔ اسی کا ہے، میں اسے اچھی طرح پہچانتا ہوں۔" اس نے فوراً کہا۔

راضی کی جیبوں سے برآمد ہونے والی چیزوں میں کم از کم اہم آئی پنی والا کارڈ نہیں تھا۔ کچھ سوچ کر انیکٹر جمشید نے جیب سے وہ کارڈ نکالے اور طوطے خان کے سامنے کرستے ہوئے بولے :

"ان کارڈوں کو پہچانتے ہیں۔"

طوطے خان نے کارڈ دیکھے اور حیران ہو کر بولا :

"نہیں تو۔۔۔ یہ کیسے کارڈ ہیں؟"

"آپ نے ایسا کوئی کارڈ کبھی راضی کے پاس بھی نہیں دیکھا۔"

"بالکل نہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"تب پھر ہو سکتا ہے، جملہ آدمیوں نے کارڈ کرائے پر حاصل کی ہو،" انیکٹر جمشید بولے۔

"جی کیا مطلب؟" طوطے خان نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے آبا جان۔ اگر گروہ کے لوگوں نے راضی کی کارڈ کرائے پر لی تھی تو جملے کے وقت راضی ان کے ساتھ کیوں تھا۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ ان کے کارڈ کرائے پر

راضی کی زندگی نہیں بچا سکے۔

ابا جان۔ آپ نے اس دوسری کار کے نمبر نوٹ میں کیے تھے۔ "فرزاد بولی۔

"اوه ہاں۔ بالکل نوٹ کیے تھے۔" انسپکٹر جمشید چونک اٹھے اور پھر طوطے خان کی طرف دیکھتے ہوئے بولے:

"مجرم اس جگہ دو کاروں میں آئے تھے۔ دوسری کار این ڈی ۳۰۹ تھی۔ آپ اس کار کے بارے میں بتا سکتے ہیں؟"

"این ڈی چار سو نو۔" طوطے خان نے بولکھلا کر کہا۔

"ہاں! بالکل یہی نمبر تھا۔ میں بھول نہیں۔"

"یہ کار بھی میری ہے۔ اور راضی کا دوست خابو اسے چلاتا ہے۔"

"ویری گڈ۔ پھر تو بن گیا کام۔ خابو موقوفے سے کار لے کر جانے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس گروہ کے کچھ کارکن بھی اس کار میں سوار ہو گئے تھے۔"

"خابو۔ اس سے تو میں اسی وقت ملاقات کروا سکتا ہوں۔" طوطے خان نے پربوش انداز میں کہا۔

"بہت خوب! تو پھر ملوا دیں۔ اس سے ملنا اب بہت ضروری ہو گیا ہے۔"

طوطے خان نے فون اپنی طرف سرکایا، لیکن انسپکٹر جمشید

بیتے وقت ان کے بارے میں راضی کو کچھ بتا نہ ہو، لیکن جھلے کے وقت تو وہ اندازہ لگا ہی سکتا تھا۔ اس صورت میں وہ ان کے ساتھ کیوں موجود تھا۔

"تسہ پھر ہو سکتا ہے۔ اس گروہ کے لوگ اس کے مستقل گاہک ہوں۔ اور پہلے بھی اس کی کار اس قسم کے کاموں کے لیے کرائے پر لیتے رہے ہوں۔" یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید، طوطے خان کی طرف مڑے:

"آپ کے ادارے کی کاریں جو لوگ کرائے پر لیتے ہیں۔ ان کا ریکارڈ رکھتے ہیں آپ؟"

"جی نہیں۔ میرا طریقہ کار یہ ہے کہ میں نے اپنی کاریں اپنے ڈرائیوروں کو دے رکھی ہیں۔ ہر ڈرائیور مجھے سو روپے روزانہ دینے کا پابند ہے اور بس۔ دن بھر اس کی کار کو کوئی کرائے پر لے یا نہ لے۔ یا وہ ایک دن میں کتنے ہی پیسے کما لے۔ مجھے اس سے غرض نہیں۔ میں تو بس اپنے سو روپے سے غرض رکھتا ہوں۔ سرکاری فرما کر ذرا اب مجھے بھی تفصیل سنا دیں۔"

"اچھا۔ انھوں نے کہا اور راضی کے زخمی ہونے کی تفصیل

سنا دی۔

"وہ۔ وہ لوگ کون تھے؟" استاد نے بولکھلا کر پوچھا۔

"ایک بہت ہی خطرناک گروہ کے لوگ تھے۔ انھوں نے ہم

نے دلیپور پر لا تھ رکھ دیا اور بولے :
 "نہیں بھائی۔ فون کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ اب خود ہمیں
 اس کے پاس لے چلیے۔"

"اچھی بات ہے، بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"
 وہ کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوئے۔ دل دھک
 دھک کر رہے تھے۔ راضی ایک اہم سراغ تھا جسے وہ کھوپکے تھے،
 اب راضی کے ساتھی کا سراغ ملا تھا، لہذا ان پر جوش کی
 حالت کیوں نہ طاری ہوتی۔ آدھ گھنٹے بعد وہ ایک بڑی عمارت
 کے سامنے رُکے۔ اس کی دوسری منزل پر ایک کمرے کے
 سامنے رک کر طوطے خان نے کہا :

"خابو یہاں رہتا ہے۔ میں کار نمبر این ڈی ۳۰۹ نیچے کھڑی دیکھ
 چکا ہوں۔ اس کا مطلب ہے، وہ اپنے کمرے میں موجود ہے۔"
 "یہ اور اچھی بات ہے،" انسپکٹر جمشید نے خوش ہو کر کہا۔

حمود نے دروازے پر دستک دی۔ اس وقت رات کا ایک
 بج چکا تھا۔ انسپکٹر جمشید اور وہ تینوں بھی اپنی اپنی گھڑیاں درست
 کر چکے تھے۔ جونہی حمود نے دروازے پر ہاتھ مارا۔ دروازہ کھل
 گیا۔ گویا اسے اندر سے بند نہیں کیا گیا تھا۔

"خابو۔ کیا تم جاگ رہے ہو؟" طوطے خان نے بلند آواز
 میں کہا۔

خابو کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ آخر وہ اندر داخل ہو
 گئے۔ طوطے خان آگے آگے تھا اور خابو خابو کتنا جا رہا تھا اور
 پھر ان کے قدم اندرونی کمرے کے دروازے پر ہی رُک گئے،
 خابو کمرے کے فرش کے عین درمیان میں قالین پر اوندھا پڑا
 تھا اور ایک خنجر اس کی کمر میں دسے تک پیوست کر دیا گیا تھا۔
 "اُٹ فُدا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ خابو بھی گیا؟" طوطے خان کی
 آواز کانپ اٹھی۔

"اس کا مطلب ہے۔ آپ کے یہ دونوں ڈرائیور اس خطرناک
 گروہ کے لیے کام ضرور کرتے رہے ہیں، یہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ اس
 گروہ کے باقاعدہ کارکن نہ ہوں، لیکن یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ان کا
 کوئی تعلق ہو ہی نہ۔ اگر بات یہی ہوتی تو پھر اس گروہ کو
 کیا ضرورت تھی، ان دونوں کو ہلاک کرنے کی۔"

"میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اللہ اپنا
 رحم فرمائے۔" طوطے خان نے پریشان آواز میں کہا۔
 "پریشان نہ ہوں۔"

یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید نے اکرام کو فون کیا اور اس واردات
 کی اطلاع دی۔ پھر آگے بڑھے اور خابو کی بھی تلاشی لی، لیکن
 اس کی جیب سے کوئی کارڈ برآمد نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر انسپکٹر جمشید
 طوطے خان کی طرف مڑے اور اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے

بولے :

"آپ کو ابھی اور اسی وقت ہمارے ساتھ چلنا ہوگا"

"کک۔ کہاں؟ وہ ہکلا یا۔"

"اپنے دفتر۔ آپ کے پاس جتنی کاریں ہیں، ان سب کے ڈرائیوروں کے نام اور پتوں والے رجسٹر کی ضرورت ہے ہمیں۔ ان تینوں کے ساتھ چلے جائیے۔ خان رحمان تم میرے ساتھ رہو۔"

"آئیے جناب چلیں" محمود نے فوراً آٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اس کے ساتھ باہر نکلے اور خان رحمان والی کار میں روانہ ہوئے۔ جو بھی طوطے خان نے اپنے دفتر کا دروازہ کھولا، ایک تیز آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔

بریف کیس کی موت

انہوں نے چونک کر سامنے دیکھا، کمرے کے دیواروں پر ایک کرسی رکھی تھی، اس کرسی میں ایک عجیب سا آدمی بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا نسخہ سا پستول تھا، اس کی انگلی ٹریگر پر جمی تھی، انداز ایسا تھا جیسے ابھی گولی مار دے گا۔ چند لمحے تک سکتے کا عالم طاری رہا، پھر طوطے خان نے ہنسا کر کہا:

"کون ہو تم اور میرے دفتر میں کس طرح داخل ہوئے؟"

"نالا کھول کر" فاروق بول اٹھا۔

"کیا مطلب۔ میں نے آپ سے تو نہیں پوچھا۔ طوطے خان

نالا کھول کر

فاروق نے بھی بول دیا، ان سے بھی پوچھ کر دیکھ لیں۔ فاروق

نالا کھول کر

ان بائبل ٹیک : اس سے مناسب جواب تو اس سوال کا ہو

ہی نہیں سکتا۔ پستول والے نے کہا۔

"پچلے خیر، یہ تو معلوم ہو گیا کہ آپ سالا کھول کر اندر داخل ہوئے ہیں، سوال یہ ہے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا؟" طوطے خان بولا۔

"اس لیے کہ میں جانتا تھا۔ یہ لوگ یہاں ضرور پہنچیں گے، میں ان کا استقبال کرنے کے لیے پہلے ہی پہنچ گیا؟"

"فدا وضاحت کریں، جناب، اس طرح مزا نہیں آئے گا۔"

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ ہمارا پروگرام یہ تھا کہ تمہیں، تمہارے انکل، پروفیسر داؤد اور خان رحمان کو ایک ہی وقت ٹھکانے لگا دیا جائے، ساتھ ہی یہ خیال بھی تھا کہ تم لوگ بہت چالاک ہو، ہر بار نچ نکلتے ہو، لہذا منصوبہ یہ بنایا کہ پانچ نکلتے کے امکانات کو بھی سامنے رکھا جائے۔ اور اس صورت میں بھی کوئی ایسی ترکیب کر لی جائے کہ ہمارا دوسرا وار خالی نہ جائے؛ چنانچہ تمہارے لیے میں یہاں موجود ہوں۔"

"لیکن اس طرح بھی تمہاری کامیابی آدھری رہ جائے گی۔ اس لیے۔"

کہ یہاں ہم سب نہیں آئے، صرف تین آئے ہیں۔"

"اس سلسلے میں بھی منصوبہ بندی کر لی گئی تھی۔ تمہارا گھر جلے گا ڈھیر بن جائے گی صورت میں یا تو تم بیگم شیرازی کے گھر میں آئے یا خان رحمان کے گھر۔ تیسرا گھر پروفیسر داؤد کا ہے۔ لہذا

تینوں گھروں کے آس پاس ایم آئی پی کے کارکن منڈلا رہتے ہیں اور اس وقت تک اپنی کارروائی شروع کر چکے ہیں۔"

"اور؟" تینوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ انھیں فوری طور پر انکل خان رحمان کے گھر کا خیال آیا تھا، کیونکہ اس وقت ان کا کمزور پہلو وہی گھر تھا۔ وہاں عورتیں، بچے اور پروفیسر داؤد موجود تھے، اور ان لوگوں کے مقابلے میں ایک طرح سے بہت کمزور تھے۔

"کیوں۔ سسٹی گم ہو گئی۔" پستول والا مسکرایا۔

"جی نہیں۔ ابھی تک تو نہیں ہوئی۔ ہاں۔ ہو جائے تو کچھ کہہ نہیں سکتے۔ آپ اپنا تعارف بھی تو کرائیے۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ میں اپنا نام بتائے بغیر کہیں بھی کوئی کام نہیں کرتا۔ مجھے شادگون کہتے ہیں۔" اس نے فخریہ انداز میں کہا۔

"شادگون؟ یہ کیسا نام ہوا؟" فاروق نے منہ بنایا۔

"ہو سکتا ہے، تمہیں میرا نام پسند نہ آیا ہو، لیکن مجھے اپنا یہ نام بہت پسند ہے۔" وہ مسکرایا۔

"خیر خیر۔ ہو گا، ہمیں کیا۔ ہماری طرف سے تو آپ اپنا نام شاد ثانی رکھ لیں؟" فاروق نے بڑا ساتھ بنایا۔

"تو پھر اس پروگرام میں۔" یوں کہہ کر اس منصوبے میں بھی اپنا کام ختم کر رہا ہوں، تو دوسری دنیا کے سترہاڑ روڈ پر جاؤ۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں حرکت میں آئی، لیکن

اسی وقت محمود نے بیچ کر کہا :

"ایک منٹ جناب۔ ایک بات تو رہ ہی گئی اور اگر وہ بات جانے بغیر ہم موت کی گود میں جا سوتے تو آپ کو آپ کے خوابوں میں آکر بہت تنگ کریں گے۔ یہ سوچ لیں۔"

"ہاں واقعی! ہم خوابوں میں آکر تنگ کرنے میں بہت ماہر ہیں۔" فاروق مسکرایا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" اس نے جھنجھلا کر کہا۔

"یہ سارا منصوبہ کس لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ ارے ارے۔ مٹر طوطے خان۔ تم کہاں بھاگے جا رہے ہو۔" محمود چلا آگیا۔

شارگون نے چونک کر نظریں گھمائی۔ یہی وہ لمحہ تھا جب محمود، فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ شارگون پر چھلانگیں لگائیں اور اسے ساتھ لیے فرش پر ڈھیر ہو گئے، شارگون گرنے سے پہلے ہی دیکھ چکا تھا کہ طوطے خان تو کہیں بھی نہیں گیا تھا۔ وہ تو اپنی جگہ پر جوں کا توں موجود تھا۔ گرتے گرتے بھی شارگون نے ٹریگر دبا دیا۔ طوطے خان کے منہ سے ایک دہشت زدہ چیخ نکلی اور وہ فرش پر گر کر تڑپنے لگا۔ ساتھ ہی دیوار کا پلستر اکھڑ کر نیچے گرا۔

"استاد طوطے خان صاحب۔ گولی تو دیوار کو لگی ہے۔ آپ کس لیے تڑپ رہے ہیں؟" محمود حیران ہو کر بولا۔

م میں۔ میں۔ یعنی کہ میں۔ طوطے خان ہکھلایا۔

"ہاں! آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ مہربانی فرما کر ہماری مدد کریں، کیونکہ یہ شخص عجیب قسم کا شخص ہے۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"عجیب قسم کا شخص۔ کیا مطلب؟" طوطے خان نے بوکھلا کر کہا۔

اب وہ لڑکھڑائی ٹانگوں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے یہ گوشت اور ہڈیوں کا نہیں۔ لکڑی اور لوہے کا بنا ہوا ہے۔ جلدی ہماری مدد کو آئیے۔"

تینوں اس پر چڑھتے ہوئے تھے۔ فاروق نے اس کی ایک ٹانگہ کو قابو میں کر رکھا تھا تو فرزانہ نے دوسری ٹانگہ کو، محمود اس کے پستول والے ہاتھ پر دونوں ہاتھ جمائے ہوئے تھا۔ نتیجہ یہ کہ اس کا ایک ہاتھ آزاد تھا اور یہ آزاد ہاتھ اس نے محمود کی گردن میں ڈال رکھا تھا، وہ اس کے ذریعے محمود کی گردن کے گرد شکنہ تنگ کرتا جا رہا تھا اور یہ صوبت حال محمود کے لیے خوش گوار نہیں تھی۔

"م۔ میں کیا کروں۔" طوطے خان کانپ کر بولا۔

"میری گردن پر سے اس کا ہاتھ ہٹانے کی کوشش کریں۔ آپ کی ہمارے لیے یہی امداد کافی ہو گی۔"

"اچھ۔ سچی بات ہے۔" یہ کہہ کر طوطے خان لڑکھڑاتے انداز میں اس جھگڑے کی طرف بڑھا اور شارگون کے اس ہاتھ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا جس سے اس نے محمود کی گردن کو دبا رکھا تھا۔

اور اسے گردن سے ہٹانے کے لیے زور لگانے لگا ، لیکن شادگون کا ہاتھ ہلا تک نہیں :

"اُف خدا۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ وہ بوکھلا اٹھا۔

"کیا مطلب۔ کون ٹھیک کہہ رہا تھا۔ محمود حیران ہو کر بولا۔

"آپ۔ یہ شخص تو واقعی لوہے کا بنا ہوا ہے؟

"اچھا تو پھر یوں کریں کہ پستول اس کے ہاتھ سے چھین لیں۔"

محمود بولا۔

"اچھی بات ہے۔ مل۔ اگر پستول چل گیا۔ وہ بولا۔

"نکرہ کریں۔ نالی کے رخ کا دھیان رکھیں۔ نالی دروازے کی

طرف ہے۔ اسی طرف رہے۔ ایسی صورت میں اگر گولی چل بھی گئی

تو ہم میں سے کسی کو نہیں لگے گی۔"

"اچھا میں کوشش کرتا ہوں ، لیکن خیال رہے ، میں نے ایسے

کام کبھی نہیں کیے ، میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔"

"اچھا۔ خیال رکھیں گے ، آپ فکر نہ کریں؟ فاروق نے منہ

بنایا۔

استاد طوطے خان نے اپنے ہاتھ شادگون کے ہاتھ پر سے ہٹا

لیے۔ اور دونوں ہاتھ پستول پر جما دیے۔ اچانک وہ زور سے اچھلا

اور محمود کے سر سے اس زور سے ٹکرایا کہ اس کے دونوں ہاتھ پستول

والے ہاتھ پر سے ہٹ گئے ، اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا

پھا گیا۔ پستول والا ہاتھ آزاد ہونے کی دیر تھی کہ اس نے فاروق

اور خزانہ کو بھی اچھال پھینکا۔ ایک منٹ بعد قدرے ہوش میں آ

کر انھوں نے دیکھا۔ اب وہ دروازے کی طرف کھڑا تھا۔ پستول

ایک بار پھر ان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ استاد طوطے خان بے حس و

حرکت خروش پر اوندھا پڑا تھا۔

"یہ۔ یہ کیا ہوا؟"

"پتا نہیں۔ اس نے استاد طوطے خان پر کیا گر آزمایا تھا۔

نہ جانے اس کے کس جگہ چوٹ لگی۔ بہت بُری طرح اچھلا تھا۔

محمود نے آنکھوں میں آنے والے پانی کو ردِ مال سے صاف کرتے

ہوئے کہا۔ استاد طوطے خان کا سر چونکہ اس کی ناک سے لگا

تھا ، اس لیے آنکھوں میں فوری طور پر پانی آ گیا تھا۔

"تمہارا کیسل ختم ہو گیا ، تم مار گئے۔" شادگون نے طنز پر

انداز میں کہا۔

"جب تک ہم زندہ ہیں ، اس وقت تک کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

خدا جانے ادنیٰ کس کردار بیٹھے گا ، پہلے تو آپ یہ بتائیں۔ آپ

نے استاد طوطے خان پر کیا وار آزمایا ہے؟"

"میں اپنے وار دوسروں کو بتایا نہیں کرتا ، ویسے وہ جو چہوڑ

کا ایک وار تھا جو بالکل غیر محسوس طور پر آزمایا جاتا ہے۔"

"ہوں۔ تو پھر چلیے۔ اپنا یہ پروگرام شروع کیجیے ، کیونکہ ہمیں تو

انکل خان رحمان کے گھر میں موجود اپنے ساتھیوں کی زیادہ فکر ہے۔
لیکن انہوں نے مرکز تم ان کے لیے کچھ نہیں کر سکو گے۔
یہ صرف آپ کا خیال ہے، درحقیقت ہم تو مرنے کے بعد بھی
بہت کچھ کر دکھائی گئے۔ فاروق مسکرایا۔

”تو پھر میں تمہاری آرزو پوری کیے دے رہا ہوں۔“
یہ کہہ کر اس نے ٹریگر دبا دیا۔ فاروق ہوا، لیکن اس کی انگلی
کے حرکت کرنے سے ایک سیکنڈ پہلے ہی محمود، فاروق اور فرزاد
مختلف سمتوں میں چھلانگیں لگا چکے تھے۔ گولی ایک بار پھر دیوار
میں لگی، اس نے دوسری بار ٹریگر دبایا، اس بار گولی محمود کے
کندھے کو قریب قریب چھوتی گزر گئی۔ وہ چیخ مار کر گرا اور اس
بڑی طرح تڑپا کہ اس کی دونوں ٹانگیں شادگون کے سینے پر لگیں۔
یہ اس کی ایک چال تھی، کیونکہ گولی تو صرف اس کے کپڑوں
کو چھو کر گزر گئی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شادگون بڑی طرح لرزہ کھڑا
گیا۔ ایسے میں فاروق بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور
پلورے زور میں اس سے ٹکرایا۔ اگر وہ نہ ٹکراتا تو شادگون سنبھل
چکا تھا، لیکن اس کا دھکا لگنے کے بعد شادگون کے لیے سنبھلنا ناممکن
ہو گیا۔ ساتھ ہی فرزاد حرکت میں آئی اور عین اس کے اوپر گر گئی۔
ایسے میں محمود کو اپنے چاقو کا خیال آ گیا، وہ تیزی سے چھلانگیں
اڑتی کھسکا کر چاقو نکال لیا۔ دوسرے ہی لمحے چاقو شادگون کے

تھا، وہ بلا کی رفتار سے جو شادگون کی طرف بڑھا، دھڑام سے
اوندھے منہ گرا، وہ استاد طوطے خان کی ٹانگ میں الجھ گیا تھا۔
وہ تو خیر ہوئی۔ اس نے چاقو والا ہاتھ سر سے باہر نکال دیا،
دور چاقو خود اس کے لگ گیا تھا۔ یٹے یٹے اس نے چاقو
والے ہاتھ کو شادگون کی طرف گھما ڈالا۔

چاقو اس کی پنڈلی کا ٹکا گزر گیا۔ شادگون کے منہ سے نکلنے
والی چیخ بہت ہلکا تھی۔ ساتھ ہی فرزاد نے نعرہ لگایا:
”میں نے اس کے ہاتھ سے پستول نکال لیا ہے۔“
اور یہ اس لیے ممکن ہوا کہ اس کی پنڈلی کٹ گئی۔ فاروق
بولا۔

”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں، لیکن یہ وقت باتوں میں
ضائع کرنے کا نہیں۔ ہمیں فوری طور پر انکل خان رحمان کے
گھر پہنچنا ہے۔ نہ جانے وہاں کیا حال ہے۔ سوال یہ ہے کہ
شادگون کا کیا کریں۔“

”میں پستول ہاتھ میں پکڑے یہاں موجود رہوں گی، تم انکل
اکرام کو فون کرتے جانا۔ جو نہتی وہ یہاں پہنچیں گے، میں بھی
تصدی طرہت روانہ ہو جاؤں گی۔ اس وقت تک تم وہاں پہنچ
کر داخل اندازی کر ہی سکتے ہو۔“
”ہوں ٹھیک ہے، اس کے سوا ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

"پستول میرے ہاتھ میں دے کر بھی تو آپ لوگ جا سکتے ہیں۔"
طوطے خان نے کہا۔

"لیکن آپ کو پستول چلانا نہیں آتا، شادگون جیسا چالاک آدمی
آپ کو بھل دے جائے گا۔" فرزانہ نے کہا۔

"ہاں! یہ تو ہے۔ میں کیا کروں؟ طوطے خان بولا۔

"آپ کاروں والا رجسٹرے کر خابو کے فیلڈ میں پہنچ جائیں۔"

"لیکن اس طرف بھی تو حملہ ہو سکتا ہے۔"

"دہاں آتا جان موجود ہیں، ان لوگوں کی دال آسانی سے نہیں گل
سکے گی۔ آپ بے فکر ہو کر دہاں جا سکتے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔" اس نے کہا۔

"لیکن ابھی آپ پولیس کے آنے تک یہیں ٹھہریں، کیا خبر
ہماری بہن کو آپ کی مدد کی ضرورت پیش آجائے۔" محمود فکر مند از
ہجے میں بولا۔

"محمود! میرے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔" فرزانہ
سکرائی۔

دونوں نے شادگون پر ایک نظر ڈالی، اس کی پینڈلی سے
خون بہہ رہا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکا تھا۔ بسڈا
فی الحال اس کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں تھا، چنانچہ دونوں باہر
نکل آئے۔ پہلے اکرام کو فون کیا، لیکن اکرام تو دہاں تھا ہی

نہیں۔ اکرام تو پہلے ہی خابو کے گھر پہنچا ہوا تھا، چنانچہ انھوں نے
حوالدار محمد حسین آزاد کو فون پر ہدایات دیں اور آدمی اور طوفان
کی طرح خان رحمان کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے دل
زور زور سے دھڑک رہے تھے۔ گھر کے سامنے پہنچ کر ان کی
حالت اور بھی غیر ہو گئی، کیونکہ دروازہ باہر سے بند تھا۔



محمود، فاروق، فرزانہ اور استاد طوطے خان کو گئے ابھی تھوڑی
دیر ہوئی تھی کہ ایک کانسٹیبل ان کے قریب آتے ہوئے بولا:

"کوئی شخص خابو سے ملنے آیا ہے۔ خود کو اس کا دوست بتاتا
ہے۔"

"ٹھیک ہے، اسے یہیں لے آئیں۔" انپیکٹر جمشید بولے۔ کانسٹیبل
دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"آخر یہ کیا ہو رہا ہے جمشید؟"

"ابھی تک کچھ پتہ نہیں پڑا۔"

اسی وقت بے حد کا ایک پتلا دہلا آدمی کانسٹیبل کے ساتھ
آتا نظر آیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ آتے ہی
بولا:

یہاں کیا ہوا ہے جناب۔ پولیس کا یہاں کیا کام؟

"کیا آپ خالو کے دوست ہیں؟"

"ہاں! بہت گرا دوست، اسے کیا ہوا؟"

"کسی نے اسے ہلاک کر دیا ہے۔"

"کیا؟ وہ اچھل پڑا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔"

"ہاں! آئیے۔ آپ کو اس کی لاش دکھائیں۔"

لاش دیکھ کر اس کی حالت اور بھی غیر ہو گئی، پھر اس نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا:

"اب۔ اب میں اس کا کیا کروں گا۔"

"کس کا۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" انیکٹر جمشید نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

"خالو نے ایک امانت میرے پاس رکھوائی تھی۔"

"اور وہ کیا چیز ہے؟" انیکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

"پتا نہیں۔ وہ ایک بریف کیس ہے۔ اس میں کیا ہے، میں نہیں جانتا۔"

"اوہ! تب تو اس بریف کیس کی پولیس کو بہت ضرورت ہے۔ وہ کہاں ہے؟"

"میرے گھر۔" ان نے کہا۔

"چلیے! ہم اسی وقت آپ کے ساتھ چل رہے ہیں۔ خان رحمان تم میرے ساتھ چلو گے یا یہیں ٹھہرنا پسند کر دگے؟" وہ بولے۔

"میں یہاں ٹھہر کر کیا کروں گا؟"

"ہاں! بات ٹھیک ہے، تو پھر آؤ۔"

وہ لمبے آدمی کو ساتھ لے کر باہر نکلے اور جیب میں بیٹھ گئے، جیب ان کا حملہ لے آیا تھا:

"آپ کا نام کیا ہے جناب؟" انیکٹر جمشید بولے۔

"ڈی خان۔" وہ بولا۔

"تو سٹر ڈی خان۔ کہاں چلنا ہے؟"

"راجہ روڈ۔ گلی نمبر نو۔"

جیب چل پڑی۔ ڈی خان کی موجودگی میں انھوں نے کوئی بات کرنا مناسب خیال نہ کیا۔ آخر میں منٹ بعد وہ گلی نمبر نو

میں داخل ہوئے اور ڈی خان کے پیچھے ایک کمرے تک آئے۔

جو نہی کمرے میں داخل ہوئے، ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں،

کمرے کے مین درمیان میں ایک چھوٹی سی میز رکھی تھی۔ اس میز پر

سبیاہ رنگ کا ایک بریف کیس موجود تھا۔ کمرے کے دروازے کے

دائیں اور بائیں دو دو آدمی شین گئیں لیے کھڑے تھے۔ جو نہی وہ

اندہ داخل ہوئے، دروازہ بند کر دیا گیا۔ دروازہ بند کرنے والا

ایک پانچواں آدمی تھا، اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ

ناپج رہی تھی۔ ان کی طرف طنزیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نے کہا :

"محمود، فاروق اور قمران اس وقت تک دوسری دنیا کا ٹکٹ لے کر جا بھی چکے ہوں گے۔ خان رحمان کے گھر میں بھی اس وقت ایک ٹوٹی ڈرامہ شروع کیا جا چکا ہے۔ بس تم دو۔ وہ گئے تھے۔ تمہارے لیے یہ انتظام کیا گیا۔ یعنی خالو کے دوست کو بھیج کر تم لوگوں کو یہاں بلوایا گیا۔ اب تم دیکھ ہی رہے ہو۔ موت تم سے کتنے کم فاصلے پر ہے۔ شین گنوں کی گولیوں کی موت مرنا اگر پسند ہے تو بھی ٹھیک ہے اور اگر شین گنیں پسند نہ ہوں تو اس برلیٹ کیس کی موت مر جاؤ۔ یہی تمہارے پاس کی خواہش ہے۔"

"کیا مطلب۔ برلیٹ کیس کی موت مر جائیں؟ انیکٹر جیشید نے حیران ہو کر کہا۔ گجراہٹ یا پریشانی کا ان کے چہروں پر نام تک نہیں تھا۔

"ہاں! موت کی ایک صورت اس برلیٹ کیس میں موجود ہے۔ برلیٹ کیس تین زبرو پر کھلے گا۔ کیا خیال ہے، تجربہ کرنا ہے۔"

"اس میں کیا ہے۔ کیا یہ نہیں بتایا جائے گا؟" انیکٹر جیشید مسکراتے۔

"نہیں۔ اس طرح تو تم پہلے سے ہوشیار ہو جاؤ گے۔ خیر! میں یہ تجربہ کروں گا۔ اگر میں نے خود کو اور اپنے دوست کو برلیٹ کیس کی موت سے بچا یا تو پھر تم لوگ کیا کرو گے۔"

"پھر بھی تمہیں زندہ جانے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ جانا تو یہاں سے مر کر ہی ہو گا۔"

"ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ میں اس برلیٹ کیس کو بھی دیکھوں گا اور تمہاری سٹین گنوں کو بھی۔"

انہوں نے کہا اور برلیٹ کیس کی طرف ایک ایک قدم اٹھانے لگے۔ خان رحمان نے ان کا ساتھ دیا۔ یہ دیکھ کر وہ رک گئے اور بولے :

"نہیں خان رحمان۔ تم برلیٹ کیس سے دور ہی رہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے، زندگی کے سفر میں میں ساتھ رہا، اب تم موت کے سفر پر روانہ ہو رہے ہو تو ساتھ کس طرح چھوڑ دوں؟ خان رحمان بھر پور انداز میں مسکراتے۔

"میں جانتا ہوں خان رحمان۔ تم مجھ سے پہلے جان دینا پسند کرو گے، لیکن میری درخواست ہے، تم برلیٹ کیس سے دور ہی رہو، معلوم نہیں اس میں کیا ہے۔ ایک ہی وقت میں ہم دونوں کیوں نہ دیں آئیں۔ ہم میں سے ایک بچ کیوں نہ

جائے، تاکہ ان لوگوں کو لگنی کے پارچ کی تھوڑی سی مشق تو کرا ہی دی جائے۔"

"ہوں۔ چلو منظور ہے۔" خان رحمان نے کچھ سوچ کر کہا اور برلیٹ کیس سے دُور ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ دیوار سے جا لگے؛ تاہم اس صورت میں جی شین گنوں کی زد میں تو تھے ہی، لیکن ان کی طرف تو انھوں نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

انیکٹر جمشید نے برلیٹ کیس کے پاس پہنچ کر ایک نظر ان پر ڈالی اور پھر دوسری طرف مڑ کر برلیٹ کیس پر جھک گئے۔ یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس کے تالے کے فیر ملا رہے ہوں۔

اچانک برلیٹ کیس ہوا میں اڑتا ہوا دونوں شین گنوں والوں کے سروں پر لگا، ساتھ ہی وہ نکل گیا اور اس میں سے ایک پینیر سانپ نکل پڑا۔ فرسٹ پر گرتے ہی اس نے پھن اٹھا دیا، پھسکار ماری اور دوسرے شین گنوں والوں کی طرف بڑھا۔ شین گنیں ان کے ہاتھوں سے نکل گئیں اور وہ اضرانقری کی حالت میں پیچھے ہٹے۔ یہاں تک کہ دیوار سے جا لگے۔ ایسے میں پانچواں آدمی حرکت میں آیا، اس نے شین گنوں کی طرف چلا لگا لگائی تھی، لیکن ایسے میں خان رحمان کی ٹانگ چل گئی۔ وہ ان کی ٹانگ میں اس بڑی طرح اُلجھا کہ اوندھے منہ گرا، اسی

وقت انیکٹر جمشید اچھلے اور شین گنوں پر گرے۔ دوسرے ہی لمحے دونوں شین گنیں اٹھاتے ہوئے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ ادھر پینیر سانپ ایک جگہ جم کر کھڑا تھا اور اس کا منہ ان دونوں کی طرف تھا جو دیوار سے لگے کھڑے تھے۔ وہ اس طرح دیوار سے چپکے کھڑے تھے گویا اب کبھی دیوار سے الگ نہیں ہو سکیں گے۔

اچانک گولیوں کی تڑا تڑا گونجی۔ سانپ کا سراڑ گیا۔ اس کا دھڑقرش پیر بل کھانے لگا۔ یہ دیکھ کر ان دونوں کی جان میں جان آئی۔

"اب تم چاروں ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ باقی دو تو ہاتھ اٹھانے کے قابل نہیں رہے۔" انیکٹر جمشید بولے۔ کمرے میں اس وقت ڈی خان اور اس کے پانچ ساتھی موجود تھے۔

انھوں نے برلیٹ کیس کچھ اس انداز سے مارا تھا کہ دونوں کے سروں سے خون بہہ نکلا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکے تھے۔ باقی چاروں کے ہاتھ سروں سے بلند ہو گئے۔ اتنی دیر میں خان رحمان نے باقی کی دو شین گنیں بھی اٹھا لیں۔

"خان رحمان۔ ان دونوں بے ہوش دشمنوں کا بھی خیال رکھنا، کیا خبر یہ ہوش میں ہوں اور جان بوجھ کر بے ہوش بن رہے ہوں۔" اچھی بات ہے۔" وہ بولے۔

"ہاں بھئی۔ اب بتاؤ۔ آفریہ کیا پکڑ ہے؟"

”ایم آئی پی کے سارکن پیکر کی تفصیل نہیں بتایا کرتے“ پانچویں نے جل جہنم کر کہا۔

”اوڑو اچھا۔ بھٹی واہ“ انیکٹر جمشید خوش ہو کر بولے۔

”چلو پھر نام ہی بتا دو“ خان رحمان نے کہا۔

”ہاں ضرور! میرا نام ارسلان ہے“

”اب ہم تم لوگوں کی تلاشی لیں گے۔ اگر کسی نے حرکت کرنے کی کوشش کی تو گولیاں جسم کے پار ہو جائیں گی“ انیکٹر جمشید بولے اور پھر خان رحمان کو تلاشی لینے کا اشارہ کیا۔

”تلاشی میں کوئی کام کی چیز برآمد نہ ہوئی، آخر انیکٹر جمشید بولے:

”سنو ڈی خان۔ مجھے ایک بات بتا دو اور وہ یہ کہ تمہارا

باس کون ہے؟“

”جی۔ کیا کہا۔ باس!“

”ڈی خان کی آواز کا نپ گئی۔ انھیں یوں لگا جیسے اس کے جسم کا سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔“

خون کا بازار

ان لوگوں کے روانہ ہونے کے فوراً بعد بیگم خان رحمان نے ظہور سے کہا:

”ظہور! تم دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند کر دو۔ اور خبردار۔ کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولنا“

”جی بہتر! میرا دماغ نہیں پھر گیا کہ دروازہ کھول دوں گا۔“ اس نے کہا اور دروازے بند کرنے چلا گیا۔

”اب ہم اطمینان سے باتیں کر سکتے ہیں۔ یا کوئی پروگرام بنا سکتے ہیں۔“

”لیکن افسوس۔ مزا نہیں آئے گا۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”جی کیا مطلب۔ مزا کیوں نہیں آئے گا؟“

”اس لیے کہ محمود، قادق اور فرزاد یہاں نہیں ہیں۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ بھی آ ہی جائیں گے۔“ بیگم جمشید بولیں۔

"یہ نہ کہیں بھائی۔ اب وہ مجھے اتنی جلدی آتے نظر نہیں آتے۔ یہ معاملہ کوئی معمولی معاملہ محسوس نہیں ہو رہا۔"

"تب پھر۔ آپ ہی بتائیں۔ کیا کیا جائے؟"

اسی وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے خیال کیا۔ ظہور آ رہا ہے، لیکن پھر انھیں پوچھنا پڑ گیا، کیونکہ آواز ایک سے زائد آدمیوں کی تھی۔ سامنے دیکھا تو ظہور دو آدمیوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا:

"ظہور یہ کیا بد تمیزی ہے۔ تمہیں تو دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے کے لیے بھیجا تھا، بیگم خان رحمان بولیں۔"

"نچ۔ جی ہاں۔ بب بالکل بھیجا تھا۔ اور۔ اور میں بند کر آیا ہوں۔"

"لیکن یہ ساتھ کن لوگوں کو لے آئے ہو؟"

"یہ لوگ میرے دروازے بند کرنے سے پہلے ہی اندر آ چکے تھے۔ وہ بولا۔"

"تو پھر۔ تم نے انھیں باہر کیوں نہ نکالا۔"

"اس۔ اس لیے کہ۔ ان کے ہاتھوں میں۔ ہاتھوں میں۔"

ظہور جملہ کھٹ نہ کر سکا۔ انھوں نے دیکھا۔ ظہور کے ساتھ

آنے والوں کے ہاتھ کمر کی طرف تھے،

"کیا ہے تمہارے ہاتھوں میں؟" بیگم جشید تھللا اٹھیں۔

انھوں نے آہستہ آہستہ ہاتھ آگے کر دیے۔ دوسرے ہی لمحے وہ لرز اٹھے۔ دونوں کے ہاتھوں میں چمک دار پھلوں والے دو دو خنجر تھے۔

"کیا خیال ہے، ان کے بارے میں؟" ان میں سے ایک نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"ہاں! اچھے ہیں، تم کیا چاہتے ہو؟ بیگم جشید نے منہ بنایا۔

"تم سب کی موت؟" ایک نے سرسراہٹ زدہ لہجے میں کہا۔

"کیوں! کیا ضرورت پڑ گئی، ہماری موت کی؟" بیگم جشید بولیں۔

"تمہاری موت ہمارے لیے خوشیوں کا پیغام لاتے گی۔ بہت بڑا انعام مقرر کیا گیا ہے۔" دوسرا بولا۔ پہلے نے اسے تیز نظروں سے گھورا اور پھر سخت لہجے میں بولا:

"روڈی۔ چھپ رہو۔ ضرورت سے زائد بات بتانے کی ہمیں قطعاً اجازت نہیں ہے۔"

"اوہ ہاں شادے۔ مجھے افسوس ہے، میں ذرا بہک گیا تھا۔"

"تم میں بس یہی بات تو بُری ہے۔ زبان کو قابو میں نہیں رکھ سکتے۔"

"آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔ معاف کر دیں سر شادے۔"

روڈی نے گہرا کر کہا۔

"خیر۔ معاف کیا۔ چلو بھئی۔ تم ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ۔"
 کیا پروگرام ہے بھئی؟" بیگم جمشید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ بظاہر
 وہ بہت خوش باش نظر آ رہی تھیں، لیکن اندر سے ان کا دل
 دھک دھک کر رہا تھا۔

"ہم نے کہا ہے، ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ۔ ہمیں
 یہاں خون کا بازار گرم کرنا ہے۔"

"خون کا بازار؟" بیگم جمشید نے کھوٹے لہجے میں کہا۔
 "کیوں بھائی۔ کیا بات ہے؟" پروفیسر داؤد پریشان ہو کر بولے۔
 "میں سوچ رہی ہوں۔ اگر اس وقت یہاں فاروق موجود
 ہوتا تو فوراً کہہ اٹھتا، یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔"
 ان کے چروں پر پھینکی پھینکی سی مسکراہٹیں ناچ گئیں۔ اب
 وہ ان کے سامنے ایک لائن میں کھڑے تھے:

"تم میں سے جو سب سے پہلے مرنا چاہتا ہے، لائن سے
 آگے نکل آئے۔ لیکن نہیں۔ تم میں سے کون آگے نکلے گا بھلا،
 تم سب تو پیچھے ہی پیچھے ہٹو گے۔" شادا کے لہجے میں گہرا طنز
 تھا۔

ان سب نے ایک ساتھ قدم اٹھا دیے۔

"یہ نہ یہ کیا۔ تم تو سب آگے بڑھ آئے ہو۔" روڈی نے
 گہرا کر کہا۔

"واقعی۔ یہ تو بہت عجیب بات ہے۔ پہلے مرنے کے شوق میں
 سبھی نے قدم اٹھا دیے۔" بیگم جمشید طنزیہ انداز میں ہنس دیں۔
 "میں کہتا ہوں۔ صرف ایک آگے بڑھے۔"
 "صرف ایک میں ہی تو آگے بڑھا ہوں۔" پروفیسر داؤد نے
 فوراً کہا۔

"غلط۔ تمہارے ساتھ یہ سب بھی آگے بڑھے ہیں۔" شادے
 نے پیچ کر کہا۔

"تو پھر تمہیں کیا۔ تمہیں تو اپنا کام کرنا ہے۔ شروع کرو۔"
 "میں نے سوچا تھا۔ باری باری تم لوگوں کو موت کے
 گھاٹ اتاروں گا، خیر۔ روڈی۔ ایک سرے سے تم شروع ہو
 جاؤ۔ دوسرے سے میں۔ چلو آگے بڑھو۔"

دونوں نے قدم آگے بڑھائے اور لائن کے ایک ایک سرے
 کی طرف بڑھے۔ ایسے میں انہوں نے اپنے جھموں میں تھر تھری
 دوڑتی محوس کی۔

میں اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔

کیا میں۔ فون سن سکتی ہوں؟ بیگم جمشید جلدی سے
 بولیں۔

"ہرگز نہیں۔ تم فون کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھا
 سکتیں! شادا غصا۔"

”تمھاری مرضی۔ اس طرح تم اور زیادہ خطرہ مول لو گے۔“
 ”کیا مطلب۔ خطرہ کس طرح مول لیں گے ہم۔“ روڈی چونکا۔
 ”فون کرنے والا جیب یہ دیکھ لگا کہ گھنٹی تو بج رہی ہے،
 لیکن ریسپور کوئی نہیں اٹھا رہا تو وہ صورتحال معلوم کرنے چلا
 آئے گا۔ کیا خبر یہ کسی پڑوسی کا فون ہو۔ کیا اس طرح تم خطرہ
 مول نہیں لو گے۔“ بیگم جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

”ہوں ٹھیک ہے، لیکن ہم تو تم لوگوں کو قتل کرنے پر تے
 ہیں، پھر تم ہمیں ہی ترکیب کیوں بتا رہی ہو۔“ شادا مسکرایا۔

”اوہ۔ مجھ سے یہ کیا غلطی ہوئی۔“ بیگم جمشید نے بوکھلا کر کہا۔
 ”چلو خیر۔ اب تو ہو ہی گئی۔ اب تم فون سن لو اور فون
 کرنے والے سے صرف اتنا کہ دو کہ گھر کے افراد کہیں گئے
 ہوئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انھوں نے کہا اور لائن سے بھل کر فون کا
 ریسپور اٹھا لیا۔ ان کا دل اب اور زور سے دھڑک رہا تھا۔
 ”ہیلو۔“ وہ بولیں۔

”کون بول رہا ہے۔“ کیا یہ تنویر احمد خان کا مکان ہے بچہ دوسری
 طرف سے کہا گیا۔

”کیا کہا۔ سیدھے یہاں آ رہے ہیں۔ اوہ۔“ وہ بولیں
 ”مہترم۔ میں نے پوچھا ہے، کیا یہ تنویر احمد خان کا مکان

مہترم اور آپ کہہ رہی ہیں کہ سیدھے یہاں آ رہے ہیں۔ مجھے
 کیا ضرورت پڑی ہے، یہاں آنے کی۔ مجھے تو تنویر احمد خان
 کو ایک پیغام دینا ہے اور بس۔“
 ”جی ہنتر۔ آ جائیے۔“

انھوں نے کہا اور ریسپور رکھ دیا:

”کیا بات ہے۔ کون آ رہا ہے ادھر۔“

”تمہیں اس سے کیا، تم جلد از جلد اپنا کام مکمل کر لو، ورنہ
 پھر شاید تمہیں موقع نہ مل سکے۔“ بیگم جمشید نے خوش ہو کر کہا۔

”شاید تمھارا دماغ چل گیا ہے، موت کو سر پر منڈلاتے
 دیکھ کر۔“

”ہو سکتا ہے، یہی بات ہو۔ تم اپنا کام کیوں نہیں کرتے۔“

”ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ کیا خیال ہے روڈی بچہ۔“

”ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی محسوس ہوتا ہے، پھر کیا کیا جائے۔“

”ان لوگوں کو ایک کمرے میں بند کر کے ہم آنے والے کا
 انتظار کر پیتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔ چلو بھئی۔ اپنی پسینوں کے کمرے میں داخل ہو جاؤ۔“

بیگم جمشید نے مہمان خانے کا رخ کیا۔ وہ سب ان کے پیچھے

اندر داخل ہو گئے، شاد نے فوراً دروازہ بند کر لیا اور باہر

سے چٹخنی لگا دی:

”آؤ بھئی۔ اب دروازے پر چلیں۔ اس طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد ان سے بیٹھیں گے۔“ انھوں نے شاد سے کی آواز سنی۔

دونوں دروازے پر آکر بیٹھ گئے، لیکن آؤ گھٹا گزر جانے پر بھی کوئی نہ آیا :
”شاید اس عورت نے ہمیں بے وقوف بنایا ہے۔“ روڈی بڑ بڑایا۔

”ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے۔ آؤ انہیں کمرے سے نکال کر ان کا تیا پانچہ کریں۔“

دونوں وہاں سے مہمان خانے کے دروازے پر آئے، چٹخنی گرائی اور دروازہ کھولنا چاہا، لیکن دروازہ تو دوسری طرف سے بند کر دیا گیا تھا۔

”دروازہ کھولو، درز ہم اسے توڑ بھی سکتے ہیں۔“

”توڑ دو۔ ضرور توڑ دو۔“ اندر سے بیگم جھینڈ بولیں۔

”چلو بھئی روڈی۔ یہ یوں نہیں مانیں گے۔ یہ دروازہ بھلا کب تک ہمارے سامنے ٹکے گا۔ شادا بولا۔

دروازے پر ٹکریں ماری جانے لگیں۔ اور جب دروازہ اندر کی طرف گرا اور وہ اندر داخل ہوئے تو اس کمرے میں ان میں سے کوئی بھی نہیں تھا :

”ارے! یہ کہاں چلے گئے؟ روڈی کے منہ سے نکلا۔

ساتھ ہی ان کی نظریں غسل خانے کے دروازے پر پڑیں۔ وہ اندر سے بند نہیں تھا۔ دونوں جلدی سے غسل خانے کے دروازے پر پہنچے۔ اور فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ غسل خانے کا ایک دروازہ دوسرے کمرے میں بھی کھلتا ہے۔ گویا اب وہ سب لوگ دوسرے کمرے میں تھے۔

”اس کا مطلب ہے۔ ہمیں ایک دروازہ اور توڑنا پڑے گا۔ شادا غوٹایا۔

”کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔“

”تب پھر آؤ۔ باہر والا دروازہ توڑنا آسان رہے گا۔ غسل خانے میں ہم دوڑ کر ٹکر نہیں مار سکیں گے۔“

وہ باہر نکلے اور ساتھ والے کمرے کے دروازے پر ٹکر بازی شروع کر دی۔ آخر دس منٹ بعد وہ دروازہ بھی دوسری طرف جاگرا۔ وہ لڑکھڑاتے ہوئے کمرے کے درمیان تک پہنچ گئے، متنبہل کر جو دیکھا تو اس کمرے میں بھی کوئی نہیں تھا :
”یہ۔ یہ کیا۔ وہ تو اس کمرے میں بھی نہیں ہیں۔“

انھوں نے کمرے کا جائزہ لیا اور جلد ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ چھت کے پاس ایک گیلری بنی ہوئی تھی۔ جو ضروری سامان رکھنے کے لیے بنائی گئی تھی۔ اس گیلری سے ایک روشن دان

پھت میں کھولا گیا تھا۔ گیلری میں کھڑے ہو کر اس روشندان سے نکلن بہت آسان تھا۔

”تو۔ وہ۔ وہ چھت پر ہیں۔ شادا چلتا یا۔“

دو تون دوڑ کر باہر نکلے اور بیڑیاں چڑھتے چلے گئے، لیکن چھت پر آتے ہی دھک سے رہ گئے۔

وہاں بھی ان میں سے کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے پٹی پٹی آنکھوں سے چھت کا جائزہ لیا۔ اور پھر انہیں یہ بات جاننے میں دیر نہ لگی کہ دائیں بائیں والے مکانات کی چھتیں آپس میں رٹی ہوئی تھیں۔ گویا وہ دائیں یا بائیں کسی مکان میں داخل ہو چکے تھے۔ اور یہ بات ان کے لیے بہت خطرناک تھی۔

”روڈی۔ ہمیں یہاں سے نکلنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں کرنی چاہیے۔ ورنہ ہم پھنس جائیں گے۔“
”ہاں ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔“

وہ افزائزی کے عالم میں چھت سے نیچے اترے اور پھر بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ انہوں نے چٹختی گرائی اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ اور پھر وہ ساکت رہ گئے۔

”اُف خدا۔ یہ کیا۔ شادا بولا۔“

”انہوں نے۔ انہوں نے دروازہ باہر سے بند کر دیا ہے،“

اب کیا ہو گا۔ ہم پھنس گئے۔ باس ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ روڈی نے کہا۔

”ہاں! ایک تو ہم ان لوگوں کو ختم نہیں کر سکے۔ دوسرے پولیس کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔ پولیس تو اپنی کارروائی بند میں کرے گی۔ باس اپنا کام ان سے بہت پہلے دکھا جائے گا اور پولیس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو گی۔“

”افسوس۔ یہ کیا ہوا۔ وہ عورت ہمیں بے وقوف بنا گئی۔ شاید وہ بیگم جمشید تھی۔ روڈی حسرت زدہ لہجے میں بولا۔

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کون ہو گی۔ اُف۔ مجھے اپنے اوپر بہت غصہ آ رہا ہے۔ میں نے اسے فون کیوں کھینے دیا۔ شادا بولا۔

”کیوں نہ چھت پر چڑھ کر پھلانگ لگا دیں۔ کیا خبر بچ جائیں۔“

”نہیں۔ نہیں بچ سکیں گے۔ چھت بہت اونچی ہے، یہ دروازہ بھی بہت مضبوط ہے، اندرونی دروازوں کی طرح کمزور نہیں ہے، روڈی۔ ہم اتنے بڑے پہلے کبھی نہیں۔“

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ منہ مارے حسرت کے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس نے بوکھلا کر روڈی کی طرف دیکھا اور پھر سرگوشی کی:

"بیچھے ہٹ آؤ روڈی۔ کوئی دروازہ کھول رہا ہے۔"

"ہاں۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ خنجر ہاتھوں میں لے لو۔"

دونوں نے فوراً خنجر نکال لیے اور دروازے کے دائیں بائیں دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے۔

وہ کون ہے

"کیا مطلب۔ دروازہ باہر سے کیوں بند ہے؟" محمود بڑبڑایا۔
 "پتا نہیں۔ دروازے سے پوچھ کر بتاتا ہوں۔" فاروق نے بھٹا کر کہا اور عین دروازے تک پہنچ گیا۔
 "ایک منٹ ٹھہرو۔ حالات کا جائزہ لینے دو۔" محمود نے اسے ٹوکا۔

"لیکن اب یہاں حالات کا جائزہ لینے والی کون سی بات رہ گئی ہے، باہر سے دروازہ بند ہونے کا مطلب صرف اور صرف یہ ہے کہ گھر میں کوئی نہیں ہے۔"
 ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے پشیمانی گرا دی اور اس کی طرف مڑتے ہوئے بولا:

"اب آؤ گے بھی یا نہیں کھڑے رہو گے۔ اگر یہی ارادہ ہے تو پھر میں چلا اندر۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
 "نہیں! میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ تم مجھے بزدلی کا طعنہ

دینے کی تیاری کر رہے ہو شاید، لیکن یاد رکھو، وہ وقت کبھی نہیں آئے گا۔

"چلو نہیں آئے گا تو میں بھی اس کے بغیر گزارا کر لوں گا۔" فاروق نے منہ بنایا۔

اب دونوں آگے بڑھے، فاروق نے قدم اندر رکھنا چاہا تھا کہ محمود نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا۔

"کیوں۔ اب کیا ہوا؟"

"مجھے تو دال میں کچھ کالا نظر آ رہا ہے؟"

"شکر کرو۔ کچھ نظر تو آ رہا ہے۔ بے چارے اندھوں سے پوچھو، جنھیں دال سبک نظر نہیں آتی۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔" محمود نے اسے کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔

اور پھر اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور دروازے سے کئی میٹر دور برآمدے میں جا کر گرا، پھر تیزی سے اٹھا اور دروازے کے ساتھ دو دشمنوں کو دیکھ کر مسکرا دیا، ساتھ ہی چلا کر بولا:

"خبردار! میرا اندازہ درست تھا۔ اندر دو دشمن موجود ہیں۔"

"ارے باپ رے۔" فاروق بوکھلا اٹھا، کیونکہ وہ اس وقت تک اندر قدم رکھ چکا تھا۔ اس نے جلدی سے قدم پیچھے کھینچ

لیا اور پھر محمود کی طرح ایک لمبی چھلانگ لگائی۔

"ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اب ہم ان سے دو دو باتیں کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔"

یعنی اسی وقت شارے نے دروازہ اندر سے بند کر لیا:

"یہ کیا کر رہے ہو شارے۔ ہمارے بارے میں پولیس کو فون کیا جا چکا ہوگا، کوئی دم میں پولیس آنے والی ہوگی۔"

"اوہ ہاں۔ واقعی۔" اس نے کہا اور پھر دروازہ کھول دیا۔

"لیکن اب تم لوگ آسانی سے نہیں جا سکو گے۔" باہر سے حوالدار محمد حسین آزاد کی آواز سنائی دی۔

"ارے! یہ تو اپنے محمد حسین آزاد صاحب ہیں۔" محمود حیران رہ گیا، کیونکہ وہ تو اسے استاد طلحے خان کے دفتر پہنچنے کی ہدایت دے کر یہاں آئے تھے اور خزانہ کو شادگون کے پاس چھوڑ آئے تھے۔

آپ نے ٹھیک کہا تھا۔ میرے ساتھ دس بہترین نشاد باز ہیں، یہ لوگ اگر فاروق جی جانی تو ابھی نہیں سوچیں گے، ہاں اس صورت میں یہ کبھی کل انھوں کے ساتھ ہاتھ نہیں لگیں گے۔"

محمد حسین آزاد نے توجہ اور ہنسا دیا۔

"اوہو۔ یہ انتہا آپ نے لیا ہے۔ اصل آزاد۔ آپ

نے ضرور کسی کی شہرہ بنائی ہے۔" فاروقی حیران رہ گیا۔

"ارے باپ رے۔" آپ نے توجہ اور ہنسا دیا، میں اور چوہی

کروں گا۔ قربہ قربہ محمد حسین گھبرا گیا۔

"پہلے تو ان دونوں کو قبضے میں لے لیں، پھر جلدی سے یہ بتائیں کہ فرزانہ کہاں ہے۔"

"چلو بھئی۔ ان لوگوں کو بکڑ لو، تاکہ میں ان لوگوں کو بتا سکوں کہ فرزانہ کہاں ہے۔ محمد حسین آزاد نے خوش ہو کر کہا۔

"لیکن انکل آزاد۔ یہ لوگ ان لوگوں پر قابو پاتے رہیں گے، آپ ہمیں تفصیل سنا دیں نا۔" محمود بے چین تھا۔

"ہاں! یہ بھی ٹھیک رہے گا، شاید ایسے ہی موقعوں کے لیے ایک پختہ دودھ کا جالہ والی بات کہی گئی ہے۔" محمد حسین آزاد نے کہا۔

"ہاں شاید۔ جلدی بتائیے۔ فرزانہ کہاں ہے؟"

"آپ کے فون کے دو منٹ بعد ہی فرزانہ کا فون آیا تھا۔"

"کیا کہا۔ فرزانہ کا فون آیا تھا؟ فاروق چلا اٹھا۔ اس وقت تک

سادہ لباس والے شادے اور روڈی کو قابو میں کر چکے تھے۔ اور دروازے پر بیگم جمشید باقی سب لوگوں کے ساتھ نمودار ہو چکی تھیں:

"تو ان لوگوں کو پکڑ لیا گیا ہے۔"

"اور آپ کہاں تھیں امی جان؟ محمود نے جلدی سے پوچھا۔

"ہم تو بس ادھر سے ادھر ہوتے رہے ہیں اور کچھ بھی نہیں

کر سکے۔" یہ کہہ کر انھوں نے تفصیل سنا دی اور ان کے چہروں پر

بے ساختہ مسکراہٹیں نمودار ہو گئیں۔

"تو آپ نے پولیس کو فون کر دیا تھا، لیکن وہ لوگ تو ابھی آئے ہی نہیں۔"

"یہ ان کی کارکردگی کی خوبی ہے۔ آجائیں گے ٹھیلے ٹھیلے۔" بیگم جمشید نے مزہ بنایا۔

اسی وقت بھاری قدموں کی آواز سنائی دی اور پولیس کے چہرے دکھائی دیے، لیکن اب ان کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی، لہذا انھیں رخصت کر دیا گیا۔

"انکل۔ آپ فرزانہ کے بارے میں بتا رہے تھے۔"

"ہاں! انھوں نے فون پر کہا تھا کہ طوطے خان کے دفتر کی طرف آنے کی ضرورت نہیں رہی۔ میں سیدھا ادھر کے لیے روانہ ہو جاؤں! چنانچہ میں نے یہی کیا۔"

"لیکن فرزانہ کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر اسے انکل آزاد کی ضرورت نہیں رہی تھی تو پھر وہ یہاں کیوں نہیں پہنچی اب تک۔ فاروق۔ میں انھیں محسوس کر رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے، کر لو۔ کوئی حرج نہیں۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"کیا مطلب۔ کہنے کا مطلب یہ کہ کہیں فرزانہ کسی مصیبت میں تو نہیں چسپس گئی اور وہ فون اس سے زبردستی تو نہیں کرایا گیا۔"

"اوہ! فاروق دھک سے رہ گیا، پھر اس نے باہر کی طرف

دوڑ لگاتے ہوئے کہا:

"تو پھر آؤ"

دونوں خان رحمان کی کار میں بیٹھ کر ایک بار پھر استاد طوطے خان کے دفتر کی طرف اڑے جا رہے تھے:

"ابھی تک یہ معاملہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔" محمود بڑبڑایا۔

"ابھی تک ہمیں سوچنے سمجھنے کی مہلت ہی کب ملے گی ہے۔" واقعات

کا دھارا روکے نہیں رک رہا۔ اور ہمیں اپنے ساتھ بہائے لیے جا رہا ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ بات ہم سمجھ رہے ہیں کہ اس خطرناک گروہ نے ہمیں، انکل خان رحمان اور پروفیسر انکل کو ایک ہی وقت میں ہلاک کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ انھیں یہ منصوبہ بنانے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بات ابھی ہمیں معلوم نہیں ہو سکی۔ اور میرا خیال ہے۔ اس سارے معاملے کی یہی سب سے اہم بات ہے۔ "فادوق کہتا چلا گیا۔

"ہاں! تم ٹھیک کہتے ہو۔" محمود نے سرک پر نظر جماتے ہوئے کہا۔

"لیکن مشکل یہ ہے کہ سب سے اہم باتوں کا اور ہمارا خدا واسطے کا میر ہے۔ وہ ہم سے کوسوں دور بھاگنے کی کوشش کرتی ہیں اور ہم ان کے پیچھے بھاگتے ہیں، بھاگنے دوڑنے کی یہ کارروائی ہمیں کہیں کا کہیں سے جانی ہے۔ کیا خیال ہے۔" فادوق نے بے چارگی

کے عالم میں کہا۔

"خیال صرف یہ ہے کہ تم بلا ضرورت باتیں کیے بغیر رہتے نہیں۔"

محمود تلملا اٹھا۔

اور آخر وہ استاد طوطے خان کے دفتر کے سامنے کار سے اترے، دفتر کا دروازہ بند تھا۔ آگے بڑھ کر محمود نے دروازے پر دباؤ ڈال کر دیکھا تو دروازہ کھل گیا:

"آؤ جلدی کرو۔ ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔"

وہ اندھا دھند اندر داخل ہوئے اور پھر منہ کے بل گرے، کسی نے انہیں پیچھے سے ایک شاندار قسم کا دھکا دیا تھا، دوسرے ہی لمحے انہوں نے ایک چمکتی آواز سنی:

"دیکھا! میں نے کہا تھا نا۔ دونوں اندھا دھند آئیں گے اور ہمارے جال میں پھنس جائیں گے۔"

آواز شادگون کی تھی۔ اور انھیں زہر میں بھی محسوس ہوئی۔



"ہاں! وہ کون ہے اور ہمیں کیوں ہلاک کرنا چاہتا ہے۔" میرے ان دونوں سوالات کے جواب دے دو اور اپنے پاس سے بھی نجات حاصل کر لو اور جیل سے بھی۔"

لیکن مشکل یہ ہے کہ میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں کہ
باس کون ہے اور اس کے پروگراموں کے بارے میں تو ہم آج
تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکے۔ وہ تو بس حکم دینا جانتا ہے۔
اور کچھ نہیں کرتا۔ کتنا رہتا ہے۔ ہم نہیں جانتے، کون ہے،
ہم نہیں جانتے۔ بس اس کی آواز ضرور پہچانتے ہیں۔ ہو سکتا
ہے، وہ آواز بھی بدل لیتا ہو۔ یہاں تک کہ کڑی خان
خاموش ہو گیا۔

”ہوں! اس سے پہلے بھی تو وہ تم سے اس قسم کے کام
لیتا رہا ہے۔“ انیکٹر جشید کچھ سوچ کر بولے۔
”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں، ہم تو سالہا سال سے اس
کے احکامات کی تعمیل کر رہے ہیں اور خاص بات یہ بھی بتادیں
کہ ہمیں ان تمام کاموں کا معاوضہ بھی نہیں دیا جاتا۔“
”کیا مطلب۔ معاوضہ نہیں دیا جاتا۔ تب پھر تم اس کے
لیے کام کیوں کرتے ہو؟“

”موت کا خوف ہمیں کام کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس کے
پاس ہم سب لوگوں کی مجرمانہ زندگیوں کے کل ریکارڈ موجود ہیں،
وہ جس وقت چاہے، ہمیں قانون کے شکنجے میں دے سکتا ہے۔
خدا جانے اس نے یہ تمام ریکارڈ کس طرح حاصل کر لیا۔
جب ہم اس کے لیے کام نہیں کرتے تھے تو اسی ریکارڈ کی

فٹ کاپیاں ہمیں موصول ہوتی تھیں اور پھر فون پر اس کا یہ پیغام
ملتا تھا، آج سے تم میرے غلام ہو، میں تم سے جو کام چاہوں
کھاؤں گا۔ انکار کرنے کی سزا پچاسی کا تختہ ہوگی، کیونکہ
اس صورت میں میں یہ ریکارڈ پولیس کے حوالے کر دوں
گا اور تمہارے جرموں کی فہرست اس قدر لمبی ہے کہ پچاسی سے
کم سزا تو ہو ہی نہیں سکتی۔“

”ہاں۔ میں سمجھ گیا۔ تو وہ صرف فون پر رابطہ قائم کرتا

”جی ہاں۔ فون کے علاوہ دائرلیس کی قسم کا ایک آلہ بھی یہاں
موجود ہے۔ اس پر بھی اس کے پیغامات موصول ہوتے ہیں،
میں اسے مخاطب نہیں کر سکتے۔“

”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“
”ہم آپ کے کسی کام نہیں آ سکیں گے، کیونکہ وہ ہمارا
ریکارڈ پولیس کو دے دے گا، پولیس اس ریکارڈ کو دیکھ کر
میں کسی صورت معاف نہیں کرے گی۔“

”لیکن میں تم لوگوں کو سرکاری گواہ بناؤں گا۔ اس طرح
تم بچ جاؤ گے یا کم از کم پچاسی سے بچ جاؤ گے۔“

”اگرچہ! ہم اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ آپ
کو بتائیں کیا۔“

”اچھا ٹیک ہے۔ میں تم لوگوں کو حالات بھجوا دیتا ہوں۔
بعد میں دیکھا جائے گا۔“

”یہ۔ اور بھی اچھا رہے گا؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔
”کیوں؟ اس میں خوش ہونے کی کیا بات ہے؟“

”لگ۔ کچھ نہیں۔“ ڈی خان ہکلیا۔

”انپکٹر جمشید چند لمحے تک اسے گھورتے رہے اور پھر کچھ
سوچ کر اس علاقے کے پولیس انپکٹر کو فون کر دیا، پولیس کے
آنے میں دیر نہ لگی۔“

”ادھو۔ انپکٹر کبیر ہیں۔ میں آپ کو پہچانتا ہوں۔ ان لوگوں
کو نے جانیے۔“

”جی بہتر۔ پولیس انپکٹر کبیر نے کہا اور وہ ان سب کو
گرنڈ کر کے لے گئے۔ اب انھوں نے اس عمارت کی تلاشی
لی، وائرلیس نما اُلے کے سوا اور کوئی چیز ہتھ نہ لگی۔ انھوں
نے آکر قبضے میں لیا اور وہاں سے غابو کے فلیٹ پر آئے۔
اکرام اس وقت تک لاش اٹھوا چکا تھا۔ غابو کی جیب سے
انہیں کوئی کارڈ نہ ملا۔“

خان رحمان کے گھر فون کر کے حالات معلوم کیے اور پھر
حالات سننے ہی خان رحمان کے ساتھ استاد طوطے خان کے
دفتر کی طرف روانہ ہو گئے، ابھی تک استاد طوطے خان کاروں

کا رجسٹرے کر بھی حاضر نہیں ہوا تھا۔ راستے میں انھوں
نے ایک فون بھی کیا۔ اور پھر طوطے خان کے دفتر کے سامنے
پہنچ کر جیب سے اُترے۔ خان رحمان کی کار باہر کھڑی نظر
آئی۔

”اس کا مطلب ہے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ یہیں ہیں؟
انپکٹر جمشید بڑ بڑائے۔“

”لیکن جمشید۔ عمارت میں تو موت کا سناٹا طاری ہے۔“ خان
رحمان حیران ہو کر بولے۔

”اُؤ۔ دیکھتے ہیں، کیا ماجرا ہے؟“

”وہ احتیاط سے اندر داخل ہوئے، لیکن کوئی ہلکی سی آواز
بھی سنائی نہ دی۔“

”شاید یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔“ انپکٹر جمشید بڑ بڑائے۔

”اوہ۔ یہ۔ یہ جوتا۔“ خان رحمان خوف زدہ آواز میں بولے۔

انپکٹر جمشید نے بھی فرش پر پڑا فاروق کا ایک جوتا دیکھ لیا۔

”ایک جوتے کا ہونا خطرناک بات ہے۔ آؤ جلدی کرو۔“

اب وہ تیزی سے اندر داخل ہوئے اور ایک ایک کمرے کے

سب کمرے دیکھ ڈالے، لیکن پوری عمارت بھائی بھائی کر

رہی تھی۔ اندر کوئی بھی نہیں تھا، البتہ فاروق کا جوتا اور

دفتر والے کمرے سے ملنے والے محمود کے رد مال سے یہ بات

ظاہر ہوتی تھی کہ وہ لوگ یہاں تھوڑی دیر پہلے موجود ضرور تھے۔ اتفاق کی بات کہ رومال بھی پہلے خان رحمان کو نظر آیا تھا۔

”خان رحمان! رومال تم نے کہاں سے اٹھایا تھا؟“

”فرش پر پڑا تھا۔“

”ہوں۔ جوتا بھی فرش پر پایا گیا۔ اور رومال بھی۔ لیکن یہ لوگ اتنے سیدھے نہیں کہ وہ ایسی چیزیں اس لاپرواہی سے چھوڑ جائیں۔ اس کا مطلب جانتے ہو خان رحمان؟“ انکیٹر جمشید عجیب سے انداز میں مسکرائے۔

”نہیں۔ میں اس کا مطلب نہیں جانتا۔“ خان رحمان ہکلائے۔

”تو پیر سو۔ ہم پھنس چکے ہیں۔“

”پھنس چکے ہیں۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو جمشید، مجھے تو یہاں پھنسنے والی بات دور دور تک نظر نہیں آتی۔ بھی دفتر کا دروازہ کھول کر ہم اندر داخل ہوئے ہیں۔ باہر نکل جانا بھلا کیا مشکل ہے؟“

”اچھا۔ یہ بات ہے۔ تو پیر جاؤ۔ ذرا دروازے تک پکر لگاؤ۔“

”اچھی بات ہے۔“ انھوں نے حیرت زدہ انداز میں کہا اور

تیز تیز قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکل گئے۔ ایک منٹ بعد ہی وہ واپس آئے۔ اب ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیوں! میرا اندازہ درست ہے نا۔“

”ہاں! تمام دروازے اور کھڑکیاں بند ہیں، اس کا مطلب ہے، ہم مکان میں گھر چکے ہیں۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ آؤ پہلے اس عمارت کا جائزہ لے لیں، اس کے بعد یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کریں گے۔“

”لیکن جمشید۔ ہم کوئی تدبیر نہیں کر سکیں گے۔ میں امکانات کا جائزہ لے چکا ہوں۔“ خان رحمان کا لہجہ فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”وہ کیسے؟“

”دروازے بہت مضبوط ہیں، کھڑکیوں میں اندر کی طرف سلاخیں ہیں۔ زینے کا دروازہ بھی بند ہے۔ گویا ہم جھت پر بھی نہیں جا سکتے۔“

”لیکن خان رحمان! تم نے شاید اس طرف دھیان نہیں دیا کہ تھوڑی دیر پہلے بیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ہمارے اندر داخل ہونے کے بعد کسی نے بند کیا ہے۔ گویا ہمیں بند کرنے والے بھی یہیں کہیں موجود ہیں اور شاید ہماری بے بسی کا دل ہی دل میں مذاق اڑا رہے ہیں۔ تمہاری کار باہر

موجود ہے۔ یعنی ان کا کہیں جانے کا فی الحال پروگرام نہیں ہے، اگر پروگرام ہوتا تو پھر وہ ہمارے جانے سے پہلے ہی جا چکے تھے۔
 "یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دروازہ باہر سے بند کرنے کے بعد چلے گئے ہوں۔"
 "نہیں! ہم نے ابھی تک کارٹاٹ ہونے کی آواز نہیں سنی۔"

اب انہوں نے عمارت کا جائزہ لیا۔ لیکن یہاں کاروں کے کاغذات کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی۔ ان کی حسد اور فروخت کے کاغذات کرائے پر دینے کے کاغذات۔ مرمت کے اخراجات کے کاغذات۔ اور بس۔

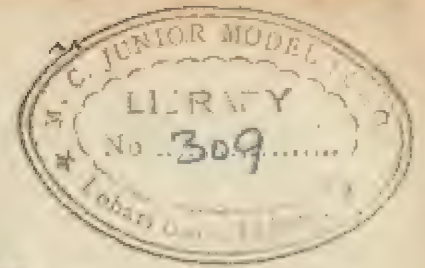
عین اسی وقت خان رحمان کی نظر فون پر پڑی :
 "جمشید۔ یہاں فون موجود ہے۔" خان رحمان نے پرجوش انداز میں کہا۔

"ہاں! میں دیکھ چکا ہوں، لیکن صاف ظاہر ہے کہ اس کے تار کاٹ دیے گئے ہوں گے؟"
 "تجربہ کر لینے میں کیا حرج ہے؟"

انپیکٹر جمشید فون کی طرف بڑھے ہی تھے کہ انہیں بہت زور سی کھانسی آئی، یہی حال خان رحمان کا ہوا :

"اوہ۔ اوہ۔ خان رحمان۔ مارے گئے۔ انہوں نے۔ انہوں نے۔"

انپیکٹر جمشید کی آواز ڈوب گئی۔ خان رحمان تو ان سے پہلے ہی بے ہوش ہو کر گر چکے تھے۔ کمرے میں گھس آنے والی گیس حد درجے تیز تھی۔



محاورات کا قتل

آنکھ کھلی تو محمود، فاروق اور فرزانہ نے انپکٹر جمشید کی آواز سنی :

"تم لوگ شاید یہاں ہم سے پہلے ہی پہنچ چکے ہو۔" انپکٹر جمشید مسکرائے۔

"جی ہاں۔ آپ کا استقبال جو کرنا تھا۔" فاروق بولا۔

"چلو خیر۔ پروفیسر صاحب اور باقی لوگ تو محفوظ رہے۔" خان رحمان بولے۔

"بھئی اس غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں، ہم لوگ بھی یہاں موجود ہیں۔" پروفیسر داؤد کی آواز سنائی دی۔

"ارے۔" وہ اچھل پڑے۔

مرکھ دیکھا تو فرسٹ پر سب ہی موجود تھے۔ کوئی یلٹا تھا، کوئی بیٹھا تھا اور کوئی نیم دراز تھا۔

"کمال ہے۔ میں نے جب گھر فون کیا تھا، اس وقت تو

محمد حسین آزاد نے بتایا تھا کہ یہاں سب خیریت ہے۔"

"جی ہاں! اس وقت واقعی وہاں خیریت تھی، لیکن پھر آپ کا فون ملا۔ آپ نے پروفیسر صاحب کو استاد طلحے خان کے دفتر میں بلایا تھا۔ چنانچہ میں انہیں ساتھ لے کر وہاں پہنچا اور پھر نہ جانے کس طرح ہم دونوں بے ہوش ہو گئے۔"

"یہ کوئی نئی بات نہیں، بے ہوش تو ہم بھی نہ جانے کس طرح ہو گئے تھے۔" فاروق نے منہ بنایا، محمد حسین آزاد نے اسے گھور کر دیکھا۔

"مطلب یہ ہوا کہ اب ہم یہاں کسی کے قیدی ہیں، لیکن کیوں، انہیں قید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ لوگ تو ہمیں قتل کر دینے پر تیلے ہوئے تھے۔ سر توڑ کوشش کے بعد اگر انہیں اس کا موقع ملا تو پھر انہوں نے ایسا کیوں نہ کیا۔ ہمیں صرف قید کیوں کر دیا۔" انپکٹر جمشید بولے۔

"واقعی۔ حیران کن بات ہے۔" خان رحمان بڑبڑاتے۔

"پہلے تو ہم ایک دوسرے سے یہاں تک آنے کی تفصیل سنیں۔" جی فرزانہ پہلے تم سنار۔

"پہری کہانی بہت عجیب ہے۔" فرزانہ نے سر دھڑکھڑی۔

"خیر کوئی بات نہیں، ہم صبر کر کے سن لیں گے۔" فاروق

مسکرایا۔

”محمود اور فاروق شادگون کی نگرانی کے لیے چھوڑ کر انکل کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ مسٹر طوطے خان بھی انکل آزاد کے آنے تک میرے پاس ٹھہرے رہے، پھر دروازے پر دستک ہوئی اور مسٹر طوطے خان دروازہ کھولنے کے لیے چلے گئے۔ مجھے حیرت تو ہوئی تھی کہ اس قدر جلد پولیس کس طرح آگئی، لیکن کچھ نہ کہہ سکی۔ اچانک میں نے کسی کے گرنے کی آواز سنی۔ بوکھلا کر دروازے کی طرف گئی تو کوئی چیز میرے سر پر زور سے لگی اور میں بے ہوش ہو گئی۔“

”اس کا مطلب ہے۔ تمہارے بے ہوش ہونے کے بعد تمہیں یہاں پہنچا دیا گیا۔ بے چارے طوطے خان وہیں رہ گئے۔“

”جی نہیں۔ میں بھی یہاں ہوں۔ انہوں نے طوطے خان کی آواز سنی۔“

”ارے؟ وہ سب کے سب بچونک اٹھے۔ مڑکر دیکھا تو طوطے خان سب سے الگ تھلک بڑے نظر آئے۔“

”یہ بے چارے ہمارے ساتھ بلاوجہ مارے گئے۔“

”نک۔ کیا مطلب۔ مارے گئے۔“ طوطے خان نے ہکا کر کہا۔

”اے! ظاہر ہے۔ ہم لوگوں کو یہاں کسی نیک ادارے سے تو

لایا نہیں گیا۔“ انیسٹر جمشید بولے۔

”آف خدا۔ یہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا۔“

”تصور آپ کا اپنا ہے۔ آپ نے مجرمانہ ذہن کے لوگوں کو اپنی کاریں دے کیوں رکھی تھیں۔“

”ہوں! مجھے کیا معلوم تھا۔ وہ جرائم پیشہ ہیں۔ طوطے خان نے صحت نہ لے لے میں کہا۔“

”پھر وہی الجین مجھے گھیرے لے رہی ہے۔ آخر ان لوگوں نے میں یہاں قید کیوں کر دیا۔ ان کا پروگرام تو ختم کر دینے کا تھا۔“ فرزانہ بڑبڑاتی۔

”آپ لوگ بھی عجیب ہیں۔ زندہ چھوڑ دیے جانے پر خوش تو ہو نہیں رہے۔ حیران ہو رہے ہیں۔“

”اس لیے کہ خوش ہونے کی نسبت حیران ہونا صحت کے لیے زیادہ مفید ہے۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”تو پھر تم نے یہ جملہ خوش ہو کر کیوں کہا۔ حیران ہو کر کہتے نا۔“ فرزانہ جل جھن کر بولی۔

”بھئی کم از کم اس قید خانے میں تو کھاٹ کھانے کو نہ دوڑو۔“ فاروق پھکا۔

”ہوشیار۔ خبردار۔“ محمود بلند آواز میں بولا۔

”کس چیز سے خبردار کر رہے ہو بھئی۔“ خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

”اس چیز سے کہ فاروق اب شروع ہونے کے لیے پرتول

رہا ہے۔

”اود یہ میرے پرکاش دینے پر تکل گیا ہے۔“ فاروق نے گویا اعلان کیا۔

”قید خانے کی فضا تو شاید انہیں راس آگئی۔ جیسی تو دھڑا دھڑا محاورے اگل رہے ہیں۔“ پردیسر داؤد حیران ہو کر بولے۔
”تو پھر۔ آپ کیا چاہتے ہیں۔ ہم اپنے محاروں کا گلا گھونٹ دیں۔“ فرزانہ ہنسی۔

”نہ۔ یہ محاورات کا قتل ہو گا۔“ خان رحمان گہرا گئے۔

”ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے آپ لوگوں کو یہاں قید ہونے کا فائدہ برابر بھی احساس نہیں ہے۔“ طوطے خان نے بھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

”افسوس کر کے بھی ہم کیا کر لیں گے۔ اس قید خانے کے دروازے آج کے نازک اندام دروازے نہیں ہیں، میں نے ہوش میں آنے کے بعد سب سے پہلے یہی جائزہ لیا تھا، بلکہ میں تو سب کے ہوش میں آنے سے پہلے دروازے کھولنے کی کوشش بھی کر چکا ہوں۔“

”شکریہ آبا جان۔ آپ کو ہمارا کتنا خیال ہے۔“ فاروق نے جذباتی آواز میں کہا۔

”اس میں خیال کی کیا بات۔ یہ کوشش تو میں نے غیر ارادی

طور پر کی تھی۔“ وہ بولے۔

”اے۔ لیکن آبا جان۔ آپ۔“ محمود کہتے کہتے رگ گیا۔ اس کی آنکھیں سوالیہ انداز میں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

”ہاں۔ میں سمجھ گیا، تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ خیر۔ جواب یہ ہے کہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا مناسب نہیں سمجھا تھا۔“ خان رحمان حیران رہ گئے۔

اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہہ سکتے، کمرے کا دروازہ کھلا اور لمبے قد کا ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ شادگون تھا۔

”ارے۔“ مسٹر شادگون آپ۔ آپ کی ٹانگ کسی طرح ٹیک ہو گئی۔“

”ایک ڈاکٹر کو پستول دکھا کر بیٹی کرائی ہے۔ ٹانگے بھی لگوانے کی بات۔ خیر کوئی بات نہیں، میں انتقام لے لوں گا۔“ اس نے بھٹا کر کہا۔

”کی بات کا انتقام لے لیں گے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”حق کے اس لقمہ کا۔“ یہ دیکھو، اب چاقو میرے جیبھے میں ہے۔ اس نے دایاں ہاتھ سب کے آگے کر دیا، اس میں محمود کا کھلا چاقو تھا۔

”تو کیا آپ نے ہمیں صرف انتقام لینے کے لیے یہاں قید کیا ہے۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تب پھر ہمیں قید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ ہمارے بارے میں تمہیں حکم ملا ہوا ہے۔“

”ہاں! ملا ہوا تھا، لیکن اس پروگرام کے مطابق ہم تم لوگوں کو ختم نہیں کر سکے تھے؛ چنانچہ یہاں لا کر قید کر دیا۔ اب جب تک باس کا نیا حکم نہ ملے۔ ہم کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے، جو نہی نیا حکم ملا، اس پر عمل شروع کر دیا جائے گا۔“

”تو نیا حکم حاصل کر لو۔“

”باس ہم سے رابطہ قائم نہیں کر رہا۔ وہ نہ جانے کہاں مصروف ہے۔ مطلب یہ کہ جب تک حکم نہیں ملے گا، تم لوگوں کو یہاں قید رکھا جائے گا۔“

”تو کیا ہم استاد ٹوٹے خان کے دفتر میں ہی قید ہیں؟“

”ارے نہیں، وہ جگہ تو بہت آباد جگہ ہے۔ وہاں تو تم لوگ فوراً ہی دیکھ لیے جاتے، اس وقت تم ایک نشان جگہ پر موجود ہو، یہاں کوئی تمہاری مدد کے لیے نہیں آسکے گا۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔“

”کوئی بات نہیں، ہم اپنی مدد آپ کرنا جانتے ہیں۔ فاروق نے

منہ بنایا۔

”ٹھیک۔ اب میں چلتا ہوں۔ یہی بتانے آیا تھا کہ پر سکون رہو بلڈ بازی سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ اور ہاں۔ تم لوگ شوق سے اپنی مدد آپ کر سکتے ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”تو پھر مہربانی فرما کر اپنی مدد آپ کا آلہ دیتے جائیں۔“

”اپنی مدد آپ کا آلہ کیا مطلب؟“

”یہ چاقو ہمیں دے دیں۔“

”افسوس! یہ تم لوگوں کو نہیں دیا جاسکتا۔ یہ بہت خطرناک ہے، وہ بہت سے لوگ اس کی بدد سے مجھے تم میں سے ہی ایک کی پسٹلی کاٹی ہے۔“

”ارے باپ دے۔ اتنا خوف ناک پروگرام۔ فاروق بولکھلا اٹھا۔“

”کیا اس پروگرام پر اس صورت میں بھی عمل کرو گے۔“

”جی ہاں اس ایسا کرنے کی اجازت نہ دے۔“

”اب اس بات پر چھٹا ہی کون ہے۔ اس کی طرف سے تو تم لوگوں کو قید کرنے کا حکم ملے گا۔ اب تم لوگ میرے قبضے میں ہو، میں تمہیں موت کے گھاٹ کسی طرح

لے آؤں گا۔“

”اب اس بات پر چھٹا ہی کون ہے۔ اس کی طرف سے تو تم لوگوں کو قید کرنے کا حکم ملے گا۔ اب تم لوگ میرے قبضے میں ہو، میں تمہیں موت کے گھاٹ کسی طرح

لے آؤں گا۔“

"یہی تو بات ہے۔ تم لوگ ایسا نہیں کر سکو گے۔ دندنہ میں یہاں اتنی بے فکری سے تو داخل نہیں ہو سکتا تھا۔"

"کیوں نہیں کر سکیں گے۔ ذرا وضاحت کر دو۔"

"اندرا داخل ہونے سے پہلے میں نے تھوڑی سی گیس اس کمرے میں داخل کر دی تھی۔ اس گیس نے تم لوگوں کو اس قابل نہیں چھوڑا کہ مجھ پر حملہ کر سکو۔ چاہو تو کوشش کر کے دیکھ لو۔"

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ٹھود نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگانے کی کوشش کی، لیکن تھوڑی سی حرکت کر کے رہ گیا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے ہر جوڑ سے ٹیس سی اٹھی ہو۔

"ارے باپ دے۔ یہ۔ یہ مجھے کیا ہو گیا؟"

"اور گیس کا اثر تم پر کیوں نہیں ہوا مسٹر شاہوگون؟"

"میں نے اس گیس کا توڑ، ایک دوا کھا رکھی ہے۔"

"تمہارا بائس بیس کیوں ہلاک کرنا چاہتا ہے؟ خان رحمان بولے۔"

"مجھے نہیں معلوم۔ ویسے کوئی بہت اہم وجہ ہے، کیونکہ یہ"

منصوبہ بہت جلدی میں بنایا گیا تھا۔"

"بھائی شاہوگون۔ یہاں کچھ کھانے پینے کو بھی لے گا یا بھوکے ہی"

رہتا ہو گا۔"

"جن لوگوں کو مارنا ہمارا مقصد ہے، انہیں کھانا دے کر کیا"

کریں گے؟ اس نے کہا۔"

"یہ۔ یہ تو ظلم ہو گا جناب۔ فرض کیا میں چار دن تک بائس آپ سے بات نہیں کرتا۔"

"تو کیا ہوا۔ تین چار دن گزار لوں گا۔"

"اور ہم۔ ہم کیا کریں گے؟" پروفیسر داؤد بوکھلا اٹھے۔ بھوک کے

جھلائے میں انہیں اسی وقت آگیا تھا، ان کی یہ حالت دیکھ کر انکسٹر

اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ "وہ اصل پروفیسر داؤد بھوک کو برداشت کرنے کی"

بہت سبب دیکھتے تھے۔"

میں نے

اپنا نے کہا اور واپس مڑا گیا۔ باہر نکل کر اس نے دروازہ

بند کر دیا۔

"مجھے حاضرین۔ اب بھوک برداشت کریں اور پیاس بھی۔ ان کے

ملاوہ میں ہرگز ارا کریں۔" فاروق بولا۔

اور مجھے افسوس اس بات پر ہے کہ اس بار ہمارے ساتھ

خواجہ محمد حسین آزاد صاحب بھی پھنس گئے۔ جب کہ انہیں پھنسنے کی

کوئی ضرورت نہیں تھی اور تو اور بے چارے استاد طوطے خان

بھی مارے گئے۔ اب ان کا کیا تعلق تھا اس معاملے سے۔۔۔

ان کی کاویں ضرور اس معاملے میں استعمال کی گئی ہیں، لیکن

اس میں ان کا قصور نہیں تھا۔ ہمیں نہ جانے کیا کر رہے ہوں

گئے دل ہی دل میں۔"

"نہیں بھئی۔ میں کچھ نہیں کہہ رہا۔ اگر میری قیمت میں آپ لوگوں کے ساتھ مارا جانا لکھا ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اور میں ہی کیا۔ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔"
 "آستاذ صاحب۔ مایوسی کی باتیں تو نہ کریں۔ ہمارے منہ سے اب تک کوئی مایوسی کی بات سُنی ہے آپ نے؟ محمود نے نرم آواز میں کہا۔

"نہیں۔ اس بات پر تو خیر مجھے بہت حیرت ہے۔"
 "آپ کو ہی کیا۔ اچھے اچھوں کو حیرت ہے، لیکن بات صرف اتنی سی ہے کہ ہمارا ایمان ہے۔ مایوسی گناہ ہے۔ فاروق نے فوراً کہا۔
 "اوہ ہاں! یہ تو ہے۔"

"بھئی۔ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہمیں یہاں سے نکلنے کی کوئی نہ کوئی ترکیب ضرور کرنا پڑے گی۔ ورنہ بے موت مارے جائیں گے۔ شادگون جب بھی آئے گا۔ گیس چھوڑ کر آئے گا اور ہم اس کا مقابلہ کسی طرح بھی نہیں کر سکیں گے۔"
 "جو آپ فرمائیں۔ کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

"پہلے تو ہل جل کر دیکھ لو۔ حرکت کرنے کے قابل ہو گئے ہو یا نہیں، کم از کم میں تو چلنے پھرنے قابل ہو گیا ہوں۔"
 انھوں نے اپنے جسموں کو حرکت دی۔ اور آخر محمود نے

اعلان کیا:

"ٹھیک ہے اباجان۔ ہم چل پھر سکتے ہیں۔"
 "تو پھر مجھے اس روشندان تک پہنچا دو۔ دوسری طرف میں خود کود جاؤں گا۔"

"جی کیا مطلب۔ ہم پہنچا دیں۔ فرزاہ بولی۔
 "ہاں۔ وہ تم ایک اشارہ سا بنا لیا کرتے ہونا ایسے موقعوں پر۔ میں اس پر چڑھ کر روشن دان تک پہنچ سکتا ہوں۔"
 "لیکن آپ دوسری طرف کس طرح کو دیں گے؟"

"جیسے بھی ہوا۔ کودنا ہی ہو گا، کیونکہ اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ اگر ہم نے یہ کوشش نہ کی تو پھر ہم سب شادگون کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ کیونکہ وہ کم بخت پہلے گیس کرے میں چھوڑے گا، اس کے بعد اندر آئے گا۔ وہ ہم سے خوفزدہ ہے۔ ہمیں اچھی طرح جانتا ہے۔ اس لیے پوری طرح انتظام کر کے آئے گا۔ تو پھر کیوں نہ ہم ہی کچھ کر گزریں۔ ورنہ موت کے چال میں تو پیس ہی چکے ہیں۔"

"ہوں۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن شاید ابھی ہم سب کے جسم اچھی طرح حرکت کرنے کے قابل نہیں ہو سکے۔ کم از کم میں تو یہی محسوس کر رہا ہوں۔" محمود نے کہا۔
 "خان رحمان۔ تمہارا کیا حال ہے؟"

"بس۔ دریا بہا ہی حال ہے" انھوں نے منہ بنایا۔

"خیر ہم کچھ دیر اور انتظار کر لیتے ہیں۔"

"منارے والی بات سمجھ میں نہیں آئی" حوالدار محمد حسین آزاد بول اٹھا۔

"ابھی جب بنے گا تو سمجھ میں آجائے گی" فاروق بولا۔

آخر تھوڑی دیر بعد انسپکٹر جمشید بولے:

"خان رحمان تم، استاد طوطے خان اور آزاد کھڑے ہو جائیں۔

دوستان کے نیچے تینوں ایک دوسرے کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیں۔"

"اچھی بات ہے" خان رحمان بولے اور اٹھ کھڑے ہوئے، لیکن لڑکھڑا گئے۔

"اوہو۔ شاید گیس کا اثر ابھی طرح دور نہیں ہوا۔"

"کوئی بات نہیں خان رحمان۔ ہمت کرو۔ اب ہم اور وقت ضائع نہیں کر سکتے۔"

محمد حسین آزاد بھی اٹھا اور لڑکھڑاتے قدموں سے روشن دان کے نیچے پہنچ گیا۔ استاد طوطے خان بھی حیرت زدہ انداز میں اٹھا اور پھر دوستان تک پہنچ گیا۔ انسپکٹر جمشید کی آنکھوں میں اس وقت ایک بڑبڑوش سی چمک نظر آ رہی تھی۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

"بس ٹھیک ہے، اب بیٹھ جائیں۔ چلو محمود، فاروق۔ ان کے کندھوں پر سوار ہو جاؤ۔"

محمود اور فاروق نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور ان تینوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ایک دوسرے کے کندھوں کو پکڑ لیا۔ اب انسپکٹر جمشید آگے بڑھے اور ان دونوں کے کندھوں پر ایک ایک پیر رکھ کر بیٹھ گئے؛

"خان رحمان۔ آپ تینوں آہستہ آہستہ اٹھ کھڑے ہوں۔ اگر کمزوری محسوس ہو تو بتا دیں۔ پھر ہم یہ کوشش کچھ دیر بعد کر لیں گے۔"

انھوں نے اٹھنا شروع کیا۔ آخر سیدھے کھڑے ہو گئے۔

ان کے بعد محمود اور فاروق نے اٹھنا شروع کیا، جب وہ بالکل سیدھے ہو گئے تو انسپکٹر جمشید اٹھے اور اپنے ہاتھ بلند کر دیے۔ ان کے ہاتھ آسانی سے دوستان تک پہنچ گئے، یہ کافی بڑا تھا۔ درمیان میں ایک سلاخ بھی ٹپکی تھی۔ انھوں نے سلاخ کو تھام لیا اور پیر کندھوں پر سے اٹھا لیے۔

"بس بھئی۔ آپ لوگ ایک دوسرے پر سے اتر جائیں۔ وہ بولے اور اپنا جھم اوپر اٹھانے لگے۔ یہاں تک کہ دوستان میں داخل ہو گئے۔ اب سلاخ کے نیچے سے گزر کر دوسری طرف لٹک گئے اور بولے:

”میں چلا نک گھا رہا ہوں۔ دعا کرنا۔ ہاتھ پیر نہ ٹوٹیں۔“
 ”آمین“ انہوں نے ایک ساتھ کہا اور انسپکٹر جمشید نے سلاخ
 چھوڑ دی۔

میں یہ گیا

دھم کی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔ ان کے دل زور زور
 سے دھڑکے۔ سانس سینوں میں اٹک اٹک گئے۔ آخر آدھ منٹ
 بعد انہوں نے چٹختی کرنے کی آواز سنی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ انسپکٹر
 جمشید کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ناپچ رہی تھی:
 ”میں محفوظ رہا، خدا کا شکر ہے۔“

”آئیے اب چلیں۔ ابھی تو بیرونی دروازہ بھی بند ہو گا۔“ محمود
 نے جے تان باز لہجے میں کہا۔

”ہاں! لیکن فکر کی کوئی بات نہیں۔ اب ہم کچھ نہ کچھ کر
 ہی گزریں گے۔“

کمرے سے باہر انہیں ایک صحن نظر آیا، اس کے چاروں
 طرف کمرے تھے، ان کمروں میں سے ایک میں وہ بند کیے گئے
 تھے۔ دائیں طرف بیرونی دروازہ نظر آیا اور بائیں طرف اوپر جانے
 والی سیڑھیاں تھیں۔

دروازہ باہر سے بند تھا۔ لہذا وہ بیڑیاں چڑھ کر اوپر پہنچے،
لیکن یہاں ایک بڑا سا تالا ان کا منہ چڑھا رہا تھا :
"گویا ہم چھت پر نہیں جا سکتے۔" پروفیسر دارود نے ڈوبتے
دل کے ساتھ کہا۔

"فکر اور پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ اب ہم یہاں سے
آزاد ہو جائیں گے۔ ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ آزادی حاصل
کرنے میں کچھ دیر لگ جائے۔ شادگون کے فرشتوں کو بھی یہ
بات معلوم نہیں کہ ہم اس کمرے سے نکل چکے ہیں۔ لہذا وہ
بے فکر ہو کر اندر داخل ہو سکا اور ہم اس پر ٹوٹ پڑیں
گے۔ آن کی آن میں وہ چھت ہو گا۔"

"ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے جمشید۔ لیکن یہ بھی تو سوچ کر
وہ نہ جانے کب یہاں آئے۔" خان رحمان بولے۔

"ہاں ٹھیک ہے، لیکن ہم اور کمرہ ہی کیا سکتے ہیں۔ یہ
ایک پرانی عمارت ہے اور شاید ہے بھی بالکل غیر آباد عمارت میں
ورنہ ہم دروازہ پیٹ پیٹ کر گزرنے والوں کو اپنی طرف
متوجہ کر سکتے تھے۔ دروازے اس کے بہت مضبوط ہیں۔ ہم
ٹوٹنے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ ہم صبر کر لیتے ہیں۔ کم از کم پہلے والی
صورت نہیں ہے۔ اب شادگون ہمیں گیس کے ذریعے بے کار

تو نہیں کر سکے گا۔" پروفیسر دارود بولے۔
"جی ہاں اٹکل۔ صبر کا پھل یوں بھی میٹھا ہوتا ہے۔" فاروق
مسکرایا۔

"بھئی ایسی باتیں نہ کرو، مجھے پہلے ہی بھوک لگی ہے۔"
"حیرت ہے، ابھی تو رات ختم نہیں ہوئی۔ صبح سے پہلے
ہی آپ کو بھوک لگ گئی؟" فرزاہ بولی۔

"آرام سے سونے کی بجائے بھاگ دوڑ جو کرنا پڑی ہے۔"
انہوں نے کہا۔

"اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔"
وہ انتظار کرنے لگے۔ پھر انسپکٹر جمشید کو کچھ خیال آیا:
"کیوں نہ میں اس عمارت کے باقی کمروں کی تلاشی لے لوں،
شاید کوئی کام کی چیز مل جائے۔"

"ٹھیک ہے لے لو، لیکن ہم دروازے پر ہی موجود رہیں
گے۔" خان رحمان نے کہا۔

"صرف محمود، فاروق اور فرزاہ میرے ساتھ آجائیں۔ باقی لوگ
یہیں ٹھہریں۔" انہوں نے کہا۔

چاروں پھر صحن کی طرف بڑھے۔

انہوں نے بھکان کا بغور جائزہ لیا، صحن کے چاروں طرف
بنے کمروں کی تلاشی لی، لیکن وہاں سے کسی قسم کی کوئی کام کی

یہ چیز مل سکی۔ شاید اس عمارت کو صرف انہیں قید کرنے کے لیے کام میں لایا گیا تھا۔ یہ ان لوگوں کا کوئی باقاعدہ ٹھکانا نہیں تھا، اگر باقاعدہ ٹھکانا ہوتا تو ضروریات کا سامان ضرور موجود ہوتا۔ تھک ہار کر وہ پھر دروازے پر آ گئے :

"معلوم ہوتا ہے، کچھ نہیں ملا" خان رحمان مسکرائے۔
 "ہاں ! یہ جگہ صرف ہمیں قید کرنے کے لیے حاصل کی گئی ہے۔ اسی وقت باہر قدموں کی آواز سنائی دی، وہ خاموش ہو گئے۔ دل دھک دھک کرنے لگے۔ وہ دو جھٹوں میں تقسیم ہو کر دروازے کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے تھے، آخر دروازہ کھلا اور شادگون گنگناہوا اندر داخل ہوا۔ چند قدم آگے بڑھا تھا کہ انپیکٹر جمشید کی آواز گونجی :

"ہیلو شادگون !"

شادگون بری طرح اچھلا، بڑا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف کی زیادتی سے پھٹ پڑیں :

"یہ۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔"

"کم از کم تم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے، اس بات کی میں گارنٹی دیتا ہوں، اور یہ گارنٹی سال دو سال کی نہیں، چند گھنٹوں کی ہے۔" فاروق کی شوخ آواز گونجی۔

"تم۔ تم۔ تم۔ تم بند کمرے سے کس طرح نکلے؟ وہ ہلکایا۔

"کالے علم کے ذریعے۔ اس علم کے ذریعے ہم نے اپنے آپ کو مکینوں میں تبدیل کیا اور پھر روشندان کے ذریعے باہر نکل آئے۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"م۔ میں نہیں مانتا۔"

"کس چیز کو۔ کالے علم کو یا ہمارے کمرے سے نکل آنے کو، اگر یہی بات ہے تو کمرے میں جا کر دیکھ لو، وہاں ہم نہیں ملیں گے۔ اور اگر مل گئے تو ہم جھوٹے" فاروق مسکرایا۔
 "فاروق۔ اوٹ پٹانگ باتوں سے پرہیز کرو۔" انپیکٹر جمشید بھڑا اُٹھے۔

"جی ہنسنا ! اب میں مکمل پرہیز کروں گا۔ یوں بھی پرہیز علاج سے بہتر ہے۔ ہاں تو مشر شادگون بات صرف اتنی سی ہے کہ ہم نے اپنی عقل کو استعمال کیا اور کمرے سے نکل آئے۔" دھت تیرے کی۔ یہ اوٹ پٹانگ باتوں سے باز آئے ہو تم۔"

"ادے۔ تو کیا یہ بات بھی" فاروق نے حیران ہو کر کہا، لیکن جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔

"تم ہمیں یہاں بند کر کے کہاں گئے تھے مشر شادگون؟"

"شہر۔ باقی لوگوں سے مشورہ کرنے۔ کہ تم لوگوں کا کیا کیا جائے۔ دراصل ہم لوگ صرف اور صرف پاس کے اٹاروں پر

کام کرتے ہیں۔ اپنی عقل کام میں نہیں لاتے۔ ہمیں حکم بھی یہی ہے، تم لوگوں کے بارے میں جو منصوبہ تھا، وہ ناکام ہو گیا تھا، پھر ہم تمیں قید کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جو پروگرام میں شامل نہیں تھا۔ اس لیے باس کی منظوری کے بغیر کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی۔ اب ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم باس سے رابطہ قائم نہیں کر سکتے۔ اس نے ہمیں اس کا طریقہ نہیں بتا رکھا۔ بس جب اسے ضرورت محسوس ہوتی ہے، وہ ہم سے بذریعہ فون بات کر لیتا ہے، یا اس آئے پر غائب کرتا ہے۔ وہ اپنے خیال میں سمجھے بیٹھا ہو گا کہ ہم نے تم لوگوں کو پروگرام کے مطابق ختم کر دیا ہے۔

”خیر۔ اب پروگرام دوسرا شروع ہو چکا ہے۔ اب ہم تمہاری قید میں نہیں رہے، تم ہمارے قیدی بننے والے ہو۔ چلو ہمارے ساتھ۔ ہمیں بھی تو میزبانی کے فرائض انجام دینے ہوں گے۔“

”سوری! ایم آئی پی کے کارکن سرکاری اہل کاروں کے ساتھ نہیں جایا کرتے۔ وہ اپنی جان تو دے دیتے ہیں۔ قانون کے محافظوں کے ہتھے نہیں چرٹتے، کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ وہاں کیا سلوک ہوتا ہے۔ لہذا میں یہ گیا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اپنا بائیں ہاتھ منہ کی طرف لے گیا۔ فوری طور پر انہوں نے دیکھا، اس کے بائیں ہاتھ کی

انگلی میں ایک انگوٹھی تھی۔ گویا وہ زہر کھانے جا رہا تھا۔ ایسے میں انسپکٹر جمشید نے بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے چھانک لگائی اور اس سے جا ٹکرائے۔

اسے بہت زوردار دھکا لگا۔ دونوں فرش پر ڈھیر ہو گئے، انسپکٹر جمشید نے اپنا ہاتھ اس کے انگوٹھی والے ہاتھ پر جما دیا اور بولے:

”خان رحمان۔ انگوٹھی اس کے ہاتھ سے اُتار لو۔“

خان رحمان آگے بڑھے، جی تھے کہ شادگون پھلی کی طرح تڑپا اور انسپکٹر جمشید کے نیچے سے نکل گیا۔ انگوٹھی والا ہاتھ بھی ان کی گرفت سے نکل گیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ خان رحمان سے ٹکرایا۔ ہٹا ہٹ کے عالم میں اس نے انگوٹھی والا ہاتھ خان رحمان کے منہ پر دے مارا، خان رحمان اگر اس وقت بھی کی سی تیزی سے نیچے نہ بیٹھ جاتے تو انگوٹھی کا شمار ہو گئے تھے۔ جیسے ہی انہوں نے اس کی ٹانگوں پر اپنے پاؤں دے مارے۔ ہاتھ میں انسپکٹر جمشید آگے بڑھ چکے تھے۔ انہوں نے اس کے دائیں ہاتھ کی گٹائی پر اپنے دائیں ہاتھ کی پٹی دے ماری۔ وہ مار اس قدر کڑی تھا کہ شادگون کے منہ سے رچ نکل گئی۔ وہ کچھ بیٹھا پڑ گیا، اس میں اتنی بھی سکت نہ تھی کہ انگوٹھی والا ہاتھ منہ تک لے جاسکتا۔ انسپکٹر

جمشید نے اُنکے بڑھ کر انگوشی اس کے ہاتھ سے نکال لی اور بولے :

”بد قسمتی سے تم قانون کے ہتھے چڑھ چکے ہو۔ تمہاری خودکشی کی کوشش ناکام بنا دی گئی ہے ، اب کیا خیال ہے ؟“
”میں حالات کی سلاخوں سے سر ٹکرا ٹکرا کر خود کو ختم کر رہا ہوں۔“

”اور میں تمہیں یہ کوشش بھی نہیں کرنے دوں گا۔“ انپکٹر جمشید بولے ، پیران کی طرف مڑے :

”چلو بھئی۔ ہاتھ لواتے۔“
”محمود ، فاروق اور فرزانہ آگے بڑھے اور اس کی ٹائی سے اس کے ہاتھ پیچے کی طرف باندھ دیے۔“
”چلو اب اسے غیر سرکاری حالات میں لے چلیں۔“ انسپکٹر جمشید بولے ۔

”غیر سرکاری حالات۔ کیا مطلب ؟“
”غیر سرکاری حالات میں سلاخیں نہیں ہوتیں۔“
”م۔ میں سمجھا نہیں۔“

”تو دہاں پہنچ کر سمجھ جاؤ گے ، یہ کون سا الجھرے کا سوال ہے ؟“ فاروق خوش ہو کر بولا اور فرزانہ نے اسے کھٹا جانے والی نظروں سے گھورا ۔

”میں نے کیا کر دیا کہ تم اس طرح گھبرنے لگیں ؟“
”تم جغرافیے کی بات بھی تو کر سکتے تھے۔“ محمود ہنسا۔
”بھئی یہ سکول ٹائم نہیں ہے ؟“ خان رحمان نے انہیں گویا یاد دلایا ۔

اور وہ شادگون کو جیپ میں لا کر نلے چلے۔ شادگون جیپ میں بی آیا تھا۔ راستے میں پروفیسر داؤد اور محمد حسین آزاد کو جیپ سے اتار کر خان رحمان کے گھر کی طرف روانہ کر دیا گیا۔
”آدھ گھنٹے بعد کوئین برج پہنچے۔ یہ انپکٹر جمشید کی ایک ذاتی عمارت تھی ، بہت ہی خاص موقعوں پر وہ کسی مجرم کو لے کر یہاں آیا کرتے تھے۔ کوئین برج میں داخل ہونے کے بعد دروازے اندر سے بند کر دیے گئے۔ اب وہ ایک عجیب کمرے میں تھے۔ اس کمرے کی عجیب و غریب چیزوں کو شادگون نے حیرت اور خوف کی نظروں سے دیکھا :

”یہ۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئے ؟“
”اس جگہ کا نام کوئین برج ہے ؟“ انپکٹر جمشید مسکرائے۔
”لیکن تم مجھے یہاں کس قانون کے تحت لائے ہو ، اگر میں مجرم ہوں تو مجھے جیل پہنچاؤ ، مجھ پر مقدمہ چلاؤ۔“

”میں جانتا ہوں ، ایم آئی پی کے ہاتھ بہت لمبے ہیں ، ساری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں ، اس کا دباؤ کئی حکومتوں پر ہے اور وہ

ان کی مدد سے عجیب و غریب کام لے سکتا ہے۔ لہذا تمہیں بھی رہ کرانے یا جیل سے فرار کرانے کا انتظام کر لیا جاتا، اس لیے میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔ ایم آئی پی کے فرشتے بھی اس جگہ سے واقف نہیں ہو سکتے، راستے بھر میں نے دھیان رکھا ہے، ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا۔ گویا تمہارے ساتھی اب تمہیں نہیں ڈھونڈ سکیں گے۔ تم اس کمرے میں عجیب و غریب آلات دیکھ رہے ہو۔ یہ سب زبان کھلوانے کے آلات ہیں، اس قسم کے آلات تم نے پہلے کبھی نہیں دیکھے ہوں گے، دیکھ بھی کس طرح سکتے تھے۔ یہ میں نے خود بنائے ہیں، اگر تم نے زبان نہ کھولی تو پھر ان آلات کو کام میں لایا جائے گا اور تم فر فر بولنے لگو گے۔ کیا خیال ہے؟

"آلات کو استعمال کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیا پوچھنا ہے۔" اس نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

"ہم لوگوں کو قتل کرنے کا منصوبہ کس لیے بنایا گیا ہے؟" انیکٹر جمشید نے پوچھا۔

"تمہارے ملک میں ایم آئی پی کوئی بہت اہم کام انجام دینا چاہتی ہے۔ اس کام کی تیاریاں بالکل مکمل ہو چکی ہیں۔ اب عمل شروع کرنے کا وقت آچکا ہے، لیکن ہاس نے عمل شروع کرنے سے پہلے تم لوگوں کو ختم کرنے کا پروگرام بنایا، کیونکہ

کسی کسی طرح تم لوگوں کو ضرور اس طرف متوجہ ہونا پڑتا اور ہمارے کام میں رکاوٹ ہو سکتی تھی۔ یہ ہے اصل بات۔ اب مجھے چھوڑ دو۔"

"ابھی تم نے اصل بات کہاں بتائی ہے دوست۔ اصل بات تو یہ ہے کہ صرف یہ ہے کہ وہ بہت اہم کام کیا ہے۔"

"سائے ہاس کے اور کوئی نہیں جانتا۔ یا پھر ان کارکنوں کو کسی حد تک معلوم ہو گا جن سے اس اہم کام پر عمل کرانا ہے۔ ہاس نے ذمے ہونکہ تم لوگوں کو ختم کرنا لگایا گیا تھا، اس لیے اس نے اس کی اپنی اطلاع نہیں دی گئی۔"

"بھئی جھوٹ نہ بولو۔ انیکٹر جمشید اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولے۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہا۔"

"آؤ بھئی چلیں۔ مٹر شاگون یہاں مہمان رہیں گے، جب تک کہ ہم اس اہم کام کی تہہ تک نہیں پہنچ جاتے۔"

"کیا مطلب جمشید۔ کیا تم اس سے انکھواؤ گے نہیں؟" خان دھان نے حیران ہو کر کہا۔

"یہاں اندازہ ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بول رہا، اگر یہ جھوٹ بول رہا ہوتا تو ان آلات کے استعمال کا کوئی فائدہ بھی تھا۔"

"لیکن جمشید۔ تمہارا اندازہ غلط بھی تو ہو سکتا ہے۔"

"کم از کم میرا یہ اندازہ غلط نہیں ہے۔ یہ بات میں اپنے ذاتی تجربے کی بناء پر کہ رہا ہوں۔"

انہوں نے شادگون کو وہاں بند کیا اور شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ شہری مدد میں پہنچتے ہی انسپکٹر جمشید نے جیب سے اتر کر ایک فون کیا، حالانکہ جیب میں بھی فون موجود تھا:

"کیا آپ ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں ابا جان؟"

"یہی سمجھ لو۔" وہ مسکرائے، پھر استاد طلوطے خان کی طرف

مڑے:

"اب ہم آپ کے دفتر چلیں گے، وہاں سے کاروں کا رجسٹر لیں گے، پھر آپ اپنے گھر چلے جائیے گا۔"

"شکریہ جناب۔ خدا کا شکر ہے، اس چکر سے نجات ملی، میں تو سوچ رہا تھا، شاید اس چکر سے اب

کبھی نجات نہیں ملے گی۔"

"آپ غلط سوچ رہے تھے استاد صاحب۔ کوئی چکر ایسا نہیں جو شروع تو ہو جائے اور ختم نہ ہو، کیا خیال ہے انکل؟"

یہ کہتے ہوئے فاروق خان رحمان کی طرف مڑا۔

"لیکن یہ بات تم نے مجھ سے کیوں پوچھی؟" خان رحمان نے فوراً کہا۔

"اس لیے کہ آپ بھی تو اکثر چکروں میں ہمارے ساتھ چکراتے ہیں۔"

"دھت تیرے کی۔" محمود نے جھٹلا کر ران پر ہاتھ مارا۔ وہ استاد طلوطے خان کے دفتر میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ایک الماری کھولی اور پھر ان کے منہ سے نکلا:

"ارے۔ یہ کیا؟"

"کیا ہوا جناب؟" انسپکٹر جمشید تیزی سے آگے بڑھے۔

"وہ۔ وہ۔ وہ۔ رجسٹر۔"

"کیا ہوا رجسٹر کو؟" محمود بوکھلا گیا۔

"وہ غائب ہے۔"

"اوہ؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔



بچہ لمحے ٹپکتے کے عالم میں گزر گئے، آخر فرزانہ بڑبڑائی:

"جھٹلا کسی کو اس رجسٹر کے چرانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"تاکہ ہم ان کی کاروں کے ڈرائیوروں کی تفصیل نہ حاصل کر لیں۔ استاد طلوطے خان سے کچھ کاریں ایم آئی پی کے کارکنوں

نے دھوکے سے حاصل کر لی ہیں۔ لہذا انہوں نے ہی رجسٹر
پہنچایا ہے۔ ویسے جناب۔ آپ کے پاس کئی کتنی کاریں
ہیں؟

”دس“ استاد طوطے خان نے کہا۔

”دس کاریں آپ نے کس طرح خرید لیں؟“ انپکٹر جمشید حیران
ہو کر بولے۔

”باپ دادا کی زمین بیچ کر“

”کیا زمین بہت لمبی چوڑی تھی؟“

”نہیں۔ اتنی لمبی چوڑی تو نہیں تھی۔ کسی کو پسند آگئی اور

اس نے منہ مانگے داموں سے خرید لی، میں نے اس رقم سے
کاروں کا کاروبار شروع کر دیا“ استاد طوطے خان نے بتایا۔

”بہت خوب۔ وہ زمین کہاں تھی؟“

”ماڈل روڈ کے آخری سرے پر“

”شکریہ۔ رجسٹر کے گم ہونے کا افسوس ہے۔ آپ کے پاس

کوئی دوسرا رجسٹر نہیں ہے؟“

”جی نہیں“

”اب آپ ڈرائیوروں سے کس طرح رابطہ قائم کریں گے؟“

”وہ ہر روز میرے پاس شام کو آتے ہیں۔ گویا دوسرا رجسٹر

اب شام کو بن چکے گا“

”چلو خیر۔ ہم شام کو ہی لے لیں گے۔ آؤ بھی چلیں“

وہ طوطے خان سے رخصت ہو کر باہر نکلے۔ راستے میں انپکٹر

جمشید نے جیپ سے اتر کر ایک بار پھر فون کیا اور پھر جیپ

میں سوار ہوتے ہوئے بولے :

”ایک بہت اہم اطلاع ملی ہے اور اس اطلاع کی امید

بھی تھی۔“

تیسری کڑی

"اللہ کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ کوئی اہم اطلاع مل گئی، ہم تو درس گئے تھے اس معاملے میں کسی اہم اطلاع کے لیے" فاروق خوش ہو کر بولا۔

"لیکن ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں کہ وہ اطلاع ہے کیا" فرزانہ نے انسپکٹر جمشید کی طرف دیکھا۔

"ہم اسی اطلاع کی طرف جا رہے ہیں" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"جی کیا مطلب۔ اطلاع کی طرف جا رہے ہیں حیرت ہے، اب ہم اطلاعات کی طرف بھی جانے لگے" فاروق بولا۔

"آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا" فرزانہ نے منہ بنایا۔

"ابھی تک ہم یہ معلوم نہیں کر سکے کہ ہمارے خلاف یہ سازش کیوں تیار کی گئی تھی" محمود انجین کے عالم میں بولا۔

"شاید اب ہم اس سوال کا جواب معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائیں" انسپکٹر جمشید بڑبڑاتے۔

جلد ہی وہ ایک عمارت کے سامنے رکنے۔ اس کے دروازے پر خان دادا کا نام لکھا تھا:

"یہ کون صاحب ہیں؟"

"پتا نہیں۔ ابھی ابھی ان کا نام سننے میں آیا ہے۔ چلو محمود۔ اپنا کام کرو" انسپکٹر جمشید بولے۔

"یعنی کہ گھنٹی بجاؤ" فاروق مسکرایا۔

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے گھنٹی بجانا فضول کام ہو، حالانکہ ہم لوگوں کے لیے یہ بہت اہم کام ہے" محمود نے جل کر کہا۔

"بھئی پیٹلے گھنٹی، پھر بحث" خان دھان ہنسنے لگا۔

"کیا یہ کوئی کلید ہے انکل" فاروق نے آنکلیں پھیلا کر کہا۔

"ہاں! ابھی ابھی بتایا ہے میں نے" وہ بولے۔

اتنے میں محمود گھنٹی کا بٹن دبا چکا تھا۔ وہ ایک منٹ تک انتظار کرتے رہے، تنگ آ کر محمود نے پھر گھنٹی بجائی، تیسری بار گھنٹی بجانے پر بھی کوئی نہ نکلا۔ انہوں نے دروازے پر دباؤ ڈالا، وہ اندر سے بند تھا اور اس کا مطلب یہ تھا کہ اندر کوئی موجود ہے۔

"محمود، فاروق۔ ذرا اس مکان کا ایک چکر تو لگاؤ"

"جی بہتر! ایک کیا ہم تو اس کے دس چکر لگا دیں گے"

دونوں دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ اچانک محمود کے منہ سے نکلا :

”ارے ! یہ کیا؟“

”کہاں کیا ہے؟“ فاروق نے منہ بنا کر پوچھا۔

”جاؤ جلدی کرو۔ آبا جان کو یہیں بلاؤ۔ اندر ضرور کوئی گڑ بڑ ہے۔“ محمود نے کانپتی آواز میں کہا۔

اس کی آواز نے فاروق کو دوڑ پڑنے پر مجبور کر دیا، چند سیکنڈ بعد ہی سب وہاں موجود تھے :

”ہاں بھئی۔ کیا بات ہے؟“

”یہ کھڑکی کھلی ہے۔“ محمود نے کھڑکی کی طرف اشارہ کیا، اس میں سلاخیں بھی نہیں تھیں۔ کھڑکی کے دوسری طرف ایک کمرہ تھا۔ کمرے میں گھریلو سامان ادھر ادھر بکھرا پڑا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے تلاشی لی گئی ہو۔

”او۔“ انپکٹر جمشید نے کہا اور کھڑکی پھلانگ گئے۔

وہ سب کمرے میں آگئے۔ اس کمرے کا دروازہ بھی کھلا پڑا تھا۔ دروازہ عبور کیا تو برآمدے میں تھے۔ برآمدے کے دونوں طرف دو دو کمرے تھے۔ جس کمرے سے وہ نکلے تھے۔ وہ پانچواں کمرہ تھا۔ انھوں نے ایک ایک کمرے کمرے کو دیکھا شروع کیا۔ آخر سرے والے کمرے کا دروازہ کھولا گیا۔

ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی اور منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ کمرے کے فرش پر ایک شخص اوندھے منہ پڑا تھا۔ انپکٹر جمشید کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نے انھیں چونکا دیا :

”افسوس ! وہ یہاں بھی دار کر گئے۔“

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھے اور اس شخص کو سیدھا کیا۔ یہ ایک ادھیڑ عمر کا آدمی تھا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ جسم کا رنگ نیلا پڑ چکا تھا، اگرچہ جسم ابھی گرم تھا :

”تناہید اسے زہر دیا گیا ہے۔“

یہ کہہ کر انپکٹر جمشید نے کمرے میں رکھے فون پر زوال رکھ کر ریسپور اٹھایا اور دفتر کے نمبر ڈائل کیے۔ اگرام کو حادثے کی اطلاع دی اور ریسپور رکھ دیا :

”آخر یہ خان دادا کون تھا آبا جان اور آپ کو اس کے بارے میں کیا اہم اطلاع ملی تھی؟“ فرزانہ بے چین ہو کر کہہ بولی۔

”ایک منٹ ٹھہرو۔ میں ایک فون اور کمرے کا۔“ یہ کہہ کر انھوں نے پھر احتیاط سے فون کیا اور ریسپور رکھ دیا :

”معاملہ پٹر اسرار ہوتا جا رہا ہے۔“

”اور یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ہمارے ساتھ تو ہر معاملہ ہی پٹر اسرار ہوتا چلا جاتا ہے، وہ اور خوش نصیب ہوں گے جن کے ساتھ کوئی معاملہ بھی پٹر اسرار نہیں ہوتا۔“ فاروق نے

منہ بنا کر کہا اور وہ مسکرا دیے۔

"لیکن آبا جان! ان حملہ آوروں کا اس شخص خان دادا سے کیا تعلق؟" فرزاد نے سوال کیا۔

"یہی معلوم کرنے کے لیے تو یہاں آیا تھا، لیکن ایم آئی پی کے کارکنوں نے اس سے پہلے خان دادا کو ٹھکانے لگا دیا۔"

"اوہ!" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"ابھی تک ہم واقعات کے دھارے میں جے چلے جا رہے ہیں، سوچنے سمجھنے کی ذرا مہلت نہیں ملی۔ اب تھوڑی سی مہلت ملی ہے۔ کیوں نہ غور کر لیا جائے؟" محمود نے گویا تجویز پیش کی۔

"لیکن کس بات پر۔ بات تو صرف اتنی سی ہے کہ ایم آئی پی کے کارکن ہم لوگوں کو ایک ساتھ ہلاک کرنا چاہتے تھے، لیکن کر نہ سکے۔ ہاں ہمیں بعد میں ایک جگہ قید کرنے میں ضرور کامیاب ہو گئے۔ وہاں سے بھی ہم بھگ آئے۔ اب اس معاملہ کا اہم ترین سوال یہ ہے کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔ ہماری زندگیوں سے انہیں کیا خطرہ ہے۔ یہی راز معلوم کرنے کی خاطر ہم دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔ اس دوڑ دھوپ کی پہلی کڑی شاد گون تھا۔ اور دوسری کڑی خان دادا — شاد گون کو کچھ معلوم نہیں، لیکن شاید خان دادا کو بہت کچھ معلوم

تھا؛ چنانچہ اسے ختم کر دیا گیا۔ اب ہمیں تلاش ہے تیسری کڑی کی۔ جو ہمیں یہ بات بتا سکے۔"

"اوہ۔ تیسری کڑی۔ یہ تیسری کڑی کون ہے؟" فرزاد بے تاب ہو گئی۔

"افسوس! مجھے نہیں معلوم۔ اگر معلوم ہوتا تو اکرام کے یہاں پہنچنے کا انتظار کبھی نہ کرتا۔"

"ان حالات میں بے چینی بڑھتی جا رہی ہے۔ آخر ہم کس طرح معلوم کر سکیں گے۔ ایم آئی پی وہ کیا کام کرنے والی ہے جس سے پہلے ہمارا کاشٹا نکالنا اس کے لیے بہت ضروری تھا۔"

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔"

عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، کیونکہ انداز اکرام کا نہیں تھا۔ یوں بھی ابھی فون کیے چند منٹ ہی ہوئے تھے:

"یہ کون ہو سکتا ہے؟"

"شاید تیسری کڑی آگئی۔" فاروق بڑبڑایا۔

"کیا حکم ہے آبا جان۔ دروازہ کھول دیا جائے۔" محمود پُر ہوش انداز میں بولا۔

"ہاں! دروازہ تو کھولنا ہی ہو گا۔"

محمود ایک ایک قدم دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ ادھر ان کے قدم بھی اس کے پیچھے اٹھ رہے تھے۔ آخر دروازہ کھل گیا اور انہیں ایک ایسے آدمی کی صورت دکھائی دی کہ وہ سوچ بھی نہیں سکے تھے۔



ان کے سامنے پولیس انسپکٹر بکیر کھڑا تھا۔ اسے یہاں دیکھ کر وہ حیران رہ گئے۔
”آپ یہاں کیسے انسپکٹر بکیر؟ انسپکٹر جمشید کی آواز میں سختی در آئی۔“

”م۔ میں۔ میں۔“ انسپکٹر بکیر ہکا کر رہ گیا۔

”اندر آجائیے، ہم بیٹھ کر بات کریں گے۔ رات کے اس حصے میں یہاں کھڑے رہ کر بات کرنا مناسب نہیں۔“ اور وہ اندر آ بیٹھے، لیکن انسپکٹر جمشید اسے لاش والے کمرے کی طرف نہیں لائے تھے۔

”اب بتائیے۔ آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”بس ایسے ہی، خان دادا میرے بہت پرانے واقف ہیں۔“
”تو آپ نے اسی پرانی واقفیت کی بنا پر حملہ آوروں کی

ضمانت لی۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”جی نہیں۔ یہ حکم تو خود آپ نے دیا تھا کہ جو بھی کوئی ان کی ضمانت کے لیے آئے، ضمانت لے لی جائے اور انہیں چھوڑ دیا جائے! البتہ ضمانت کرانے والے کا نام انہیں دے دیا جائے۔ یہی میں نے کیا۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ بات تسلیم کر لیتا ہوں، لیکن اب آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟“
”میں نے بتایا نامسر کر۔ خان دادا میرے بہت پرانے واقف ہیں۔“

”ہاں! میں سن چکا ہوں، لیکن رات کے اس وقت یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کا جواب دیجیے۔“
”جی بس۔ میں یونہی چلا آیا تھا۔“

”یونہی نہیں۔ آپ ضمانت لینے کے سلسلے میں اپنا حصہ وصول کرنے یہاں آئے ہیں۔ تھانے میں اس لیے حصہ وصول نہیں کر سکے کہ کہیں مجھ تک بات نہ پہنچ جائے۔ کہ میرے حکم سے ضمانت لی گئی اور ضمانت دینے والے سے رشوت بھی لی گئی۔ کیوں۔ یہی بات ہے نا۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”خیر۔ آئیے۔ میں آپ کو آپ کے پرانے واقف سے ملوا

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور لاش والے کمرے تک آئے۔ لاش پر نظر پڑتے ہی انپکڑ کبیر اچھل پڑا اور پھر اس نے بڑ بڑانے کے انداز میں کہا:

”یہ۔ یہ۔ یہ کیا۔“

”اسے لاش کہتے ہیں جناب۔ اور یہ ہے بھی آپ کے پرانے واقعہ کی لاش، افسوس آپ اس سے اپنا جقد وصول نہیں کر سکتے۔“ انپکڑ جمشید گہرے طنزیہ لہجے میں بولے۔

انپکڑ یک دم گھٹنوں پر بیٹھ گیا اور انپکڑ جمشید کی ٹانگیں پکڑ لیں:

”خدا کے لیے مجھے معاف کر دیں۔ آج کے بعد زندگی بھر کسی سے رشوت لینے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”میرا خیال ہے انپکڑ صاحب۔ میں آپ کو معافی دینے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ یہ عدالت کا معاملہ ہے، اٹھ کر کھڑے ہو جائیے اور اپنی ڈیوٹی پر پہنچ جائیے۔ میں اس واقعے کی رپورٹ اعلیٰ حکام کو کر دوں گا، پھر وہ جانیں اور ان کا کام۔ ہاں، اگر آپ نے ان کو بھی رشوت پیش کر کے جان چھڑانے کی کوشش کی تو اس صورت میں میں خود اس معاملے کو عدالت تک پہنچاؤں گا۔“

انپکڑ کبیر کا رنگ اڑ گیا، اس نے جان لیا، انپکڑ جمشید اس معاملے میں نرمی ہرگز اختیار نہیں کریں گے، لہذا وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے باہر کی طرف چل پڑا۔

ایک منٹ بعد ہی دروازے کی گھنٹی بجی۔ دروازہ تو پہلے ہی کھلا تھا، اس لیے انپکڑ جمشید نے ٹانگ لگائی:

”آ جاؤ بھئی۔“ فوراً ہی قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور پھر اکرام ماتحتوں کے ساتھ اندر داخل ہوا:

”آپ نے انپکڑ کبیر کو کیوں بلایا تھا؟“

”میں نے نہیں بلایا، خود آیا تھا۔“ یہ کہہ کر انھوں نے اس کے آنے کی وجہ بتا دی۔

”اوہ ہاں سر۔ ان کے بارے میں رشوت بٹورنے کی بہت باتیں سننے میں آتی ہیں۔“

”نکدہ نہ کرو۔ اب یہ رشوت نہیں لے سکے گا۔ میں ایسے لوگوں سے اپنے معاشرے کو پاک کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔“ انھوں نے غصے میں آکر کہا، پھر بولے:

”اکرام۔ تمہارے لیے ایک عدد لاش اور تیار ہے۔ شروع ہو جاؤ۔ اور ہاں اس کی جیب سے جو چیزیں برآمد ہوں۔ پہلے وہ مجھے دے دو۔ مجھے تلاشی لینے کا خیال ہی نہیں رہا۔“

”جی ہمت۔“ اکرام نے کہا اور ماتحتوں کو اشارہ کیا۔

وہ کمرے سے نکل آئے۔ اور صحن میں بیٹھ گئے۔ جلد ہی اکرام چند چیزیں اٹھائے وہاں آگیا اور چیزیں میز پر رکھ دیں۔

انہوں نے دیکھا۔ ان میں ایک لائٹر، ایک گھڑی، ایک ماچس اور ایک چھوٹی سی نوٹ بک تھی۔ جس میں فون نمبر لکھے تھے۔

”حیرت ہے“ فرزانہ بڑبڑائی۔

”کس بات پر حیرت ہے؟“ محمود نے اسے گھورا۔

”بھئی ہو گی کسی بات پر۔ اس کا کیا ہے۔ اسے تو

بات بے بات حیرت ہوتی رہتی ہے۔“ فادوق نے منہ بنایا۔

”اور تمہیں تو گویا۔“

”نہیں فرزانہ۔ پہلے یہ بتاؤ۔ تمہیں حیرت کس بات پر

ہے؟“ انسپکٹر جمشید بے چین ہو کر بولے۔

”اوہ۔ شاید آپ بھی حیرت اور بے چینی محسوس کر رہے

ہیں؟“

”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔“ وہ بولے۔

”تو پھر سنئے۔ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ اب تک اس

معاظے میں ہمارا واسطہ جتنے لوگوں سے بھی پڑا ہے۔ ان

کی جیبوں سے سگریٹ لائٹر ضرور نکلے ہیں۔ اور یہ لائٹر بالکل

ایک جیسے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ کہ ان لائٹروں کے ہوتے ہوئے جیبوں سے ماچس بھی نکلی ہیں۔ آفریہ کیا چکر ہے؟“ فرزانہ جلدی جلدی کہہ گئی۔

”ہاں! میں بھی اسی بات پر حیران ہوں۔“

فرضی فون

"گویا لائٹز اور ماچس کا چولی دامن کا ساتھ ہے ان لوگوں کے ہاں۔" فاروق مسکرایا۔

"ایک بات کموں فاروق۔" فرزانہ جل جہنم کر بولی۔

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں؟" اس نے فوراً کہا۔

"تم نے اس کیس کے دوران ایک بات بھی کام کی نہیں تھی۔"

"ارے! واقعی۔ بات پہلے کیوں نہ بتائی؟" اس نے حیران

ہو کر کہا۔ انداز ایسا تھا کہ خان رحمان بے تحاشہ ہنس دیے۔

"ایک اور خاص بات۔ ایم آئی پی والے کارڈ ہمیں ان

تین لاشوں کی جیبوں سے تو ملے۔ اور کسی کی جیب سے نہیں

ملا۔ آخر ان کے علاوہ اور کسی کی جیب سے کارڈ کیوں نہیں ملا

انپیکٹر جمشید بولے۔

"آبا جان۔ میں اس سوال کا جواب دے سکتا ہوں۔" فاروق

نے فوراً کہا۔

"لو بھی فرزانہ۔ ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ فاروق نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی اب تک۔ شاید تمہاری بات نے اس پر ہوش طاری کر دیا ہے۔ کیا تم بتا سکتی ہو، دوسرے لوگوں کی جیبوں سے کارڈ نہ ملنے کی وجہ۔" خان رحمان شروع آواز میں بولے۔

"جی نہیں انکل۔ میں نہیں سمجھ سکی۔" اس نے جواب دیا۔
"تو پھر مجھ سے سنو۔ اور خود کو ضرورت سے زیادہ عقل مند نہ سمجھا کرو۔"

"خیر۔ ایسا تو میں ہرگز نہیں سمجھتی۔"

"چلو فاروق بتاؤ۔ انپیکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔

"جن تین لاشوں کی جیبوں سے کارڈ ملے۔ ان کے کارڈ نکالنے

کا ایم آئی پی کے کارکنوں کو موقع نہیں ملا تھا۔ باقی لوگوں کے

کارڈ نکالنے کا انہیں موقع مل گیا۔"

"بالکل ٹھیک۔ میں بھی اسی نتیجے پر پہنچا ہوں۔"

"کیوں فرزانہ۔ اب تو تم یہ نہیں کہو گی کہ فاروق نے۔"

"جی نہیں انکل۔" فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

"خیر۔ ان لائٹروں کو بھی دیکھنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے، یہ لائٹ

ہوں۔ کوئی اور چیز ہوں۔ اور اسی لیے ان کے ساتھ ماچس

رکھنے کی ضرورت بھی پیش آتی ہو۔"

" تو اسی وقت دیکھ لیں لائٹ کو۔"

" نہیں۔ تمہارے پردیسر انکل جائزہ لیں گے۔ اور یہاں سے ہم اب گھر ہی جائیں گے، کیونکہ دن نکلنے والا ہے۔ ساری رات اسی چکر میں گزر گئی ہے۔"

" اور یہ اب تک معلوم نہیں ہو سکا کہ چکر کیا ہے۔"
" ہاں! اسی بات کا تو افسوس ہے۔"

" اور مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم کوئی بہت اہم بات نظر انداز کر گئے ہیں۔" محمود نے آئینے کے عالم میں کہا۔
" تمہیں تو ہمیشہ ایسا ہی محسوس ہوتا رہتا ہے۔" فاروق بتاتا

اٹھا۔

" لیکن اس میں میرا کیا قصور؟" محمود نے معصومانہ انداز میں کہا اور وہ مسکرا دیے۔

" ویری گڈ محمود۔ فاروق کو خوب جواب دیا۔"
" زبردستی محمود کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش نہ کرو۔"
فاروق نے اسے گھورا۔

" اگر لڑنا ہی ہے تو گھر جا کر لڑنا۔ تاکہ باقی لوگ بھی لطف اندوز ہو سکیں۔ ورنہ انہیں شکایت ہو گی۔" انیسٹر جمشید نے مشورہ دیا۔

" نیک مشورہ ہے، میں اس کی تائید کرتا ہوں۔" خان رحمان

نے پرجوش لہجے میں کہا۔

" محمود کی بات درمیان میں رہ گئی۔ یہ کہہ رہے تھے کہ شاید ہم کوئی بہت اہم بات نظر انداز کر رہے ہیں۔" اکرام نے گویا یاد دلایا۔

" یہ محمود کا خیال ہے۔ لہذا محمود ہی سوچے گا کہ وہ کیا بات ہے۔" فاروق نے فوراً کہا۔

" اور میں سوچ چکا ہوں۔ وہ بات ہے ماڈل روز۔" محمود نے پرجوش انداز میں کہا۔

" ماڈل روز۔ کیا مطلب؟"

" استاد طلحہ خان نے بتایا تھا کہ اس نے اپنی زمین جو کہ ماڈل روز کے آخری سرے پر تھی، مزے مانگے داموں سے فروخت کر دی تھی اور اس رقم سے کاریں خریدی تھیں۔ اس کی کاریوں کا تعلق ایم آئی پی سے بھی ہے۔ کہیں وہ عمارت ایم آئی پی کی ہی نہ ہو اور انہوں نے استاد طلحہ خان کو اپنے ہاتھوں میں کھلونا بنا رکھا ہو۔"

" وہ مارا۔" انیسٹر جمشید اچھل پڑے۔

" ان کی آنکھوں میں ہلا کی چمک لہرائی۔"

پہنڈ لے تک سب پٹھی پٹھی آنکھوں سے انہیں دیکھتے رہے،
آخر خان رحمان بولے :

"ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے محمود نے واقعی کوئی اہم بات
بیان کر دی ہو۔"

"ہاں خان رحمان۔ میں جوں جوں سوچتا جاتا ہوں۔ اس خیال
میں بہت وزن محسوس کرتا ہوں، گھر جانے سے پہلے ہمیں وہاں
جانا ہی ہو گا۔"

"تو پھر چلو۔ لیکن کیوں نہ ہم گھر فون کر کے ان کی خیریت
معلوم کر لیں، کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ آخر پروفیسر داؤد بھی تو
ہیں۔" خان رحمان نے تجویز پیش کی۔

"ٹھیک ہے۔" یہ کہہ کر انیسٹر جمشید نے خان رحمان کے گھر
کے نمبر ڈائل کیے۔ جلد ہی سلسلہ مل گیا اور بیگم جمشید کی آواز
سنائی دی :

"ہیلو بیگم۔ سناؤ۔ یہاں سب خیریت تو ہے۔"

"جی ہاں۔ اور تو سب خیریت ہے، تو ڈی دیر پہلے آئی جی
صاحب کا فون ملا تھا۔ وہ آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔
پروفیسر صاحب نے انہیں بتایا کہ آپ لوگوں کا کچھ پتا نہیں؛ چنانچہ
آئی جی صاحب نے انہیں اپنی کوٹھی پر بلا لیا اور وہ پہلے گئے۔
کیا کہا۔ چلے گئے۔ انہیں جانا نہیں چاہیے تھا۔" انیسٹر

جمشید بوکھلا اٹھے۔

"اوہ۔ تو کیا وہ فون فرضی تھا؟"

"میں یہ نہیں کہتا۔ خیر ضرور۔ میں ذرا آئی جی صاحب کو فون
کر لوں۔"

"یہ کہہ کر انہوں نے بے تابی کے عالم میں آئی جی صاحب کو
فون کیا۔ دوسری طرف سے فوراً ریسپونڈ اٹھا لیا گیا :

"ہیلو سر۔ انیسٹر جمشید بول رہا ہوں۔"

"اوہ جمشید۔ تم کہاں تھے۔ میں نے تمہاری تلاش میں کہاں
کہاں فون نہیں کیا۔" آئی جی شیخ نثار احمد بولے۔

"پہلے آپ یہ بتائیے۔ کیا پروفیسر صاحب آپ کے پاس
چھپا چکے ہیں؟
"ہاں بالکل۔"

"تب پھر میں بھی وہیں آ رہا ہوں۔"

"ضرور۔ میں بھی تو یہی کہنے والا تھا کہ فوراً آ جاؤ۔ محمود، فاروق
اور فرزانہ کو بھی لے آنا۔"

"صرف ان کو ہی نہیں۔ خان رحمان کو بھی لا رہا ہوں سر۔
وہ مگر آئے۔"

"اوہ بالکل ٹھیک۔" شیخ صاحب بولے۔

"لیکن انیسٹر جمشید نے صاف محسوس کیا، ان کی آواز میں

ذرا بھی گرم جوشی نہیں تھی۔ بلکہ آواز قریب قریب مڑہ تھی۔
 "آؤ بھئی چلیں۔ ضرور کوئی حد درجے سنجیدہ معاملہ پیش آ
 چکا ہے۔ وہ بولے، پھر اکرام کی طرف مڑے،
 "اکرام تم یہاں کی کارروائی سے نبٹ لو، پھر دفتر پہنچ جانا۔
 تاکہ مجھے ضرورت پڑے تو فون کر سکوں۔"
 "جی ہنتر!"

"لیکن بابا جان! ماڈل روز کا پروگرام رٹ جاتا ہے۔" محمود
 نے یاد دلایا۔
 "آئی جی صاحب سے ملاقات کے بعد ادھر کا ہی رخ کریں
 گئے۔"

ان کی جیپ آندھی اور طوفان کی طرح اڑی جا رہی تھی۔
 آخر پندرہ منٹ بعد وہ آئی جی صاحب کی کوٹھی کے سامنے اترے۔
 اور اندر کی طرف دوڑے۔ دروازے پر مسلح پہرہ تھا۔ ان لوگوں
 کو فوراً اندر جانے دیا گیا۔

"ڈرائنگ روم میں آئی جی صاحب کے ساتھ صرف پروفیسر داؤد
 ہی نہیں، ڈی آئی جی افتخار احمد خان بھی موجود تھے۔ انہیں دیکھتے
 ہی بول اٹھے:

"شکر ہے جمشید۔ تمہاری صورت دکھائی دی۔"
 "خیریت تو ہے جناب۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"آؤ جمشید۔ پہلے بیٹھ جاؤ۔ تم لوگوں کی رات بھر کی کہانی
 جس حد تک پروفیسر صاحب سنا سکتے تھے، ہمیں سنا چکے ہیں۔
 باقی کہانی تم سناؤ۔ تاکہ ہم بات کر سکیں۔"
 انپکڑ جمشید نے رات بھر کے واقعات دہرا دیے۔
 "ہوں۔ تب پھر ایک ہی معاملہ معلوم ہوتا ہے۔"
 "جی کیا مطلب؟" انپکڑ جمشید حیران رہ گئے۔

"ابھی ابھی ایک خفیہ اطلاع ملی ہے، ایم آئی پی کو کوئی خاص
 مشن سونپا گیا ہے، اس مشن کا تعلق صرف اور صرف ہمارے
 ملک سے ہے، اطلاع دینے والے ہمارے جاسوس کا کہنا
 ہے کہ ایم آئی پی اپنا کام شروع کر چکی ہے۔ بلکہ کئی دنوں
 سے وہ اپنے کام میں مصروف ہے۔ ہمارے جاسوس کو یہ اطلاع
 دیر سے ملی۔ ساتھ ہی اس کا بیان یہ بھی ہے کہ ایم آئی پی
 کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ اس حد تک اطلاع یہاں
 پہنچنے والی ہے۔" یہاں تک کہ کر شیخ نثار احمد خاموش ہو گئے۔
 "ہوں! اب بات سمجھ میں آگئی۔ ایم آئی پی نے سوچا
 ہو گا کہ جو نہی یہ اطلاع یہاں پہنچے گی، میں حرکت میں آ
 جاؤں گا۔ نہ صرف میں، محمود، فاروق، فرزانہ، بلکہ خان رحمان
 اور پروفیسر صاحب بھی آٹھ کھڑے ہوں گے اور سابقہ تجربات کی
 بنا پر کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم ان کے مشن کو ناکام بنا دیں،

پچانچہ انھوں نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ ہمیں ختم ہی کر دیا جائے
یہ اور بات ہے کہ وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکے، بلکہ اٹا
ہم ان کے ایک اہم آدمی شادگون کو گرفتار کرنے میں کامیاب
ہو گئے۔

"ہاں! یہی بات ہے، میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ تو
ایک ہی معاملہ معلوم ہوتا ہے۔"
"اب مرال یہ ہے کہ ان کا مشن کیا ہے؟" ڈی آئی جی
بولے۔

"یہ معلوم ہونے کی دیر ہے، پھر ہم ان کے راستے کی دیوار
بننے میں دیر نہیں لگائیں گے۔" انسپکٹر جمشید نے پُر عزم لہجے
میں کہا۔

"آبا جان! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شادگون ضرور کچھ
جانتا ہے۔ کہیں ہم نے اسے کوئین برج میں تنہا چھوڑ کر
غلطی تو نہیں کی؟" فرزانہ کے انداز سے بے چینی ٹپک رہی تھی۔
"ہو سکتا ہے، تمہارا خیال ٹھیک ہو، ہم پھر اس سے
مل لیتے ہیں، یوں بھی اب یہاں ہمارا کام نہیں رہا۔ کیا
ہمیں اجازت ہے سر۔"

"ہاں ضرور۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے، یہ معلوم کر لو کہ وہ کیا
چاہتے ہیں۔"

"دشکر یہ۔ ہم جا رہے ہیں، آپ فکر نہ کریں۔" انھوں نے
اٹھتے ہوئے کہا، پھر پروفیسر صاحب کی طرف دیکھ کر رک گئے۔
"آپ کا کیا فیصلہ ہے پروفیسر صاحب؟"
"کس بارے میں؟" وہ حیران رہ گئے۔

"آپ ہمارے ساتھ چلیں گے یا آرام کریں گے؟"
"آرام کر کے کیا کروں گا۔ ملک کے لیے کام کرتے کرتے
ختم ہو جانا زیادہ بہتر ہے۔" وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

باہر نکل کر جیپ میں بیٹھے اور کوئین برج کی طرف روانہ
ہو گئے۔ ابھی وہ عمارت کے نزدیک پہنچے تھے کہ انھوں نے
ایک سبز کار کو تیزی سے موڑ کاٹ کر دائیں طرف ایک سڑک
کا رخ کرتے دیکھا:

"اوہ! کہیں اس کار میں شادگون کو تو نہیں لے جایا جا رہا۔"
انسپکٹر جمشید چلا آئے۔

"ضرور یہی بات ہے آبا جان۔"
"تو پھر تم تینوں یہیں آؤ جاؤ۔ تاکہ کوئین برج کا جائزہ
لے سکو۔ ہم سبز کار کے تعاقب میں جاتے ہیں۔"

یہ کہتے ہی انھوں نے فوراً بریک لگایا، انھیں ایک
زوردار جھٹکا لگا، ساتھ ہی محمود نے دروازہ کھول دیا۔
آن کی آن میں تینوں نیچے آؤ چکے تھے۔ انھوں نے عمارت کی

طرف دوڑ لگا دی اور جیپ بزرگ کے پیچھے چل دی۔

لو بھئی - ہم پھر الگ الگ ہو گئے۔ نہ جانے اب کب ملاقات ہو۔ فاروق نے منہ بنایا۔

فکر نہ کرو۔ اپنے ہی شہر میں موجود ہیں۔ فرزانہ بولی۔

اور مجھے حیرت ہے۔ انھوں نے کوئین برج کا دروازہ کس طرح کھول لیا۔ تالا کھول تو ان کے بس کی بات نہیں تھی۔

یہ اتنی عجیب بات نہیں، کیونکہ ایم آئی پی کے سہارکن کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں۔ ان کے پاس ہر قسم کے آلات ہوں گے ان کے ذریعے تالا کھول لیا گیا ہو گا۔ سوال تو یہ ہے کہ ایم آئی پی کے کارکنوں کو یہ بات معلوم کس طرح ہو گئی کہ ہم نے شادگون کو کوئین برج میں قید کر دیا ہے؟ محمود پر خیال لیجئے میں بولا۔

اوہ ہاں۔ واقعی۔ یہ بات تو واقعی قابل غور ہے۔

ذرا بھی قابل غور نہیں ہے۔ اوہو۔ دروازے میں تو بڑا سا سوراخ نظر آ رہا ہے، گویا کسی شعلہ جی پستول وغیرہ سے اسے جلایا گیا ہے۔ فاروق نے چونک کر کہا۔

ان کی نظریں دروازے پر جم گئیں۔ اس میں اتنا بڑا سوراخ ہو چکا تھا کہ پورا قفل ہی درمیان سے بکھل گیا تھا۔

”صاف ظاہر ہے۔ اب شادگون اندر نہیں ہے۔ بزرگ! اسے ہی لے جایا گیا ہے۔ ورنہ یہاں اس پاس کسی کار کا کام۔“ محمود بڑبڑایا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔ فاروق تم کیا کہہ رہے تھے۔ ذرا بھی قابل غور نہیں ہے۔“ فرزانہ نے گویا اسے یاد دلایا۔

”ہاں! اس بات کا سیدھا سادا جواب یہ ہے کہ شادگون کے پاس کوئی ایسا آلہ تھا جس سے اس نے اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا تھا کہ اسے کہاں قید کیا گیا ہے۔“

”ایسا آلہ۔ لیکن آبا جان نے جھلا ایسا کوئی آلہ اس کے پاس کب رہنے دیا تھا۔“

”بھئی ہم نے اس کے ہاتھ کی گھڑی تو نہیں اتاری تھی نا۔ آج کل تو کلائی گھڑیوں میں بھی ایسے آلات لگے ہوتے ہیں۔“

”اوہ ہاں۔ میرا خیال ہے، فاروق ٹھیک کہہ رہا ہے، دوسرے نقشوں میں آج اس کی عقل بھی کام کر رہی ہے۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو، عام طور پر میری عقل کام نہیں کرتی۔“ فاروق نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”ایک بات تم خود ہی سوچتے ہو اور پھر گھورنے ہمیں لگ جاتے ہو، آؤ اندر چلیں۔ کیا خبر وہ لوگ کوئی سراخ چھوڑ گئے ہوں۔“ فرزانہ نے اسے اپنے ساتھ لے لیا۔

تینوں اندر داخل ہوئے اور اس کمرے میں آئے جس میں شادگون کو دکھا گیا تھا۔ اس کمرے کا دروازہ بھی کاٹ دیا گیا تھا۔ اندر ہر چیز الٹی پلٹی پڑی تھی۔ گویا انھوں نے عمارت کی سلاشی بھی لی تھی، لیکن یہاں زبان کھلوانے کے آلات کے سوا رکھا ہی کیا تھا۔

”یہاں کچھ نہیں ہے، اس سے تو بہتر تھا، ہم جیب میں ہی چلے جاتے۔“ محمود بڑبڑایا۔

”فکر نہ کرو۔ آبا جان کو جو نہی فرصت ملی۔ وہ ہمیں یہاں فون کریں گے۔ اس لیے ہمیں یہاں سے جانا نہیں چاہیے۔“ فرزانہ بولی۔

”اور یہاں ٹھہر کر کیا کریں؟“ فاروق جل کر بولا۔

”انتظار۔ اور صبر۔ لیکن میں جانتی ہوں۔ یہ دونوں باتیں تمہارے بس کی نہیں۔“

”ہاں، لیکن اس میں میرا کیا قصور؟“ فاروق نے مسہمی صورت بنائی۔

”وہ واقعی انتظار کرنے سے گھبراتا تھا اور ایسے معاملات میں اس سے صبر بھی نہیں ہوتا تھا۔“

”کاشش، میں کسی طرح یہ معلوم ہو جاتے کہ یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔“

”بھئی ہو جائے گا آہستہ آہستہ معلوم۔ اتنی جلدی کی کیا ضرورت ہے؟“ فاروق مسکرایا۔

”جلدی کی ضرورت اس لیے کہ ایم آئی پی کے کارکن آہستہ کام کرنے کے عادی معلوم نہیں ہوتے۔“

”اب وقت تو گزرانا ہی ہے۔ اخبارات کا مطالعہ کیوں نہ کر لیا جائے۔“

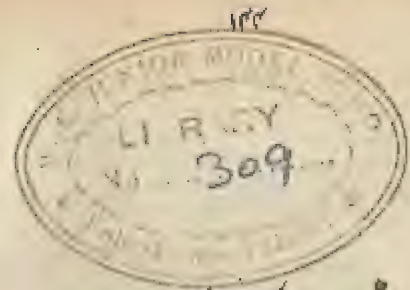
”یہاں تازہ اخبار کہاں؟“

”پرانے اور ضروری اخبارات آبا جان یہاں ضرور رکھتے ہیں۔“

وہ لائبریری میں جانے کے لیے مڑے ہی تھے کہ میز کے ایک پائے سے چٹا کاغذ کا ایک پرزہ محمود کو نظر آگیا۔ محمود ٹھٹھک کر رک گیا :

”ارے۔ یہ کیا؟“

فاروق اور فرزانہ بھی مڑے، پھر فرزانہ نے جھک کر کاغذ کا پرزہ اٹھا لیا، یہ ایک اخبار کا تراشہ تھا۔ اس پر ایک چھوٹی سی خبر تھی۔ جوں جوں وہ خبر پڑھتے گئے۔ ان کی آنکھیں حیرت اور خوف کی زیادتی سے پھلکی چلی گئیں۔



خوف کا وہم

ہنز کار والوں نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے، لہذا رفتار یک دم بڑھ گئی۔ انپکٹر جمشید نے بھی رفتار میں اضافہ کر دیا اور برابر ڈباؤ ڈالتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ہنز کار کے بہت نزدیک پہنچ گئے۔ اچانک ہنز کار سے ایک فائر ہوا اور جیب کا شیش توڑ کر گولی دوسری طرف نکل گئی۔ وہ اگر جھک نہ جاتے تو ان میں سے کم از کم ایک تو گولی کا شکار ہو ہی گیا تھا۔ عین اسی وقت ایک فائر اور ہوا اور ٹائر پھٹنے کی آواز گونج اٹھی۔

”لو جی۔ جیب تو ہو گئی برباد۔ جب تک ہم ٹائر بدلیں گے، ہنز کار کیس کی کیس پہنچ جائے گی۔“ انپکٹر جمشید مایوسانہ انداز میں بولے۔

”تب پھر کیا کیا جائے؟“ خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔
”ٹھہرو! میں عملے کے ذریعے اسے گیرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ جیب میں لگے فون پر جٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹائر بدلی چکے تھے اور ایک بار پھر اڑے جا رہے تھے، ساتھ ساتھ وہ ماتحتوں سے بھی رابطہ قائم کیے ہوئے تھے، لیکن ابھی تک ہنز کار کسی گشتی کار کو نظر نہیں آئی تھی۔ آخر ایک گھنٹے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ ہنز کار کی تلاش بے کار ہے، لہذا انپکٹر جمشید چونک اٹھے۔

”کیس یہ کار بھی استاد طوطے خان کی نہ ہو؟“

اور ہاں! یہ یقین ممکن ہے؟

”ہاں! فون کرنے کی بجائے ہم خود ہی اسے کیوں نہ ٹٹولیں؟“ انپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

ادھر محمود، فاروق اور فریاد پریشان ہو رہے ہوں گے۔
بہادر نے خیال دلایا۔

”وہ پریشان ہونے والی چیز پی نہیں۔“ انپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا اور جیب کا رخ ایک اور سڑک پر موڑ دیا۔ استاد طوطے خان سے علیحدہ ہوتے وقت انپکٹر جمشید اس سے اس کے گھر کا پتہ معلوم کر چکے تھے۔

گھنٹی کے جواب میں خود استاد طوطے خان نے دروازہ کھولا، اس کی آنکھوں میں نیند کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔
”شاید آپ ابھی تک سوئے نہیں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

"جی نہیں۔ تھوڑی دیر بعد دفتر کا وقت ہو جائے گا۔ سو کر کیا کروں گا۔ خیر تو ہے، آپ میرے ہاں کیسے تشریف لائے۔"

"اندر چلیے۔ وہ بولے۔"

استاد طوطے خان کا مکان بہت عالی شان تھا۔ مکان کے طرز پر بنا ہوا تھا، لیکن کونٹیوں سے زیادہ خوبصورت اور بڑا تھا۔ اس کے چاروں طرف مہرہ لہلہا رہا تھا، وہ انہیں ڈرانگ روم میں لے آیا، ڈرانگ روم بھی بہت قیمتی چیزوں سے بھرا تھا۔

"جی۔ فرمائیے۔"

"آپ کی کاروں میں کوئی کار ہنز رنگ کی بھی ہے؟"

"ہنز رنگ کی تو دو کاریں ہیں۔ اس نے کہا۔"

"اوہ۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ کی سب کاریں

جرائم پیش لوگ چلا رہے ہیں۔"

"آٹ خدا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں، کیا کوئی اور واردات

ہو گئی۔"

"ایم آئی پی کے کارکن اس مکان سے شادگون کو نکال لے گئے،

وہ ایک سہزادہ میں آئے تھے۔"

"آپ نے نمبر نوٹ کیسے تھے؟"

"نہیں، اتنا موقع نہیں مل سکا۔ جونہی ہم نزدیک ہوئے،

ادھر سے فارنگ کر دی گئی۔"

"اوہ! استاد طوطے خان کے منہ سے نکلا۔"

"آج آپ اپنی تمام کاریں جمع کرنے کی کوشش کریں۔ اور ڈرائیور کو پابند کریں کہ شام کو آپ کے دفتر میں ضرور پہنچ جائیں۔ میں ان سب سے ملاقات کرنا پسند کروں گا۔"

"جی بہت بہتر۔" اس نے کہا۔

ایسے میں انپیکٹر جمشید کو کچھ خیال آیا۔ انہوں نے پتائی پر رکے فون پر کوئی برج کے نمبر گھمائے۔ دوسری طرف سے فوراً ویسپور اٹھایا گیا اور محمود کی آواز سنائی دی:

"یہ آپ ہی ہیں نا ابا جان۔ وہ بولا۔"

"ہاں! تمہاری آواز کیوں کانپ رہی ہے۔ تم پر جوش سوار ہے یا خوف؟" انپیکٹر جمشید نے جلدی سے پوچھا۔

"جوش۔ جوش۔" وہ بولا۔

"تب تو ٹھیک ہے۔ اب یہ بھی بتا دو کہ یہ جوش کس سلسلے میں ہے؟"

"ہم نے ایک بہت ہی خاص بات معلوم کی ہے۔ اور فوراً آپ تک پہنچ جانا چاہتے ہیں۔"

"اگر یہ بات ہے تو وہیں ٹھہرو۔ انپیکٹر جمشید سوچ میں گم بولے۔"

ہی۔ کیا مطلب۔ وہی ٹھہری۔

ہاں! ہمارا وہاں سے نکلتا غلط ہے، کیونکہ اگر تم نے کوئی بہت ہی خاص بات معلوم کر لی ہے اور راستے میں ایم کوئی پی کے کارکن تم سے ٹکرا گئے تو فوراً ہم تک نہیں پہنچ سکو گے۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ ہم تم تک پہنچ جائیں۔

جی بہتر۔ تو پھر ہم انتظار کر رہے ہیں۔

یہی مناسب ہے۔ انہوں نے کہا اور ریسپورڈ کہہ کر اٹھ

کھڑے ہوئے:

”آئیے بھئی چلیں۔ اور جناب۔ آپ اپنے ڈرائیوروں کو جمع کرنے کی کوشش کریں، ان سب کو چیک کیا جائے گا۔“

”آپ فکر نہ کریں، کام آج ہو جائے گا۔ شام کو جب آپ میرے دفتر تشریف لائیں گے تو سب کا وہاں موجود ہوں گے۔“

”شکریہ۔ اور وہ وہاں کی طرف دھڑکتے

کوئین ہرج پھرج میں اٹھتے تھے۔

”خدا کا شکر ہے آپ آگئے۔“ وہاں سے لوٹ کر وہ آواز

میں کہا۔

”کیوں۔ کیا بات ہے۔“ انیسپر جیشہ کھڑے تھے۔

”اسے خوف کا وہم ہو گیا ہے لڑکا جان۔“

”خوف کا وہم۔ کیا مطلب؟“ انیسپر جیشہ چونکے۔

”شاید آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق خوش ہو گیا۔

”نہیں! میں ہرگز یہ نہیں کہنا چاہتا۔“ انیسپر جیشہ تیز آواز میں بولے۔

”تو پھر کیلئے۔“ فرزانہ کا خیال ہے، ہمیں فوراً یہاں سے چل دینا چاہیے۔ کہیں وہ لوگ کوئین ہرج کو گھیر نہ لیں۔ اس پاس آبادی بھی نہیں ہے۔ وہ ہمیں بہت آسانی سے گھیر سکتے ہیں۔“

”وہاں! ٹھیک ہے۔ ہمیں یہاں رکنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ وہ بولے۔

”میرا خیال ہے۔ ہمیں رکننا ہو گا۔“ خان رحمان کہتے ہوئے اچھے میں بولے۔

”کیا مطلب۔ وہ کیسے؟“

”میں نے ابھی ابھی ایک ہلکی سی آواز سنی ہے۔“ فرزانہ نے سر ہلاتے ہوئے بولے۔

”ہلکی سی آواز۔ وہ وہاں ٹھیک ہے۔ ہلکی سی آواز بھلا تمہارے علاوہ کون سن سکتا ہے۔“

”ایک منٹ ٹھہریے۔ میں ابھی آتی۔“

فرزانہ کا انداز حد درجے پر اصرار تھا۔ وہ قریباً دوڑتی ہوئی ان کے پاس سے دروازے کی طرف چلی گئی، پھر وہاں سے

پلٹ کر بیڑھیاں چڑھتی اوپر چلی گئی۔ واپسی پر اس کا رنگ
زرد تھا :

"ہماری موت کا سامان کیا جا چکا ہے" اس نے مرد آواز
میں کہا۔

"کیسے؟" انپکٹر جمشید پر سکون آواز میں بولے۔

"عمارت کے چاروں طرف دشمن موجود ہیں اور آہستہ آہستہ گھیرا
تنگ کرتے جا رہے ہیں۔"

"اوہ!" ان کے منہ سے نکلا اور پھر انپکٹر جمشید کی نظریں قان رحمان
پر جم گئیں۔

"م۔ میں نے کیا کیا ہے بھئی۔ تم تو مجھے اس طرح گھور رہے
ہو جیسے عمارت کو گھیرنے کی ہدایات میں نے ہی تو دی ہیں۔"

"تم نے ابھی ابھی کہا تھا کہ ہمیں یہاں رکتا ہوگا۔ اس کا
کیا مطلب تھا؟"

"اپنے فوجی تجربے کی بنا پر میں نے یہ بات محسوس کر لی
تھی کہ عمارت کو گھیرے میں لیا جا چکا ہے۔"

"اوہ۔ اب کیا کرنا ہے؟"

"کرنا کیا ہے۔ ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔"

"لے دے کے ہمارے پاس دو ہسپتال ہیں اور ایک چاقو۔" انپکٹر
جمشید بولے۔ انھوں نے شادگون کو قید کرنے کے بعد چاقو اس سے

لے لیا تھا۔

"اے! یہ تو ہے۔ ٹھہرو۔ میں چھت پر جا کر ان کی تعداد
کا اندازہ لگانوں" خان رحمان نے کہا اور جلدی جلدی اوپر
چڑھنے لگے، پھر وہ نیچے آئے :

"جمشید۔ ان کی تعداد بیس کے قریب ہے۔ مکان کے چاروں
طرف موجود ہیں اور اسلحے سے لیس ہیں۔ کوئی دم میں فائرنگ
کرنے والے ہیں۔"

"ہم سے بہت غلطی ہوئی خان رحمان۔ بزرگوار کے نکل جانے
کے بعد محمود، فاروق اور فرزانہ کو یہاں سے بلا لینا چاہیے تھا،
خبر دیکھا جائے گا۔ آؤ چھت پر چلیں۔"

ابھی انھوں نے بیڑھیوں کا رخ کیا ہی تھا کہ ایک کان بھاڑ

دینے والا دھماکا ہوا۔ وہ منہ کے بل گرے۔ اور ساتھ ہی بہت

سامانہ ان پر آگرا۔ ان کے ذہن تاریکی میں ڈوبتے چلے گئے،

ہوش آیا تو خود کو ہسپتال میں پایا۔ دھماکے کی آواز دھندلے

کے لوگوں نے سن لی تھی اور وہ کونین برج کی طرف دوڑ پڑے تھے،

پھر انھوں نے ہی انھیں ہسپتال تک پہنچایا۔ اور اس وقت ان

کے ارد گرد نہ صرف اپنے گھر کے افراد تھے۔ بلکہ دفتر کے بھی

سبھی ہمدرد آفیسر موجود تھے۔ آئی جی صاحب کی آنکھوں سے تو

نظر مندی ٹپک رہی تھی، تاہم انھیں ہوش میں آتے دیکھ کر ان

کے چہرے چمک اُٹھے :

"آپ لوگوں کو بس اللہ نے بچا لیا۔ بلکہ کچھ اس طرح اوپر گرا تھا کہ جسم بالکل چپ گئے تھے، لیکن چند کھڑکیوں وغیرہ کی وجہ سے جلے کے اندر ہوا کی آمد و رفت جاری رہی۔ ورنہ دم گھٹ چکے تھے۔ دشمنوں نے جب آپ لوگوں کے جسم بالکل غائب پائے تو انہوں نے مزید چھان بین کی ضرورت نہیں سمجھی۔ دلوں بھی دھماکے کی آواز دور دور تک سنی گئی تھی اور لوگ ادھر کا رخ کر چکے تھے۔ اس لیے انہوں نے کھسک جانا ہی مناسب خیال کیا۔"

"نہ۔ لیکن آبا جان۔ ہم لیٹے نہیں رہ سکتے۔" فرزانہ بے چین ہو گئی۔

"اوہ ہاں۔ وہ بات پوچھنے کا تو موقع ہی نہیں ملا۔ جو تم نے معلوم کی تھی۔"

"آئیے چلیں۔" فرزانہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ارے ارے۔ ڈاکٹر صاحبان نے آپ لوگوں کو کم از کم تین دن آرام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔" شیخ صاحب بولے۔

"تین دن۔ نہیں انگل۔ ہم تو یہاں تین منٹ بھی مزید نہیں ٹھہر سکتے۔"

"بالکل ٹھیک۔" محمود بھی اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

انہیں اپنی چوڑوں اور غراشوں میں آگ سی لگتی محسوس ہوئی۔ لیکن انہیں ایک اور آگ بجھانا تھی جو اس آگ کی نسبت بہت بڑی آگ تھی۔ اس لیے وہ افراتفری کی حالت میں باہر کی طرف دوڑے، ایسے میں دوسری طرف سے ڈاکٹر صاحبان کا ایک گروپ آتا نظر آیا۔ انہوں نے ان لوگوں کو پہچانا تو چلا اُٹھے :

"یہ کیا۔ آپ لوگ کہاں جلم رہے ہیں؟"

"اپنی زندگی کا مقصد پورا کرنے۔"

"نہیں نہیں۔ آپ لوگوں کے لیے تین دن کا آرام بہت اہم ہے۔"

"وہ ہم بعد میں کر لیں گے۔" فاروق نے گویا اعلان کیا۔

اور تو اور پروفیسر داؤد بھی لیٹے نہیں رہے تھے، حالانکہ وہ بہت کمزوری محسوس کر رہے تھے۔

"جشید۔ اگر کہیں جانا اتنا ہی ضروری ہے تو آپ لوگوں کے لیے آرام وہ گاڑی کا انتظام کر دیا جائے۔"

"جی نہیں۔ ہم انتظار نہیں کر سکتے۔"

"تو پھر اپنے ساتھ اکرام اور سادہ لباس والے لے جاؤ۔"

"جی نہیں۔ ان کی موجودگی میں کام خراب ہو سکتا ہے۔"

انہوں نے کہا۔

اس وقت تک وہ ہسپتال سے باہر نکل چکے تھے۔

"جمشید - کیا تم میری بات نہیں مانو گے؟" آئی جی بولے۔

"آپ کی ہر بات سر آنکھوں پر سر" وہ مسکراتے ہوئے

جیب میں بیٹھ گئے۔

"تو پھر سادہ لباس والے ساتھ لے جاؤ۔ آپ اس وقت

بہت تکلیف میں ہیں اور تکلیف آپ کے چہروں سے صاف نظر

آ رہی ہے۔"

"پروردہ کریں سر۔ اپنے دین کے لیے اور ملک کے لیے ہمیں

جانوں کی قربانیاں دینا بھی پڑا نہیں۔"

"ہوں۔ اور اگر میں حکم دوں کہ اس طرح نہ جاؤ۔ آئی جی

نے انہیں تیز نظروں سے دیکھا۔

"افسوس! میں پھر بھی نہیں رک سکوں گا سر۔" انیکٹر جمشید

بولے۔

"آخر تم کہاں جانا ہے ہو۔ کم از کم یہ تو بتا دو۔"

"ابھی تو مجھے خود بھی معلوم نہیں سر۔ کہ ہم کہاں جا رہے

ہیں۔ یہ بات صرف محمود، فاروق اور فرزاد کو معلوم ہے۔"

"اور اس کے باوجود تم اندھا دھند جانے پر آمادہ ہو۔"

"سر! محمود، فاروق اور فرزاد وقت کی نزاکت کا پورا

احساس رکھتے ہیں۔ میں ان کی اس صلاحیت سے اچھی طرح

واقف ہوں۔"

"تم بتاؤ بھی۔ کہاں جانا ہے؟"

"مردی سر۔ ابھی نہ پوچھیے۔ کہیں کام خراب نہ ہو جائے۔"

"دھت تیرے کی۔ آئی جی صاحب نے بھلا کر کہا۔"

اور ان کے چہرے کھل اٹھے۔ ان کے جھلانے میں بھی

پیار تھا۔ دوسرے ہی لمحے جیب آگے بڑھ گئی۔

"اب بتاؤ بھی۔ کہاں جانا ہے؟" کچھ قدر آنے کے بعد انیکٹر

جمشید بولے۔

"جی۔ یہ تو ہمیں بھی نہیں معلوم۔" فرزاد مسکرائی۔

"کیا کہا۔ تمہیں بھی نہیں معلوم۔ تو پھر ہسپتال سے بھاگ آئے

کی کیا ضرورت تھی؟" پرودیسر داد پلائے۔

"بہت ضرورت تھی انکل، کیونکہ اس جگہ جان بھرت ضروری ہے،

جس جگہ ہمیں جانا ہے۔"

"یہی تو سوال ہے کہ کہاں جانا ہے۔ جب معلوم ہی نہیں

تو جائیں گے کیسے؟" خان رحمان تھلا اٹھے۔

"تم تینوں پر آج مذاق کا بھوت کچھ زیادہ تو سوار نہیں ہو

گیا۔ پھر کتنا چاہیے کہ فاروق کے ساتھ ساتھ آج مذاق کے

بھوت نے تم دونوں پر قبضہ تو نہیں کیا؟" خان رحمان بولے۔

"نہج۔ نہیں تو انکل۔" فرزاد بوکھلا اٹھی۔

جیب مرگ پر اڑی جا رہی تھی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ نے
ابھی تک یہ بھی نہیں کہا تھا کہ غلط سمت میں جا رہے ہیں۔
آخر محمود نے جیب سے اخبار کا وہ تراش نکال کر ان کے سامنے
کر دیا۔ اسے پڑھنے کے لیے انپیکٹر جمشید کو جیب روکنا پڑی۔
مرگ کے کنارے رک کر انھوں نے تراش پڑھا اور پھر ان کے
منہ سے نکلا:

"اَفَ خُدا"

ان کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی خان رحمان نے تراش
ان کے ہاتھ سے اچک لیا، ان کے ساتھ پرو فیسر داؤد بھی تراش
پر جھک گئے۔ دونوں جلدی جلدی پڑھتے چلے گئے اور پھر ان
کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیل گئیں۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا:

"اَفَ اللہ"

"تراش چھ ماہ پہلے کا ہے۔ ایک غیر ملکی اخبار کا ہے۔ ہمارے
ملک میں یہ اخبار آتا بھی نہیں۔ انتہائی دشمن ملک ہے یہ ہمارا،
اور ہمارا ہی نہیں۔ پورے عالم اسلام کا دشمن ہے۔" انپیکٹر جمشید
بڑا بڑا گئے۔

"جی ہاں۔ اور جب ہم اس خبر کے الفاظ پر غور کرتے ہیں
تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم اس خبر کے گہرے میں آئے
ہوئے ہیں۔"

"ہاں! میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ الفاظ گول مول ہیں۔
خفیہ سے ہیں۔ اور اگر ہم ان حالات کا شکار نہ ہوتے اور اس
صورت میں یہ تراش ہماری نظروں سے گزرا ہوتا تو شاید ہم سمجھ
بھی نہ سکتے۔" انپیکٹر جمشید بولے۔ ان کی نظریں ایک بار پھر تراش
کی تحریر پر دوڑنے لگیں، لکھا تھا:

ایم آئی پی نے اپنے ایک نئے منصوبے پر کام شروع کر
دیا ہے، ان کا پہلا قدم یہ ہوگا کہ منصوبے کے راستے
میں جن رکاوٹوں کے آنے کا امکان ہوگا۔ پہلے ان رکاوٹوں
کو راستے سے ہٹایا جائے گا، تاکہ راستہ بالکل صاف ہو جائے
اور کسی قسم کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ اس کے بعد اصل
کار کیا جائے۔ جس کی تیاریاں چھ ماہ پہلے سے جاری
ہوں گی۔"

کس کا منصوبہ

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا :
 " شاید یہ تراش شادگون کی جیب سے گر رہا ہوگا۔ یا پھر اسے
 چھڑالے جانے والوں میں سے کسی کی جیب میں رہا ہوگا۔ انپکڑ
 جمشید بڑبڑائے۔
 " اور اس کا مطلب ہے ، وہ دکا دیں ہم ہی ہیں۔ " خان
 رحمان بولے۔
 " لیکن سوال یہ ہے کہ اصل منصوبہ کیا ہے ؟ پروفیسر داؤد نے
 کہا۔

" اب یہ سوال اتنا مشکل نہیں رہا پروفیسر صاحب ! انپکڑ جمشید
 زہریلے انداز میں مسکرائے۔
 " ادھر اچھا۔ وہ کیسے ؟

" ایم آئی پیلی ہمارے بدترین دشمن ملک بنگال کی جماعت ہے
 اور اس ملک کی طرف سے اکثر یہ دعوے کیے گئے ہیں کہ وہ

ہمارے ملک کی ایٹمی تنصیبات کو اڑا دیں گے۔ لہذا ہمیں قوری
 طور پر اپنے ایٹمی مرکز کا رخ کرنا ہے۔ " انپکڑ جمشید بولے۔
 " لیکن آبا جان۔ ایٹمی مرکز ہے کہاں۔ ہم میں سے تو کسی
 کو بھی نہیں معلوم۔ "

" تم لوگوں کو معلوم ہوتا ہو۔ کم از کم مجھے ضرور معلوم ہے۔ "
 " ویری گڈ۔ تب پھر دیر کس بات کی۔ "

" میں سوچ رہا ہوں۔ خان رحمان۔ اس سلسلے میں مشورہ تم
 دو۔ ہم اپنے ساتھ فوج لے کر جائیں یا صرف ہم جائیں۔ "

" فوج کو ساتھ لے کر جانا خطرناک ہوگا۔ ہم نہیں جانتے،
 وہاں کیا حالات ہیں، توہ کیا کچھ کر چکے ہیں، اس وقت تک کس
 حد تک کامیابی حاصل کر چکے ہیں۔ "

" گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ صرف ہم ہی چلیں گے۔ "
 " ہاں۔ میں تو یہی کہوں گا۔ "

" تو پھر بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ " انپکڑ جمشید نے کہا اور جیب
 سے ایک پتھر نکال کر اگلے بڑھی۔

انہوں نے ایک ساتھ بسم اللہ پڑھی۔

پاس صرف دو پستول ہیں اور محدود کے پاس اس کا
 اور ہم چلے ہیں ایم آئی پی کے اس گروہ کا
 ہماری ایٹمی تنصیبات اڑانے کا منصوبہ بنایا

ہے۔ جمشید۔ کہیں ہم غلطی تو نہیں کر رہے؟ پروفیسر داؤد فکر مند
انداز میں بولے۔

"ہو سکتا ہے، ہم غلطی کر رہے ہوں، لیکن فوج کو ساتھ
لے جانا اور بھی غلطی ہو گی، کیونکہ اس طرح وہ تمام فوجی اس
مرکز سے آگاہ ہو جائیں گے اور ان میں کوئی دشمن ملک کا
جاسوس بھی ہو سکتا ہے۔ ہم میں کم از کم کوئی غیر ملکی جاسوس
تو نہیں ہے؟"

"میں بھی یہی کہتا ہوں۔ خان رحمان پر جویش لیجے میں
بولے۔

"چلو پھر ٹھیک ہے۔ سفر کتنا ہے؟ پروفیسر داؤد نے پوچھا۔
"بہیں تین گھنٹے سفر کرنا پڑے گا۔ ایٹمی مرکز ایک ایسی جگہ
بنایا گیا ہے کہ عام لوگ تو کیا، خاص لوگ بھی اس جگہ کو
ذہن میں نہیں لاسکتے۔"

"پہلے خیر۔ ہمیں ذہن میں لانے کی ضرورت بھی کیا ہے۔
آپ کے ذہن میں جو ہے۔" داؤد خوش ہو کر بولا۔

"ویسے بابا جان۔ ایم آئی پی کا سربراہ کون ہے؟
"خود بیگال کا حکمران۔ ہر ملک میں اس نے اپنے کارکن داخل
کر رکھے ہیں اور ان کارکنوں کا ایک چھوٹا سربراہ ہوتا ہے جسے
لوگ باس کہتے ہیں، باس کو براہ راست بیگال کے حکمران سے

اہکامات ملتے ہیں، جو وہ کہہ دیتا ہے، باس اس پر فوری طور
پر عمل کرتا ہے۔"

"اگرچہ ہمارے ملک میں بھی ان کا ایک چھوٹا باس ہے۔
"اے اور شاید وہ اس وقت ایٹمی مرکز تک پہنچ چکا ہو گا۔
"نہ تو ایٹمی مرکز میں وہ ہمیں جے میں دفن کر چکے ہیں۔
"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" فرزانہ کانپ اٹھی۔
"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" جیپ اس وقت ایک سونٹھ کلومیٹر
فی گھنٹہ کی رفتار سے تو جا رہی ہے۔"

"اے اور شاید وہ اس وقت ایٹمی مرکز تک پہنچ چکا ہو گا۔
"نہ تو ایٹمی مرکز میں وہ ہمیں جے میں دفن کر چکے ہیں۔
"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" فرزانہ کانپ اٹھی۔
"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" جیپ اس وقت ایک سونٹھ کلومیٹر
فی گھنٹہ کی رفتار سے تو جا رہی ہے۔"

"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" فرزانہ کانپ اٹھی۔
"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" جیپ اس وقت ایک سونٹھ کلومیٹر
فی گھنٹہ کی رفتار سے تو جا رہی ہے۔"

"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" فرزانہ کانپ اٹھی۔
"نہ تو اسے ہر تو ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" جیپ اس وقت ایک سونٹھ کلومیٹر
فی گھنٹہ کی رفتار سے تو جا رہی ہے۔"

وہ بولے۔

اور وہ سب سکرانے لگے۔ ٹھیک تین گھنٹے بعد ریگستانی علاقہ شروع ہو گیا۔ اور سڑک ختم ہوتی نظر آئی۔ سڑک کے اختتام پر ریت کا ایک سمندر نظر آیا، لیکن اس سمندر سے پہلے ایک خاردار تاروں کی بنی ہوئی دیوار موجود تھی۔ اور اس دیوار میں ایک دروازہ انھیں صاف نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے دائیں طرف بڑا سا کیبن تھا۔ اس کیبن کے دروازے پر دو مسلح فوجی پہرہ دے رہے تھے اور دو پہرے دار دروازے پر موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں شین گنیں موجود تھیں۔ جو انھوں نے جیب کو آتے دیکھا۔ شین گنیں جیب کی طرف اٹھ گئیں۔ بالکل نزدیک پہنچنے سے پہلے ہی انھوں نے ایک گرج دار آواز سنی :

"جیب وہیں روک لی جائے، ورنہ گولی چلا دی جائے گی۔"

انسپیکٹر جمشید نے جیب روک لی۔



"جیب سے نیچے اتر کر اپنے ہاتھ سروں سے بلند کر لو۔"

دوسرا حکم دیا گیا۔

انھوں نے تعمیل کی۔ اور وہیں کھڑے رہے۔

"ہمارا ایک آدمی تم لوگوں کی طرف آرہا ہے۔ اس سے بات کرو۔ کیبن سے آواز ابھری اور پھر اندر سے ایک فوجی آفیسر نکل کر ان کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک بڑا سا دیوار تھا۔ نزدیک پہنچ کر وہ چند سیکنڈ تک انھیں کھا جانے والی نظروں سے گھورتا رہا، آخر بولا :

"اس طرف کس طرح نکل آئے تم لوگ؟"

"بقاعدہ پروگرام کے تحت آئے ہیں، بھول کر نہیں آ گئے۔"

انسپیکٹر جمشید پرسکون انداز میں سکرانے۔

"اوہو اچھا۔ ذرا میں بھی تو سنوں وہ پروگرام۔"

"ہمیں مرکز تک جانا ہے اور ایک ایک چیز کا جائزہ لینا ہے۔"

"کیا مطلب۔ آپ کون ہیں؟ آفیسر ذور سے چونکا۔"

"انسپیکٹر جمشید۔ مجھے اور میرے ساتھیوں کو جلد از جلد مرکز تک پہنچانے کا انتظام کیا جائے۔"

"سودی: کسی کو بھی اجازت نہیں، کیا آپ اجازت نامہ لے کر آئے ہیں؟"

"مجھے اجازت نامہ لے کر آنے کی ضرورت نہیں تھی، کیونکہ ایک اجازت نامہ ہر وقت میری جیب میں رہتا ہے۔ میں ابھی نکال کر دکھاتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ ہاتھ نیچے کرنے لگے تھے کہ آفیسر گرج اٹھا:

"خبردار۔ آپ ہاتھ نیچے نہیں گرائیں گے۔ میں خود آپ کی جیب میں سے وہ اجازت نامہ نکال لیتا ہوں۔"

"ضرور۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن ذرا جلدی کریں۔ کہیں وقت نہ گزر جائے، پھر ہاتھ ملنے کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں ہو گا۔"

"پتا نہیں، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"یہ کہہ کر آفیسر آگے بڑھا اور ان کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا، پھر چونک کر بولا :

"آپ کی جیب میں تو کوئی کاغذ بھی نہیں ہے۔"

"کیا کہا۔ کوئی کاغذ نہیں ہے؟" انپکٹر جمشید چلا اٹھے۔

"جی ہاں۔ جی کاغذ کی آپ بات کر رہے ہیں، کسی اور جیب میں تو نہیں؟"

"نہیں، اس کے لیے یہی جیب ہے۔ آپ میری تلاشی لے لیں۔ میرے پاس ایک پستول ضرور ہے۔ وہ آپ اپنے قبضے میں کر لیں اور اس کے بعد مجھے خود اپنی جیبوں کی تلاشی لے لینے دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے کہا اور ان کی دوسری جیب سے پستول نکال لیا، اب ان کی طرف دو پستول اٹھے ہوئے تھے۔ اور کہیں کے نزدیک جو چار لڑجی کھڑے

تھے، ان کی سٹین گنوں کے رخ بھی ان کی طرف تھے۔ اس کے بعد انھوں نے اپنی جیبوں کو ٹٹولا، لیکن خصوصی اجازت نامہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ ان کے چہرے پر ایک رنگ اُگر گزر گیا۔ اجازت نامہ ضرور اس دوران ادھر ادھر ہوا جب انھیں بلے کے ڈھیر سے نکال کر ہسپتال تک پہنچایا گیا تھا۔ ہسپتال میں بے ہوشی کے دوران ہی ان کا لباس تبدیل کیا گیا تھا اور یہ لباس خان رحمان کے گھر سے منگائے گئے تھے۔ البتہ ان کی تمام چیزیں نئے لباس میں رکھ دی گئیں اور اجازت نامہ شاید دوسرے پکڑوں میں رہ گیا تھا یا کہیں گر گیا تھا۔

"کیوں بھاب! آپ کے پاس کوئی اجازت نامہ وامہ نہیں ہے نا۔"

"ہاں! نہ جانے کہاں رہ گیا۔ بہر حال میں انپکٹر جمشید ہوں اور اگر آپ میرے نام سے واقف ہیں تو پھر آپ کو مجھے مرکز تک پہنچا دینا چاہیے۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا، بلکہ ہم تو آپ کو واپس بھی نہیں جاتے دیں گے۔ آپ کو ہمارے اس سوال کا جواب دینا ہو گا کہ یہاں تک کیسے پہنچ گئے۔ آپ کو کیسے معلوم ہو گیا کہ یہاں ایٹمی مرکز ہے۔"

"یہی تو ثبوت ہے میرے انپکٹر جمشید ہونے کا۔" انھوں نے

منہ بنا کر کہا۔

"سو دی ! یہ ثبوت نہیں ہے۔ ہم آپ کو حراست میں لے رہے ہیں۔"

"یہ نہیں ہو سکتا۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔" انپکڑ جمشید غراٹے۔

ان کی غراٹہٹ میں نہ جانے کیا تھا۔ آفیسر ہل گیا اور گھبرا کر بولا:

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ۔" یہ کہہ کر انھوں نے اس کے منہ پر ایک گھونٹا جڑ دیا۔ وہ تیرا کر گوا، اس کے ساتھ ہی ان کے ساتھی بھی نیچے لیٹ گئے۔ انھوں نے بھی آفیسر کے پاس گرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ گرتے ہی انھوں نے اپنا پستول آفیسر کے ہاتھ سے چھٹ لیا۔ اور اس کے منہ پر پستول کا دستہ دے مارا۔

یہ منظر کیبن کے پاس والے آفیسر نے حیرت زدہ ہو کر دیکھا اور پھر وہ خاموشی کے لیے تیار ہو گئے، لیکن اس وقت تک انپکڑ جمشید ان کی طرف نہ چلے گئے تھے۔ ان کے پستول سے چار فائر ایک ساتھ ہوئے اور ان کے ہاتھوں سے سٹین گنز اٹل گئیں۔

"خبردار۔ تم لوگ سٹین گنوں کی طرف نہیں بڑھو گے۔ اور کیبن میں جو صاحب ہیں، وہ بھی ہاتھ اٹھا کر باہر نکل آئیں۔ انھوں نے گرج دار آواز میں کہا۔

خان رحمان نے زخمی کی طرف دینگ کر اس کا ریلوادر اپنے قبضے میں لے لیا۔

"تم تینوں ریگتے ہوئے جاؤ اور ان سٹین گنوں پر قبضہ کر لو۔" انپکڑ جمشید نے کہا۔

"لیکن آبا جان۔ کیبن سے ہم پر فائرنگ ہو سکتی ہے؟"

"پر وا نہ کرو۔"

اجی بہت بہتر۔ آپ کہتے ہیں تو ہمیں کیا ضرورت ہے پر وا کرنے کی۔ پر وا جائے جہنم میں۔" فادر وق مسکرایا۔

"دھت تیرے کی۔" محمود نے جھلا کر ران پر ہاتھ مارا۔

"تینوں ریگتے گئے۔ اور آخر سٹین گنوں تک پہنچ گئے۔ اسی وقت کیبن سے ایک بے قد کا فوجی آفیسر برآمد ہوا، اس کی آنکھیں خون آلود تھیں، ہاتھ میں ایک لمبا سا پستول تھا۔ "آپ لوگ اگر اپنی خیریت چاہتے ہیں سٹین گنز وغیرہ گرا کر ہاتھ اوپر اٹھا دو۔" آفیسر گریار۔

"ہم تو صرف اپنے ملک کی خیریت چاہتے ہیں۔" پروفیسر داؤد مکرانے۔

" لیکن ملک کی خیریت چاہنے کا یہ کون سا طریقہ ہے ؟ وہ
بھٹا اٹھا۔

" اسے آپ انوکھا طریقہ کہہ سکتے ہیں۔ " فاروق گنگنایا۔

عین اسی وقت ایک فائر اور ہوا ، گولی اس لیے آفیسر
کے پستول کی نالی پر لگی اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔
اسی وقت محمود ، فاروق اور فرزانہ شیخ گنیں اٹھا چکے تھے۔

" اب آپ لوگ ہاتھ اٹھا دیں۔ " محمود بولا۔

" بالکل اسی طرح جس طرح ابھی ہم اٹھائے کھڑے تھے۔ "

فاروق مسکرا اٹھا۔

" وقت بہت نازک ہے۔ ان لوگوں کو جلد از جلد باندھ دو۔ "

" جی بہت بہتر۔ "

محمود کیبن میں گیا۔ کیبن کی دیوار سے ریشم کی ڈوری کا
ایک پتھا لٹک رہا تھا۔ اس رسی کی مدد سے انھوں نے ان
لوگوں کو باندھا اور کیبن میں پہنچا دیا ، ایسے میں انپکٹر جمشید
بولے :

" دیکھیے بھئی۔ بات یہ ہے کہ بہت مجبور ہو کر یہ اقدام کرنا پڑا،
یہاں کے لیے روانہ ہونے سے پہلے اپنے اجازت نامے کو جیب
میں دیکھنے کا خیال نہیں آیا۔ ورنہ آپ لوگوں کو اس مرحلے سے
نہ گزرنا پڑتا۔ ہمارا خیال ہے کہ بیگمال کی جماعت ایم آئی پی ہمارے

اس مرکز کو اڑانے کی سازش کر چکی ہے۔ بلکہ شاید مرکز تک
پہنچ بھی چکی ہے۔ اگر ہم یہ قدم نہ اٹھاتے تو آپ لوگ عین
کسی صورت بھی آگے جانے کی اجازت نہ دیتے۔ امید ہے ،
معاف فرمائیں گے۔ آپ کو چند گھنٹے تک اسی حالت میں رہنا پڑے
گا۔ مہربانی فرما کر آپ یہ بتا دیں کہ ہم مرکز تک کس طرح پہنچیں ؟
" تھ۔ " تو کیا آپ واقعی انپکٹر جمشید ہیں ؟

" ہاں ! اس میں کوئی شک نہیں۔ "

" تب پھر بیٹے۔ آپ کا خیال بالکل غلط ہے۔ " لیے آفیسر
نے کہا۔

" کیا مطلب۔ میرا کون سا خیال غلط ہے ؟

" یہ کہ ایٹمی پلانٹ تک بیگمال کی جماعت کے آدمی پہنچ چکے
ہیں۔ " اس نے کہا۔

" آپ یہ کس طرح کہہ سکتے ہیں ؟

" اس طرح کہ اہل پرہ اندر شروع ہوتا ہے۔ ریگستان کے

ارد گرد یہ خار دار تاروں کی دیوار دیکھ رہے ہیں آپ ، اول تو

اس دیوار کو عبور کرنا ہی بہت مشکل ہے۔ پھر اندر جا کر ملٹری

کا زبردست پرہ ہے۔ مرکز تک تو کوئی یرنہہ پار بھی نہیں

مار سکتا۔ طیارہ شکن تو ہیں ہم برسانے والے جہازوں کے

لیے ہر وقت تیار رکھی جاتی ہیں۔ لہذا کوئی جہاز ابھر کا شخ

کرتے ہوئے بھی گھبراتا ہے۔ تیسری بات یہ کہ کسی بھی شکوک آدمی کے اندر جانے کا کوئی امکان نہیں۔ اور نہ کوئی آج کل میں گیا ہے۔

”آپ ایم آئی پی کے بارے میں شاید کچھ بھی نہیں جانتے۔ فرض کیا۔ ہم ہی ایم آئی پی کے کارکن ہیں۔ تو کیا ہم اب اندر داخل نہیں ہو رہے؟“

”لیکن آگے پھر چیلنگ ہو گی اور یہاں کی نسبت زیادہ زبردست ہو گی۔“

”اوہ! وہ دھک سے رہ گئے، کیونکہ آگے ان کے لیے پھر ٹیڑھا مرحلہ آ رہا تھا۔“

”خیر۔ دیکھا جائے گا۔ آپ تو یہ بتائیے۔ ہم ریگستان کا سفر کس طرح کریں؟“

”مرکز تک آنے جانے کے لیے ایک خاص جیب تیار کی گئی ہے۔ اس کے ٹائز اس قسم کے بنائے گئے ہیں کہ دیت پر چل سکتے ہیں۔ کین کے دوسری طرف جیب موجود ہے۔ اس میں بیٹھ کر چلے جاتیں۔ اور مہربانی فرما کر ہمیں کھول دیں۔“

”آپ کو کھول دیں۔ تاکہ آپ پھر ہمارے راستے کی دیوار بن جائیں۔“

”نہیں۔ اب ہمیں یقین آ گیا ہے کہ آپ واقعی انپکٹر جمشید ہیں۔“

”نہیں بھئی۔ میں کوئی خطہ مول لینے کے لیے تیار نہیں ہوں، کیا خیر آپ کیا چال چل جائیں؟“

”ہوں، جیسے آپ کی مرضی۔ ملک اور قوم کے لیے ہم اس طرح بندھے پڑے رہنا بھی فخر کے قابل خیال کرتے ہیں۔“

”شکریہ۔ آپ کا نام؟“

”کیپٹن جمال۔“

”ہم کوشش کریں گے۔ آپ کو زیادہ دیر کے لیے نہ بندھا رہنا پڑے۔ آؤ بھئی۔“

”وہ کین کے پچھلی طرف آئے، یہاں عجیب و غریب سے ٹائز والی ایک لمبی سی جیب موجود تھی، وہ اس میں بیٹھ گئے اور انپکٹر جمشید جیب آگے بڑھانے لگے۔“

”لیکن آبا جان! ہم اگلی حفاظتی چوکی پر کیا کریں گے۔“

”پتا نہیں کیا کریں گے۔ یہ تو موقع اور محل کی بات ہے۔ انھوں نے منہ بنایا۔“

”اس سے تو یہی بستر تھا کہ ہم فوج ساتھ لے آتے۔“ خادق بولا۔

”بھئی یہ آج کل اس لیے پیش آئی ہے کہ اجازت نامہ ادھر ادھر ہو گیا ہے۔ اب ہم یہ بھی نہیں کر سکتے کہ باکر پہلے اجازت نامہ

لائیں اور پھر مرکز تک پہنچیں۔ اس وقت تک تو نہ جانے کیا ہو جائے۔
" تو پھر اللہ کا نام لے کر بڑھے چلیں " محمود نے فوراً کہا۔

" ہاں! یہی تو کر رہا ہوں " انھوں نے مسکرا کر کہا۔

" یاد جمشید۔ نہ جانے کیا بات ہے، اب میرا دل بہت زور
زور سے دھڑک رہا ہے " خان رحمان بے چین ہو اُٹھے۔

" یہ نشانی اس بات کی ہے کہ تمہارا کام شروع ہونے والا ہے۔"

" تب تو میرا کام بھی شروع ہونے والا ہے۔ پروفیسر داؤد ہنسے۔

" اس کا مطلب ہے، آپ کا دل بھی دھڑک رہا ہے۔ خیر۔

انکل۔ آپ فکر نہ کریں۔ کام شروع ہونا کوئی بُری بات نہیں۔
بس ہمارا کام تمام نہ ہو جو محمود بولا۔

" کام تمام ہو دشمنوں کا " فاروق نے بڑی بوڑھیوں کے
انداز میں کہا، پھر بولا:

" یہ عجیب بھی عجیب ہے۔ بالکل ریگستان کے اونٹ کی طرح

چل رہی ہے۔ اونٹ کو ہی لے لیں۔ کتنا پرانا جانور ہے۔

آج بھی ریگستانوں میں اس پر سواری کی جاتی ہے، صرت ریگستانوں

میں ہی نہیں۔ شہروں میں بھی بار برداری کے کام آتا ہے۔

حالانکہ کہا جاتا ہے، اونٹ رے اونٹ تیری کون سی کل

سیدھی۔ فاروق روانی کے عالم میں کستا چلا گیا۔

" ہے کوئی تنگ۔ کس قدر بے نیکی گفتگو کی۔ بلکہ میں تو یہاں

تک کہہ سکتی ہوں کہ بے کل گفتگو کی۔ " فرزانہ نے جھپٹا کر کہا۔

" کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ فاروق کی بات کی کوئی کل

سیدھی نہیں تھی۔ محمود شوخ لہجے میں بولا۔

" یہ کہنا چاہتی ہے یا نہیں، تم کیوں نہیں کہہ لیتے۔ " فاروق

نے اسے کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔

" ذرا موقع ملا نہیں اور یہ شروع ہوتے نہیں۔ " انپکٹر جمشید

نے مذہب بنایا۔

" تو یہ ہمارا قصور تو نہ ہوا آبا جان۔ موقع کا قصور ہوا۔"

فاروق مسکرایا۔

" اور ابھی آپ خود یہ بات کہہ چکے ہیں۔ محمود نے جلدی سے

کہا۔

" کیا بات کہہ چکا ہوں۔ " انپکٹر جمشید حیران ہو کر بولے۔

" یہ کہ موقع محل دیکھ کر کوئی قدم اٹھایا جائے گا۔"

" وہ قدم اٹھانے کی بات ہے، بے نیکی ٹانگنے کی بات نہیں۔"

خان رحمان بولے۔

" کیا بات تو یہ ہے کہ انھوں نے تم دونوں کو بھی اپنے ساتھ

شامل کر لیا ہے۔ " پروفیسر داؤد بھر پور انداز میں مسکرائے۔

" تو پھر میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ محفوظ آپ بھی نہیں رہے۔"

خان رحمان جھٹکا لٹا دیا۔

ابھی ان کے چہروں سے مسکراہٹیں غائب نہیں ہوئی تھیں کہ ایک دوسری خام دار ستاروں والی دیوار نظر آنے لگی۔ اس کے چاروں طرف مسلح فوجی کھڑے تھے۔

صحرائی جیپ کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ ذرا بھی پریشان نظر نہیں آ رہے تھے، کیونکہ اس جیپ کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔ لیکن جو بھی وہ دروازے کے قریب پہنچے۔ اور جیپ سے نیچے اترے، میکڑوں رائفلیں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

نہیں!!!

”کون ہو تم لوگ؟ ایک فوجی آفیسر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے انسپٹر جمشید کہتے ہیں۔“
”انسپٹر جمشید۔ اوہو۔ آپ کے بارے میں تو ہمیں خاص ہدایت ہیں۔ آپ جس وقت بھی چاہے آ سکتے ہیں، مہربانی فرما کر اپنے کاغذات دکھائیے۔“

”افسوس! میں کاغذات دکھانے کے قابل نہیں۔“

”کیوں۔ خیر تو ہے۔“

”یہاں آنے کے چکر میں کاغذات ادھر ادھر ہو گئے۔“

”اس صورت میں آپ آگے نہیں بڑھ سکتے، ہمیں سے

واپس ہو جائیں اور کاغذات لے کر آئیں۔“

”افسوس! ہمارے پاس اتنا وقت نہیں۔ میں اس مرکز کو

تباہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں! میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ پیش آنے والے واقعات خطرے کی نشان دہی کر رہے ہیں۔“

”اس کے باوجود جب تک آپ اپنے بارے میں ثبوت پیش نہیں کریں گے، آگے نہیں بڑھ سکتے۔“

”مجھے ڈاکٹر فوزی سے بلا دیں۔ یا کم از کم ان کے اسسٹنٹ تک پہنچا دیں۔ میں ان کا اطمینان کرا دوں گا۔“

”یہی تو مصیبت ہے۔ ہم شناختی کارروائی کے بغیر کسی کو بھی آگے نہیں جانے دے سکتے، ہمیں اس کی اجازت ہے ہی نہیں۔ ارے مگر۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں حیرت جھلک اٹھی۔

”کیا بات ہے؟“ انپکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

”کافذات کے نہ ہوتے ہوئے آپ یہاں تک بھی کس طرح آگئے۔ کیپٹن جمالی نے آپ کو کس طرح آگے آنے کی اجازت دے دی۔“

”ان باتوں میں حد درجے قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے۔ کیا آپ اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ فون پر ڈاکٹر صاحب سے بات کر لیں، ان کے نائب سے بات کر لیں، اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو اس صورت میں تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا

پروٹوکول قریب

==

چاہیے۔ انپکٹر جمشید چلا آئے۔

”ہوں! خیر۔ میں یہ کیسے دیتا ہوں، لیکن جانتا ہوں، پروڈیوسر ڈار مجھے زبردست جھاڑ پلائیں گے۔“

”نہیں پلائیں گے۔ میں بھی جانتا ہوں۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انپکٹر جمشید کے میک آپ میں اس وقت کوئی ملک دشمن ہمارے سامنے کھڑا ہو۔“ آفیسر بولا۔

”ہاں! ہو سکتا ہے، لیکن آپ پہلے ہمارا اچھی طرح جائزہ لے لیں گے گا۔ اگر ہم میک آپ میں ہوں تو پھر آگے جانے کی اجازت دینے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ چلے میں پروڈیوسر سے بات کر لوں۔ آپ اسی حالت میں کھڑے رہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انپکٹر جمشید بولے اور ملٹری آفیسر دروازے کی طرف ٹوڑا۔

”کیا آپس میں پیش آتی ہے۔ اجازت نامہ بھی آج ہی ابھر ادر ہونا تھا۔ انپکٹر جمشید چلا آئے۔“

”اگر پروڈیوسر ڈاکٹر صاحب نے ملاقات کی اجازت نہ دی تو کیا ہو گا آبا جان۔“

”بھئی وہی ہو گا جو خدا کو منظور ہو گا۔“ خان رحمان نے کندھے اچکائے۔

”اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اجازت نامہ لائیں تو چھ گھنٹے لگ جائیں گے۔ اور چھ گھنٹوں میں نہ جانے یہاں کیا کچھ ہو جائے“ محمود بڑبڑایا۔

”اور ہم اتنے فوجیوں کی بنگالی کے ہوتے ہوئے اندر کی طرف دوڑ نہیں لگا سکتے۔“ فرزاد بولی۔

کاش! ہم ایک آدھ سیلانی ٹوپی ہی ساتھ لے آتے۔ فاروق نے منہ بنایا۔

اسی وقت آفیران کی طرف آنا نظر آیا :

”مجھے افسوس ہے جناب! پروفیسر ڈار نے اجازت دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ ڈاکٹر فوزی صاحب سے اس سلسلے میں بات کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے، دوسرے یہ کہ ان دونوں کی ٹیوٹی ختم ہونے میں چند منٹ باقی ہیں۔ چند منٹ بعد وہ یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔ ان کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب ملاقات کا وقت پلوں بھی نہیں ہے۔ لہذا آپ کل آئیے گا اور آتے ہوئے اجازت نامہ ساتھ لائیے گا۔“

”محمود۔ یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ فرزاد گلا بھاڑ کر بولی اور ساتھ ہی ایک زور دار طمانچہ محمود کے گال پر دے مارا۔ محمود کا منہ گھوم گیا۔ اس نے اتنا زور دار طمانچہ زندگی میں

شاید ہی کبھی کھایا ہوگا۔ منہ غصے سے سرخ ہو گیا، فرزاد یوں بھی اس سے عمر میں چھوٹی تھی۔ اور پھر اس نے کسی قسم کی بد تمیزی نہیں کی تھی، نہ ہی یہ بد تمیزی کرنے کا وقت تھا، لہذا اسے غصہ آنا قدرتی بات تھی۔ نتیجہ یہ کہ اس نے ہٹا ہٹ کے عالم میں اپنا دایاں ہاتھ پوری قوت سے فرزاد کے سر کی طرف گھما ڈالا۔

”ارے ارے۔ یہ کیا۔ تم لوگوں کا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ انیسٹر جمشید چلا آئے۔

ادھر فرزاد محمود کے ہاتھ سے بچنے کے لیے یک دم نیچے بیٹھ گئی۔ محمود کا ہاتھ فاروق کی گردن پر لگا اور اس زور سے لگا کر چند لمحے کے لیے تو اسے زمین اور آسمان گھومتے محسوس ہوئے۔ اس نے سر کو ایک زور دار جھٹکا دیا اور محمود پر جھپٹ پڑا۔ محمود نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور فرزاد کی طرف پھسکا، فرزاد بدک کر بھاگی اور اس کا رخ اسی آفیر کی طرف ہو گیا جس سے ان کی بات چیت ہوئی تھی :

”اوہو! کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو۔“

ادھر ملٹری آفیر اور دوسرے بنگالیوں کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ فرزاد سب سے آگے تھی اور انتہائی تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ اس کے پیچھے محمود تھا اور پھر فاروق۔

اب انپکڑ جشید بھی نہ رک سکے۔ ارے ارے۔ کر کے ان کے پیچھے دوڑ پڑے۔ پھر بھلا خان رحمان اور پروفیسر داؤد کس طرح رک سکتے تھے۔

فرزاد چند سیکنڈ میں ہی آفیسر کے نزدیک پہنچ گئی۔ دوڑتے دوڑتے مڑ کر جو دیکھا تو محمود کو اپنے سر پر پایا، ارے باپ رے کہہ کر ملٹری آفیسر کے پاس سے نکلتی چلی گئی، اسی وقت رانفلوں کے چھپانے کی آوازیں گونج اٹھیں۔ سیکڑوں رانفلیں ان پر گولیاں برسانے ہی والی تھیں کہ ملٹری آفیسر پوری طاقت سے چلا آٹھا،

”ٹھہرو۔ میں نے ان لوگوں کو پہچان لیا ہے۔ یہ انپکڑ جشید اور ان کے ساتھی ہی ہیں۔ گولی نہ چلانا۔“

ننگرانوں کے ہاتھ رک گئے، وہ ساکت کھڑے رہ گئے۔ ادھر آفیسر بھی اب ان کے پیچھے دوڑ پڑا تھا، اس وقت تک پروفیسر داؤد بھی اس کے پاس سے گزر چکے تھے۔

تازوں کی باڑ والا دروازہ جوڑ کرتے ہی انھوں نے ایک عظیم الشان عمارت دیکھی۔ وہ پتھروں کی بنی ہوئی تھی۔ اور بہت پھیلاؤ رکھتی تھی۔ اس کا دروازہ کسی قلعے کے دروازے جیسا تھا اور اس دروازے پر بھی آٹھ ملٹری جوان سگینیں لگی رانفلیں لیے کھڑے تھے۔ اس حیرت انگیز منظر کو دیکھ کر انھوں

نے سگینوں کا رخ ان کی طرف کر دیا۔
”ٹھہرو بھئی۔ گولی نہ چلانا اور نہ سگینوں سے ان پر وار کرنا۔“ ملٹری آفیسر چلایا۔

”شکریہ آفیسر۔ آپ کا نام کیا ہے؟“ پروفیسر داؤد بولے۔
”مجھے پرویز بخاری کہتے ہیں۔“

”بہت خوب۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ ہمیں پہچان لیا۔ ورنہ بہت الجھن ہوتی۔ فاروق خوش ہو کر بولا۔
”اور میں نے آپ لوگوں کو آپ کی اس حرکت سے پہچانا۔“

وہ بولا۔

”کس حرکت سے۔ آپ کے خیال میں ہم حرکتیں کرتے ہیں۔“
فاروق بولا۔

”بھئی چپ رہو۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔“
”آئیے۔ میں آپ کو پروفیسر ڈار کے پاس لے چلوں۔ ادھو، مگر۔ وہ دونوں تو اس وقت رخصت ہونے کے لیے آٹھ بھی چکے ہوں گے۔“ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔
”تو پھر جلدی کریں۔“

اب وہ ان سے آگے چلا، وہ تیزی سے اس کے پیچھے قدم اٹھانے لگے،

”اور یہ کام فرزاد کی بدتمیزی نے دکھایا ہے۔“ پروفیسر داؤد

خوش ہو کر بولے۔

”جی ہاں! اس بدتمیزی نے۔ جو میں نے کی بھی نہیں۔“ فرزاد نے شوخ آواز میں کہا۔

”گویا وہ فرضی بدتمیزی تھی۔ ارے مگر ہائیں۔ یہ۔ یہ تو۔ یہ تو۔“ فاروق ہکا کر رہ گیا۔ اس کی نظریں سامنے جم گئیں۔ بیشانی پر ریل پڑ گئے۔

”ہاں ہاں۔ کہہ دو۔ یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فرزاد نے ہنسا کر کہا۔

”افسوس! اب میں یہ نہیں کہہ سکتا۔“

”کیوں کیوں۔ کیا ہوا۔“

”بخاری۔ یہ سب کیا ہے؟“

ایک گونج دار آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔ اب انھوں نے بھی سامنے دیکھا، فاروق پہلے ہی اس طرف دیکھ رہا تھا۔ انھوں نے دیکھا۔ وہاں سُرخ و سفید رنگ والے ادھیڑ عمر کے دو آدمی کھڑے تھے۔

”یہ۔ یہ الیکٹر جمشید ہیں سر!“

”لیکن تم نے تو بتایا تھا کہ ان کے پاس اپنی شناخت کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔“ ان میں سے ایک بولا، یہ بے قد کا تھا۔

”جی ہاں۔ میں نے ضرور کہا تھا، لیکن اب انھوں نے اپنی

شناخت ثابت کر دی ہے، یہ واقعی الیکٹر جمشید اور ان کے ساتھی ہیں۔ میں اپنا اطمینان کر چکا ہوں۔“

”لیکن بخاری۔ اب ہمارے پاس ان سے ملاقات کا وقت نہیں رہا۔ انھیں چاہیے۔ کل آئیں۔ دوسرا بولا، یہ قدرے چھوٹے قد کا تھا۔

”افسوس! ہم کل نہیں آسکیں گے۔ آپ سے بات کرنے کا یہی وقت مناسب ہے۔ ایم آئی پی کے کارکنوں نے ہمارے اس ایجنسی پلانٹ کو تباہ کرنے کا منصوبہ مکمل کر لیا ہے۔ ہم اس وقت بھی شاید آتش نشاں پہاڑ کے دہانے پر کھڑے ہیں، وہ آتش نشاں پہاڑ جو کسی وقت بھی آگ اگلنا شروع کر سکتا ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ آپ یہ بات کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“ ہمیں جو حالات پیش آئے، ان کی روشنی میں الیکٹر جمشید بولے۔

”آپ لوگوں کو ضرور وہم ہو گیا ہے۔ یہاں ہر طرح خیریت ہے۔ کوئی مشکوک آدمی گزشتہ ایک سال سے ادھر پیشگ بھی نہیں سکا۔“

”اس کے باوجود اگر ہم اپنا اطمینان کر لیں تو آپ کا کیا نقصان ہے۔“

" ہم اس کی اجازت نہیں دے سکتے۔ کیا آپ لوگوں کے پاس اطمینان کرنے کے سلسلے میں حکومت کی طرف سے اجازت نامہ ہے؟ "

" افسوس! جھگڑا تو اس اجازت نامے کے ادھر ادھر ہونے کا ہی ہے۔ " انپکٹر جمشید بولے۔

" تب پھر۔ آپ اجازت نامہ لے آئیں، پھر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ارے۔ " وہ کہتے کہتے چونک اٹھا، پھر پرووینر بخاری کو گھورتے ہوئے بولے:

" ان لوگوں کے پاس اگر اجازت نامہ نہیں تھا تو پھر انہیں اندر کیوں آنے دیا۔ "

" انہوں نے اپنی شناخت ایک اور طریقے سے کرائی تھی سر۔ اور میں ان کے اس طریقے سے واقف ہوں۔ " پرووینر بخاری بولا۔

" لگ۔ کیا مطلب؟ "

" سر! اس کے بتاتے میں وقت ضائع ہوگا۔ ان لوگوں کا خیال ہے، وقت بہت نازک ہے۔ "

" ان لوگوں کو وہم ہو گیا ہے۔ انہیں باہر نکال دو۔ یہ کل اجازت نامہ لے کر آچائیں اور اپنا اطمینان کر لیں۔ " آؤ ڈار چلیں۔ " بلے نے کہا۔

" دونوں دروازے کی طرف مڑے۔ ایسے میں انپکٹر جمشید سرد آواز میں بولے:

" آپ دونوں اس طرح نہیں جا سکتے۔ "

" نہ جانے ان الفاظ میں کیا تھا۔ دونوں چونک کر مڑے۔ انہوں نے دیکھا، انپکٹر جمشید کے ہاتھ میں ایک ریوالور تھا۔ اور اس کی نالی کا رخ ان دونوں کی طرف تھا۔

" یہ۔ یہ کیا۔ بخاری۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟ " ڈاکٹر توڑی غرایا۔

" انپکٹر جمشید۔ خدا کے لیے پستول جیب میں رکھ لیں۔ حالات کو اور خراب نہ کریں۔ بخاری نے درخواست کی۔

" میں پستول جیب میں رکھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ واپس پلٹ آئیں۔ اور اطمینان سے میری بات سن لیں۔ "

" تم سن رہے ہو بخاری۔ آج کا دن تمہاری ملازمت کا آخری دن ہے۔ "

" مل۔ لیکن سر۔ ہم۔ میں نے کیا کیا ہے۔ " بخاری کا منہ اٹھا۔

" یہی کیا کم ہے کہ تم ان لوگوں کو اندر لے آئے ہو، جبکہ ان کے پاس کوئی اجازت نامہ نہیں تھا۔ "

" تو پھر ایسا کر لیتے ہیں، آپ تشریف لے جائیں۔ ہم ان لوگوں کو چیک کر دیتے ہیں۔ " پرووینر بخاری نے کہا۔

" نہیں۔ ہرگز نہیں۔ کیا خبر۔ یہ کون لوگ ہیں۔ ہر کام سے

پہلے اب ان لوگوں کو باہر نکال دیا گیا۔ پروفیسر ڈار نے غرا کر کہا۔
 "افسوس! یہ نہیں ہو سکے گا۔ اگر آپ لوگوں نے دروازے
 کی طرف ایک قدم بھی اٹھایا تو ہم گولی چلا دیں گے۔ انسپکٹر
 جمشید بولے۔ اس وقت تک خان رحمان بھی پستول نکال چکے
 تھے۔

"بخاری۔ شاید ہم پاگل ہو جائیں گے۔ ڈاکٹر فوزی چلا گیا۔
 "ڈاکٹر صاحب۔ اتنی زور سے نہ بولیں۔ آپ کی مدد کے لیے
 کوئی نہیں آئے گا۔ محمود۔ اپنا کام کرو۔
 "جی ہمت! اس نے کہا اور فوراً دروازے پر پہنچ گیا۔
 دوسرے ہی لمحے وہ دروازہ اندر سے بند کر چکا تھا۔
 "یہ کیا۔" پروفیسر ڈار نے چیخ کر کہا۔
 "ہمیں بہت افسوس ہے ڈار صاحب۔ ابھی آپ نہیں جاسکیں
 گے۔ کچھ دیر اور رکنا پڑے گا۔"

"شاید ہم پاگل ہو جائیں گے۔ ڈاکٹر فوزی نے پاؤں پٹختے۔
 "اگر آپ اطمینان اور سکون سے ہماری بات سن لیں تو
 کچھ بھی نہیں ہو گا، کیا آپ اس ملک کے خیر خواہ نہیں ہیں۔
 "کیوں نہیں ہیں۔ پروفیسر ڈار نے بلند آواز میں کہا۔

"تو پھر خیر خواہی کا ثبوت دیں۔ ہمارے ساتھ شامل ہو
 کر پورے مرکز کا جائزہ لیں اور یہ دیکھیں کہ کہیں کوئی گڑبڑ

تو نہیں ہے۔"

"ایسا کرنے کی کوئی وجہ بھی تو ہونی چاہیے۔ اور یہ کام کل
 بھی تو کیا جاسکتا ہے۔"

"جی نہیں! یہ کام ابھی اور اسی وقت شروع ہو گا۔
 "اور ہم آپ کے ماتحت نہیں ہیں۔ پروفیسر بخاری۔ ہم حکم
 دیتے ہیں، ان لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے اور کل ہمارے
 آنے تک کڑی نگرانی میں رکھا جائے۔
 "م۔ م۔ م۔ میں۔ میں۔ بخاری ہکلا دیا۔

"بخاری صاحب۔ پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔ اب
 ہم اور وقت ضائع نہیں کر سکتے۔ آپ ایسا کریں کہ ان دونوں
 صاحبان کو گرفتار کر لیں، تاکہ ہم اطمینان سے اپنا کام کر سکیں۔
 انسپکٹر جمشید نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"جی کیا فرمایا۔ گرفتار کر لوں۔ م۔ میں۔
 "ہاں آپ۔ اور کون گرفتار کرنے کے لیے آئے گا یہاں۔
 "لیکن کیوں گرفتار کر لوں۔ میں ان کے ماتحت ہوں۔ یہ
 اس پلانٹ کے انچارج ہیں۔"

"اتنی اس لیے گرفتار کیا جانا چاہیے کہ یہ ملک اور قوم کی
 بہتری کے لیے تھوڑا سا وقت قربان نہیں کر سکتے، آخر یہ کیسے
 خیر خواہ ہیں! خان رحمان نہہرینے لہجے میں بولے۔

"دو اس لیے کہ ان کے خیال کے مطابق یہاں کچھ گڑ بڑ نہیں ہے۔"

"اور میں کہہ رہا ہوں، گڑ بڑ ہے" انپکٹر جمشید بولے۔
 "لہذا ان حالات میں شک کی خاطر جان تک قربان کی جا سکتی ہے، وقت خرچ کرنا تو کوئی معنی ہی نہیں رکھتا۔ پروفیسر داؤد جلدی سے بولے۔

"یوں بات نہیں بنے گی۔ یہ دونوں حضرات ضد پر اڑ گئے ہیں۔ چیکنگ نہیں کرنے دیں گے، نہ چیکنگ کرنے میں ہمارا ساتھ دیں گے۔ اس لیے فی الحال ان دونوں کو گرفتار کرنا ہی ہو گا۔"

"ایسا ہونے سے پہلے تم اس دنیا میں نہیں رہے ہو۔"
 ڈاکٹر فوزی نے غرا کر کہا۔

"ہم اس دنیا میں رہیں یا نہ رہیں، اپنا کام تو کر ہی جائیں گے۔ ڈاکٹر صاحب۔ کیا میں آپ کے اور آپ کے نائب کے چہروں کا قریب سے جائزہ لے سکتا ہوں؟"
 "کیا مطلب؟" دونوں ایک ساتھ چلائے۔

اور انپکٹر جمشید کے چہرے پر دل کش مسکراہٹ کھیل گئی، انہوں نے پُر سکون اور ٹھہری ہوئی آواز میں کہا:
 "میرا خیال ہے۔ ہمارے سامنے اصلی ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر داؤد

نہیں کھڑے، ورنہ وہ تو یہاں گڑ بڑ کا ذکر سن کر ہی بوکھلا جاتے۔"

"نہیں! پروفیسر بخاری آچھل پڑا۔
 اس کی آنکھیں چرت اور خوف سے پھیل گئیں۔"

موت بھی کیا پیتر ہے

چند سیکنڈ کے لیے موت کی خاموشی چھا گئی۔ ڈاکٹر اور پروفیسر پٹی پٹی آنکھوں سے انپکٹر جمشید کی طرف دیکھتے رہے، آخر ڈاکٹر فوزی نے سرد آواز میں کہا:

"بخاری۔ اب معاملہ ہماری برواشت سے باہر ہے۔ اپنے ساتھیوں کو بلاؤ اور ان لوگوں کو اسی وقت اٹا لٹکا دو۔ تاکہ معلوم ہو جائے، یہ خود کون ہیں۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہمارے ملک کے دشمن ہیں اور انپکٹر جمشید وغیرہ کے میک آپ میں آئے ہیں۔"

"نہیں سر۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ پرویز بخاری بلاؤ۔"

"کیا نہیں ہو سکتا۔"

"یہ دشمن ملک کے جاسوس نہیں ہیں۔ انھوں نے جو حرکت کی ہے، وہ ان کے علاوہ کوئی اور کر ہی نہیں سکتا۔ یہ سیکڑوں راتوں کے سامنے سے گزر کر اندر داخل ہوئے ہیں۔"

اور یہ ایسا پہلے بھی کر چکے ہیں، یہ بات ان کے لیے نئی نہیں، اگر آپ واقعی ڈاکٹر فوزی ہیں تو میری فرمائش فوراً طور پر اپنے چہروں کی چیلنگ کی اجازت دیں، تاکہ یہ مسکہ جلد از جلد طے ہو جائے۔ اب تو مجھے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔"

"تم۔ بخاری۔ ہمارے چہرے چیک کرو گے۔ میں تمہارا کورٹ مارشل کراؤں گا۔"

"ضرور کرایے گا سر، لیکن اپنی چیلنگ کے بعد۔ اس نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔"

"شکریہ ملے بخاری۔ اب میری جگہ پستول تم ان کی طرف نشان لو۔ اگر یہ لوگ ایک آپ میں نہ ہوتے تو میں ان سے معافی مانگ لوں گا۔"

یہ کہتے ہوئے انپکٹر جمشید نے ریواور جیب میں ہتھیار لیا اور ساتھ ہی بخاری کا پستول اس کے ہاتھ میں نظر آیا۔

"بخاری تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو۔"

"کوئی بات نہیں سر۔ ملک کے لیے جان حاضر ہے۔"

اب انپکٹر جمشید ان کی طرف بڑھے۔ جو بھی ان کے نزدیک پہنچے۔ بہت زور سے اچھلے اور فرش پر گرے۔ ڈاکٹر فوزی نے کوئی عجیب وار کیا تھا۔ وہ دیکھ بھی نہ سکے۔ ان کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ انپکٹر جمشید مکمل طور پر بے ہوش

ہو چکے تھے۔

”آؤ۔ ہمارے چہرے دیکھنے کے لیے اب کون آگے بڑھتا

ہے۔“

وہ بکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے اور آخر خان رحمان نے پستول جیب میں رکھتے ہوئے کہا:

”میں آگے بڑھوں گا۔“

”آؤ آؤ۔ تمہارا انجام بھی مختلف نہیں ہوگا۔“ پروفیسر ڈار

ہنسا۔

خان رحمان بے خوفی کے عالم میں جلدی جلدی قدم اٹھانے لگے۔ اور ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ محمود، فادوق اور فرزاد اب ان کی طرف بغور دیکھ رہے تھے۔ جونہی خان رحمان ان کے نزدیک پہنچے۔ ڈاکٹر فوزی بجلی کی سرعت سے تڑپا۔ اور اس کے دونوں ہاتھ خان رحمان کے پیٹ میں لگے، خان رحمان بالکل انسپکٹر جمشید کے انداز میں اچھلے اور فرش پر ڈھیر ہو گئے، وہ بھی بے ہوش ہو چکے تھے۔ شاید یہ کوئی بالکل نیا داڑ تھا۔ محمود، فادوق اور فرزاد دھک سے رہ گئے۔ ادھر پرویز بخاری

کا بڑا حال تھا۔

”اب تم کیا کہتے ہو بخاری۔“

”تم۔ میں۔ میں کیا کہوں سر۔“

”کیا تم ہمارے چہروں کو چیک نہیں کرو گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ سر۔ میں۔ میں نہیں کر سکتا۔“

”لیکن میں تمہیں ضرور چیک کروں گا۔“ یہ کہہ کر ڈاکٹر فوزی اس کی طرف بڑھا۔

”سگ۔ کیا مطلب۔“ بخاری خوف زدہ آواز میں بولا۔

ڈاکٹر فوزی نے کوئی جواب نہ دیا، ایک ایک قدم بخاری کی طرف بڑھتا رہا، یہاں تک کہ اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا، ”کیا خیال ہے بخاری۔ گولی نہیں چلاؤ گے مجھ پر۔“ ڈاکٹر

فوزی طنز پر لبھے میں بولا۔ انہوں نے صاف محسوس کیا۔ بخاری تھکے ہوئے رہا تھا۔ شاید ان کے والد اور انکل کا انجام دیکھ کر۔ پروفیسر ڈار کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

اب تک ڈاکٹر فوزی حرکت میں آیا اور بخاری کے پستول والے ہاتھ پر اتار دیا۔ پستول اچھلا اور محمود کے سر پر سے ہوتا اس کی گھر کی طرف جاگرا۔ ساتھ ہی بخاری کی گردن پر ڈاکٹر فوزی کا تھکا لگا اور وہ دھڑام سے گرا۔

ڈاکٹر فوزی نے ہاتھ جھاڑ دیئے اور منکرا کر پروفیسر ڈار کی طرف بڑھتے ہوئے بولا:

”کیسی رہی پروفیسر؟“

”بہت خوب سر۔ آپ نے کمال کر دیا۔ ایک ایک ہاتھ میں انہیں

ڈھیر کر دیا، لیکن سر ابھی ان میں سے یہ باقی ہیں۔

"ان کا کیا ہے۔ یہ تو بچے ہیں اور وہ بوڑھا ہے۔ بوڑھے میں تو شاید ہمت ہی نہیں آگے بڑھنے کی۔ ان تینوں کا حلیہ میں ایک منٹ میں بگاڑ کر رکھ دوں گا۔"

"ہمت ہو نہ ہو، میں اپنے ملک پر قربان ہونے کا جذبہ ضرور رکھتا ہوں۔ لو اپنا ہاتھ مجھ پر بھی آزما لو۔"

یہ کہہ کر پروفیسر داؤد نے آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھایا ہی تھا کہ محمود بولا اٹھا:

"نہیں! انکل پروفیسر داؤد، اس کی ضرورت نہیں، ابھی ہم باقی ہیں، ہمارے گرنے کے بعد آپ ضرور قدم آگے بڑھائیے گا۔"

"اوہو، تو تم بھی لڑو گے۔ کیا تم نے اپنے بڑوں کا انجام نہیں دیکھا؟ پروفیسر ڈار ہنسنا۔

"ہاں! دیکھا ہے۔ ہم انجام کی پروا نہیں کرتے، ملک کی خاطر کسی قربانی سے پیچھے نہیں ہٹتے، یہ بات ہمارے بارے میں ہمارے دشمن بھی جانتے ہیں، لیکن شاید تم دونوں پہلی بار ہمارے ملک میں آئے ہو۔ اس لیے تم ہمارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔"

"ہاں! یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ ہم واقعی تم لوگوں کے بارے

میں کچھ نہیں جانتے۔ اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ پہلی بار یہاں آئے ہیں، لیکن جو کام ہمیں سونپا گیا تھا، وہ ہم مکمل کر چکے

ہیں اور آج یہاں آخری بار آئے تھے۔ آج یہاں سے جانے کے بعد پھر لوٹ کر نہیں آئیں گے۔"

"گویا تم ایٹمی پلانٹ کو تباہ کرنے کا کام مکمل کر چکے ہو۔"

"ہاں ننھے دوستو۔ بالکل یہی بات ہے۔ پروفیسر ڈار مسکرایا۔

"اوہ! وہ دھک سے رہ گئے۔ اس کا مطلب تھا، وہ عین وقت پر یہاں پہنچے تھے۔

"تو اس منصوبے کے انچارج بھی آپ ہی ہیں؟ فرزانہ نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

"نہیں۔ ہمارا کام تو بس اتنا تھا کہ ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کی جگہ لے کر اپنا کام کر گزریں اور بس۔ منصوبہ سازی کسی اور نے کی تھی۔ منصوبے پر عمل یہاں کے باس نے کرایا تھا۔ اس ملک کی حد تک ہم اس کے ماتحت ہیں، یہاں سے رخصت ہونے کے بعد اس کی ماتحتی سے نکل جائیں گے۔"

"بہت خوب۔ تو پھر آؤ۔ ہمارا انجام بھی ان جیسا کر ڈالو۔ ہم ان حالات میں ہوش میں رہ کر کیا کریں گے۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ تم تو چٹکیوں کی مار ہو۔"

یہ کہہ کر ڈاکٹر فوزی پھر آگے بڑھا، ایسے میں محمود بول اٹھا،

"پڑانا حرب۔"

اور وہ تینوں تین مختلف سمتوں میں بٹ گئے، ساتھ ہی

انہوں نے محسوس کیا کہ پروفیسر ڈار اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں تھا،
 "ابھی تک آپ کے ساتھی پروفیسر نے لڑائی بھڑائی میں کوئی
 حصہ نہیں لیا۔"

"تو پروفیسر داؤد نے بھی تو کوئی حصہ نہیں لیا۔"
 "اودہ سمجھ گئے۔ مطلب یہ کہ یہ لڑائی بھڑائی کے کاموں
 سے واقف نہیں۔"

"ہاں! یہی بات ہے، لیکن تم تینوں کے لیے تو میں اکیلے
 ہی بہت کافی ہوں۔"
 "ہاں یہ تو خیر ٹھیک ہے۔"

اسی وقت ڈاکٹر فوزی محمود کی طرف بھٹا۔ محمود خوف زدہ
 انداز میں پیچھے ہٹنے لگا۔ ڈاکٹر فوزی بھانک انداز میں ہنسا اور
 تیزی سے آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ محمود دیوار سے جا ٹکرایا۔
 اب وہ محمود کے عین سر پر پہنچ چکا تھا۔ اچانک کوئی چیز چور
 زور سے ڈاکٹر فوزی کی کمر پر لگی۔ ساتھ ہی محمود اپنی جگہ سے
 کھسک لیا اور ڈاکٹر فوزی دھڑام سے دیوار سے ٹکرایا۔

پروفیسر داؤد اور پروفیسر ڈار کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
 یہ اس لڑاکے نے پہلی چوٹ کھائی تھی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ اب
 پھر تین مختلف جگہوں پر کھڑے تھے۔ اب جو ڈاکٹر فوزی مڑا تو
 اس کے چہرے پر آنکھیں کے آثار صاف دیکھے جا سکتے تھے۔

"آئیے جناب آئیے۔ ہم تو آپ کے استقبال کے لیے کب
 کے تیار ہیں؟" فاروق چمکا۔

"فکر نہ کرو۔ آ رہا ہوں۔ تم دیکھو گے کہ میں تمہارے ساتھ
 کس قدر شاندار سلوک کرتا ہوں؟" اس نے کہا اور فاروق پر
 چھلانگ لگا دی، کیونکہ اس کی کمر پر سر کی ٹکڑی فاروق نے
 ہی ماری تھی۔ اس بار وہ ایک ایک قدم آگے نہیں بڑھا
 تھا۔ ایک دم فاروق پر جا پڑا تھا۔ مگر فاروق بھی شاید پہلے
 سے تیار تھا۔ عین اسی وقت اس نے چھلانگ لگائی تھی۔
 اور گویا اس کے نیچے سے نکلتا دور چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر فوزی
 اپنی جھونک میں چند قدم آگے بڑھ گیا۔ اسی وقت فرزانہ کی ٹانگ
 چل گئی اور وہ ایک بار پھر گرا۔

اس مرتبہ پروفیسر داؤد اور پروفیسر ڈار کی آنکھیں پہلے سے
 کہیں زیادہ پھیلی نظر آئیں۔

اتنے میں انپیکٹر جمشید نے ایک بھر بھری لی۔ ساتھ ہی آنکھیں
 کھول دیں، انہوں نے دیکھا، ڈاکٹر فوزی اٹھ کر کھڑا ہو رہا
 تھا اور محمود، فاروق اور فرزانہ تین مختلف سمتوں میں کھڑے اسے
 اٹھتے دیکھ رہے تھے، وہ مسکرا دیے۔ لڑائی کا یہ انداز وہ پہلے
 بھی کئی بار آزمایا چکے تھے، اس کا ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ دشمن
 ان میں سے صرف ایک پر حملہ آور ہو سکتا تھا۔ باقی دو پر

نہیں، ادھر وہ حملہ آور ہوتا، ادھر باقی دو اس کی خبر لینے کی تیاری کر لیتے۔ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر فوزی ان میں سے کسی پر پھر بھٹ پڑتا، انپکٹر جمشید بول اٹھے:

"نہیں بھئی۔ اب ان بچوں سے لڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں ایک بار پھر میدان میں موجود ہوں۔"

ان کی آواز سن کر وہ چونک اٹھے، فوراً ہی فرزانہ بولی:

"اس سے ہمیں ہی ہٹ لینے دیجیے آبا جان۔ یہ بھی کیا یاد کرے گا؟"

"نہیں بھئی۔ اس نے مجھ پر قرض چڑھا دیا ہے۔ وہ بھی تو اتارنا ہے۔ ہٹ جاؤ پیچھے۔"

یہ کہہ کر وہ میدان سے کھڑے ہو گئے اور ڈاکٹر فوزی کے مقابل ڈٹ گئے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ دیوار سے جا لگے۔ پروفیسر داؤد اور پروفیسر ڈار پہلے ہی دیوار سے پچکے ہوئے تھے۔ اور اسی وقت خان رحمان نے بھی آنکھیں کھول دیں:

"ارے۔ مجھے کیا ہوا تھا۔" وہ گہرا کر بولے۔

"آپ کو ڈاکٹر فوزی ہو گیا تھا انکل۔ ہمارے پاس چلے آئیے۔" محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی۔" وہ بولے اور جلدی سے ان کے نزدیک آ گئے، پھر پرویز بخاری بھی آئے کہ کھڑا ہو گیا۔

ابن اسی وقت انپکٹر جمشید ڈاکٹر فوزی پر بھٹے۔ اس نے پھر وہی داؤد آزمنے کی کوشش کی، لیکن اب انپکٹر جمشید اس کے داؤد سے خبردار ہو چکے تھے، بلا کی تیزی سے گھوم گئے۔ ڈاکٹر فوزی کے دونوں ہاتھ ان کی کمر پر لگے، ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ ان کے ہاتھوں میں آ گئے اور انھوں نے اسے سر کے اوپر سے لاتے ہوئے خروش پر اس طرح پٹخ دیا جیسے دھوبی کپڑے کو پٹختا ہے۔

ڈاکٹر فوزی کے منہ سے ایک بھیانک چیخ نکل گئی اور وہ ساکت ہو گیا، تاہم بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ اس کی کھنسی آنکھیں اب چھت پر جمی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے جاگتے میں سو گیا ہو۔

انچہ جناب ڈاکٹر فوزی۔ بیٹے ہوئے کیا کر رہے ہیں؟

فاروقی گنگا با۔

اب نہیں اٹھے گا۔ بے چارے کی ریزہ کی ہڈی جواب دے گی ہے۔

"ارے آپا۔" فاروق بوکھلا کر بولا۔

"مگر ڈاکٹر اب تم کیا کہتے ہو؟" انپکٹر جمشید اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"نکل گیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ کیا تم بھی اپنی ریڑھ کی ہڈی تڑوانا پسند کرو گے۔"

"نہیں۔" وہ ہکھلایا۔

"تو پھر بتاؤ۔ ڈائنامیٹ کہاں کہاں فٹ کیے گئے ہیں۔ اور وہ کس وقت پھینکے گئے؟"

"چلتے ہمیں اس عمارت سے باہر لے چلو، پھر بتائیں گے۔"

پروفیسر ڈار نے کہا۔

"نہیں۔ یہیں رہتے ہوئے بتانا ہو گا۔"

"ہرگز نہ بتانا پروفیسر کلان۔ جب تک یہ ہمیں یہاں سے نکال نہ لے جائیں۔"

"تو اس کا نام کلان ہے۔ واہ اچھا نام ہے۔" فاروق خوش ہو کر بولا۔

"چپ رہو فاروق۔" یہ کہہ کر انیسٹر جشید ڈاکٹر فوزی کی طرف مڑے،

"تو بولنے کی ہمت تم میں ہے۔ یہ اچھی بات ہے، اب میں تم سے بات کروں گا۔ جلدی بتاؤ۔ ڈائنامیٹ کہاں کہاں فٹ ہیں۔"

"نہیں بتائیں گے۔"

"تب پھر میں تم دونوں کو اس کمرے میں بند کر کے پوری

عمارت کو خالی کرا دیتا ہوں۔"

"ضرور کرا دو۔ موت تو ہمارا مقدر یوں بھی بن چکی ہے، تم لوگ کون سا پھانسی سے کم سزا دو گے۔"

"لیکن ہم کے ذریعے مرنا شاید بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ انیسٹر جشید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"نہیں! اس طرح تو ایک سیکنڈ میں خاتمہ ہو جاتا ہے، پھانسی پانے میں دو منٹ تو لگ ہی جاتے ہوں گے۔"

"گویا تم نہیں بتاؤ گے۔"

"نہیں۔ تم سے جو بن پڑتا ہے، کر گزرو۔"

"ٹھیک ہے۔" مسٹر پرویز بخاری۔ ان دونوں کو اسی کمرے میں بند کر دو۔ اور تمام علیے کو عمارت فوری طور پر خالی کرنے کا حکم دے دو۔ سب لوگ پہلی خار دار تار کی دیوار کے پاس پہنچ جائیں۔ اس سے ادھر نہ نکلیں۔"

"اور آپ؟" بخاری نے حیران ہو کر کہا۔

"ہم ڈائنامیٹ تلاش کریں گے۔ اس وقت تک تلاش کریں گے جب تک کہ مل نہ جائیں یا وہ پھٹ نہ جائیں، کیونکہ ہم اپنے عوام کو یہ اطلاع کسی طرح دے سکتے ہیں کہ ہمارے ہوتے ہوئے ایٹمی مرکز کو پھٹنے سے نہیں بچایا جاسکا۔ ہم اس مرکز کے ساتھ ہی ختم ہونا پسند کریں گے، اپنی آنکھوں سے اسے

تبناہ ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔

"بہت خوب۔ بہت اچھا فیصلہ ہے۔ ان حالات میں انہیں یہ بات بتا سکتا ہوں کہ تمام بھوں کے پھٹنے میں کتنی دیر ہے۔ سنو۔ گل چار بم فٹ کیے گئے ہیں۔ چاروں کا کنکشن ایک ہی ہے۔ گویا چاروں ایک ہی وقت میں پھٹیں گے۔ اور ان کے پھٹنے میں صرف اکتیس منٹ باقی ہیں۔ ڈاکٹر فوزی نے گھڑی پر نظر پڑھاتے ہوئے کہا۔

"اکتیس منٹ۔" انپکٹر جمشید بروکلا اٹھے، پھر پرویز بھاری کی طرف مڑے۔

"مٹر بھاری۔ اتنی دیر میں آپ لوگ عمارت خالی کر کے فاردار تاروں کی پہلی دیوار تک پہنچ سکتے ہیں۔"

"عمارت خالی ہونے میں تو صرف تین منٹ صرف ہوں گے جناب، لیکن دیوار تک شاید ہی پہنچا جاسکے۔"

"خیر۔ یہاں سے جس قدر دور بھی پہنچ سکیں، بہتر ہے، تو پھر آپ عمارت خالی کرا دیں اور دوڑ لگوا دیں۔"

"اور۔ اور آپ یہیں رہیں گے؟"

"ہاں ہمارا فیصلہ اٹل ہے۔ ہمارے ساتھ یہ دونوں بھی ہیں رہیں گے۔ محمود، فاروق۔ تم ان دونوں کو باندھ دو۔ تاکہ یہ فرار نہ ہو سکیں۔"

"جی بہتر۔ انہوں نے کہا اور ان کی طرف بڑھے۔ پرویز بھاری اس وقت تک دوڑ لگا چکا تھا۔

"خان رحمان۔ میری تم سے ایک درخواست ہے۔" انپکٹر جمشید نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کہو۔ کیا بات ہے؟ خان رحمان بولے۔

"مہربانی فرما کر تم بھی فوجیوں کے ساتھ عمارت سے نکل جاؤ۔"

"کیوں۔ میں کیوں نکل جاؤں؟"

"ڈائٹا میٹ تلاش کرنے میں پروفیسر صاحب کا یہاں رہنا تو

ضروری ہے، لیکن تمہارا رہنا ضروری نہیں۔ لہذا تم چلے جاؤ۔ تین گھرانوں کی دیکھ بھال کے لیے ہم میں سے ایک تو بچ جائے۔

گھرانوں کی دیکھ بھال کے لیے ایک اللہ تعالیٰ کافی نہیں جمشید۔" خان رحمان نے برا سا منہ بنایا۔

"اور۔ خان رحمان۔ اللہ تو ہر چیز پر قادر ہے۔ میرا کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا۔" انپکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

"کچھ نہیں جمشید۔ میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ ملک کے لیے کیا تم ہی اپنی جان دے سکتے ہو۔ کیا تم اتنا بھی نہیں جانتے کہ میں ایک ریٹائرڈ فوجی ہوں۔"

"میں جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم بہت ضدی ہو، خیر اب اس بات میں وقت ضائع نہیں کیا جاسکتا۔ پروفیسر

صاحب مجھے افسوس ہے۔ میں آپ کو اپنے ساتھ رکھنے پر مجبور ہوں، اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کو قرضہ یہاں سے بیچ دیتا۔" انسپکٹر جمشید بلولے۔

"اورد تم کیا سمجھتے ہو۔ میں چلا جاتا۔" پروفیسر داؤد مسکرائے۔

"اچھا چلیے۔ اب بموں کی تلاش شروع کیجیے۔"

"کاش میں آتے ہوئے اپنے چند آلات لے آتا۔" پروفیسر داؤد

نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

"ڈاکٹر فوزی۔ یا جو کچھ بھی آپ کا نام ہے۔ ابھی بھی وقت

ہے۔ بتادیں کہ ڈائنامیٹ کہاں کہاں دفن کیے گئے ہیں، اس

صورت میں آپ دونوں کو یہاں سے زندہ لے جایا جائے گا، میں

وعدہ کرتا ہوں۔"

"ہرگز نہیں۔ ہم بھی اپنے منصوبے کو ناکام ہوتے نہیں دیکھ

سکتے۔"

"اچھا تمہاری مرضی۔" انسپکٹر جمشید نے کندھے اچکائے۔

انہوں نے تلاش شروع کی۔ اس سلسلے میں پروفیسر داؤد کو

تجربہ تھا۔ وہ کمرے میں موجود آلات کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور

پھر چند آلات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اب انہوں

نے ان کی مدد سے تلاش شروع کی۔ انسپکٹر جمشید اور خان رحمان

ایک الگ سمت میں تلاش میں مصروف ہو گئے۔ محمود، فاروق اور

فرزادہ تینوں ایک تیسری سمت میں مڑ گئے۔

عمارت میں اب دوڑتے قدموں کی آوازیں گونجنا شروع ہو

گئی تھیں۔ گویا عملہ اور ملطری والے عمارت کو افراتفری کے عالم

میں خالی کر رہے تھے۔

وقت اب انہیں بہت تیزی سے گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔

تین منٹ بعد عمارت میں موت کا سنسنا طاری ہو گیا۔ گویا اب

اس پوری عمارت میں ان آٹھ افراد کے علاوہ کوئی نہیں رہا

تھا۔

پروفیسر داؤد آلات کی مدد سے ڈائنامیٹ تلاش کرنے میں

مصروف تھے اور وہ آلات کی مدد کے بغیر دیکھتے پھر رہے تھے۔

یہاں تک کہ وہ ایٹمی آلات والے حصے میں پہنچ گئے۔ اس

وقت تک دس منٹ گزر چکے تھے۔ اب جہاں بھی وہ جا رہے

تھے ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر کلان کو ساتھ لے کر جا رہے تھے۔

ان دونوں کو نظروں سے اوجھل رکھنا انہوں نے مناسب نہیں سمجھا

تھا۔ اب وہ جب ایک ساتھ ڈائنامیٹ تلاش کر رہے تھے۔

پانچ منٹ گزر رہے تھے۔ ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر کلان کے

پہلوں پر بشارت دوڑ رہی تھی۔ آخر جب صرف پانچ منٹ رہ

گئے تو ڈاکٹر فوزی نے حشر بگڑا دیا۔

"تم دونوں ناکام ہوتے نظر آتے ہو انسپکٹر جمشید۔ اور اس کا

مطلب ہے ، ہماری فتح ہونے والی ہے ، اگرچہ یہ فتح ہم دونوں کی موت پر مکمل ہو گی !

" ابھی پورے پانچ منٹ باقی ہیں۔ ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ خان رحمان نے جھلّا کر کہا۔

" جو لوگ چھبیس منٹ میں کچھ نہیں کر سکتے ، پانچ منٹ میں کیا کر لیں گے۔ ہمیں تو حیرت پرور فیئر داؤد پر ہے۔ سنا ہے، یہ تعدادے ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں ، لیکن یہ بھی ابھی تک کچھ نہیں کر سکے۔

" کوشش تو کر رہے ہیں نا۔ اور یہی انسان کا فرض ہے کہ مرتے دم تک کوشش کیے جائے۔ کوئی یہ تو نہیں کہہ سکے گا کہ ہم نے اپنی جانیں تو بچالیں ، اٹھی پلانٹ کو نہ بچا سکے۔ " خیر! یہ میں جانتا ہوں کہ ملک اور قوم کے لیے تم لوگ واقعی مخلص ہو۔ " پروفیسر کملان بولا۔

" آبا جان! یہ لوگ ہمیں باتوں میں لگا کر وقت ضائع کرنا چاہتے ہیں۔ ان سے کوئی بات نہ کریں۔ " محمود پریشان ہو کر بولا۔

" اوہ ہاں۔ بات ٹھیک ہے۔ "

انہوں نے کہا اور پھر تلاش میں جھٹ گئے ، ابھی تک انہیں قطعاً کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اور پھر دو منٹ اور گزر گئے۔ اب تین منٹ رہ گئے تھے۔ ان کے جسموں سے پسینہ

بننے لگا ، ایسے میں محمود کی نظر ڈاکٹر فوزی پر پڑی۔ اس کا چہرہ بھی پسینے سے بھیگ چکا تھا۔ پروفیسر کملان کی حالت بھی مختلف نہیں تھی۔ اچانک محمود چو لگا:

" وہ مارا۔ میں نے بوجھ لیا۔ ڈائنامیٹ کا کنکشن کہاں ہے۔ "

" تھت۔ تم نے کچھ بوجھ لیا؟ پروفیسر داؤد حیرت زدہ رہ گئے، مٹکھیں پھیل گئیں۔

" پروفیسر کملان کی نظروں کا تعاقب کر کے۔ یہ سامنے لگے نیلے رنگ کے فیوز کوئی مار چر نظروں سے دیکھ چکے ہیں۔ "

" اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ ساتھ ہی انہوں نے کملان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں بھی حیرت نظر آئی۔

" جلدی کیجیے پروفیسر صاحب۔ اس فیوز کو دیکھ لیجیے۔ " نہیں۔ کملان جیسے دھوکا دینے کی کوشش کر رہا ہے۔ پروفیسر

داؤد بولے۔

" یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟ "

" ڈائنامیٹ کا تعلق اس فیوز سے جو ہی نہیں سکتا۔ " پروفیسر داؤد نے کہا۔

" اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ کملان کی آنکھوں کی حیرت یک دم بجھ گئی۔

" پروفیسر صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ یہ دونوں ہمیں دھوکا دینے

کی گمشدگی کر رہے ہیں۔ چاہتے ہیں، کسی طرح پلانٹ اڑ جائے اور بس۔" انیکٹر جمشید زہریلے لہجے میں بولے۔

"یہ پروفیسر انکل۔ دو منٹ رہ گئے ہیں۔" فرزاتہ نے گویا اعلان کیا۔

"ہاں فرزاتہ۔ یہی بات ہے۔" پروفیسر داؤد سنجیدہ لہجے میں بولے۔

"تنت۔ تم لوگوں کو موت سے خوف محسوس نہیں ہو رہا۔" ڈاکٹر فوزی بولا۔

"آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"ہاں! اس لمحے میں یہ ضرور کہوں گا۔ میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔ موت واقعی بہت خوفناک چیز ہے۔"

"اور۔ اور میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔" کلان کانپتی آواز میں بولا۔

"لیکن خدا کی قسم۔ میں خوف محسوس نہیں کر رہا۔ اپنے دین اور

وطن کے لیے جان دینا میرے لیے بہت آسان ہے۔ میں خود کو

ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں۔"

"ہم بھی آپ کے ہم خیال ہیں آبا جان۔" فاروق نے جذباتی

آواز میں کہا۔

"پروفیسر صاحب۔ آپ کیوں رگ گئے۔ کیا ڈائنامیٹ کی تلاش سے

مایوس ہو گئے ہیں۔ اور موت کا خوف آپ پر سوار ہو گیا ہے؟" خان

رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

"نہ میں مایوس ہوا ہوں اور نہ تھکا ہوں۔ موت کا خوف

میرے نزدیک نہیں آ سکتا۔ میں غور کر رہا ہوں۔ اور غور کرنے

سے بعض اوقات بڑے بڑے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔"

"ہوں! آپ کی بات ٹھیک ہے، لیکن مشکل یہ ہے کہ اب

صرف ایک منٹ باقی رہ گیا ہے۔" انیکٹر جمشید بولے۔

"ایک منٹ۔ ہاں واقعی۔ لیکن ایک منٹ ساٹھ سیکنڈ کا ہوتا ہے۔"

"پروفیسر داؤد مسکرائے۔ وہ ذرا بھی پریشان دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

"کلان۔ ہمارا وقت آپہنچا۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔"

"ڈاکٹر بھوس۔ ہم اب بھی اپنے آپ کو بچا سکتے ہیں۔ ہو سکتا

ہے کہ ہمیں پھانسی کی سزا نہ دیں، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

ہم آبی کی کڑے کارکن ہمیں ان کی قید سے نکالنے میں کامیاب ہو

جاسکیں۔ ہم پھر ان کی تنقیحات کو اڑانے کا منصوبہ بنالیں گے۔

"اور ہم اپنی جان کیوں دیں۔"

"نہ۔ نہ تم کہہ رہے ہو پروفیسر کلان۔"

"میں غلط کہہ رہا ہوں ڈاکٹر بھوس۔"

"نہیں۔ تمہاری بات میرے دل کو لگی ہے۔ پروفیسر داؤد۔

ہم جسے کہہ لیے تیار ہیں۔ عمارت کو تباہ ہونے سے کسی طرح

بچا جاسکتا ہے۔"

"لیکن اب وقت گزر چکا ہے۔" پروفیسر داؤد بولے۔

"کہا۔ وقت گزر چکا ہے، لیکن ابھی تو پیشانیوں سے سیکنڈ

باقی ہیں۔"

"نہیں۔ اب وقت گزر چکا ہے۔ تمہیں اس وقت بتانا چاہیے تھا، جب اکتیس منٹ باقی تھے۔ اب موت کا خوف چھانے پر بتا رہے ہو۔ یہ ہمیں منظور نہیں۔"

"یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پروفیسر انکل۔ ان کے بتا دینے سے ہمارا یہ پلانٹ بچ سکتا ہے۔" محمود چلا اٹھا۔
"میں ان کی بھیک میں دیا ہوا پلانٹ قبول نہیں کروں گا میرے بچہ۔" پروفیسر داؤد نے عجیب سی آواز میں کہا۔

انپیکٹر جمشید اور خان رحمان نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔ پھر جلدی سے گھڑیوں کی طرف دیکھا، صرف تیس سیکنڈ رہ گئے تھے۔
"میں کتنا ہوں۔ ہم مرنا نہیں چاہتے۔ عمارت اڑنے سے بچا لو۔ تیس سیکنڈ بعد اس کے پرچے اڑ جائیں گے اور اس کے ساتھ ہم بھی سیکڑوں چٹوٹیوں میں تقسیم ہو جائیں گے۔"

"افسوس! تمہیں یہ بات پہلے سوچنی چاہیے تھی۔"
انپیکٹر جمشید، خان رحمان، محمود، نادوق اور فرراز کا بڑا حال تھا، وہ بیونچکے سے پروفیسر داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"نہیں۔ نہیں۔ ہم۔ ہم مرنا نہیں چاہتے۔ ہم۔ ہمیں بچا لو، جس کمرے میں ہماری ملاقات ہوئی تھی، اس کمرے میں ہی کلکشن لگا ہوا ہے۔ سُرخ اور نیلی "ماری" الگ الگ کر دینے سے پلانٹ نہیں اڑے گا۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو۔"

ڈاکٹر بھوس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی انپیکٹر جمشید نے دروازے کی طرف پھلانگ لگائی، لیکن پھر ایک جھٹکے سے رک گئے۔ ان کے سامنے پروفیسر داؤد دیوار بستے کھڑے تھے۔
"نہیں جمشید۔ تم نہیں جاؤ گے۔"

"آپ کو۔ کیا ہو گیا ہے پروفیسر صاحب؟"
"میں کہہ چکا ہوں جمشید۔ ہم بھیک میں دیا ہوا پلانٹ قبول نہیں کریں گے۔"

اور اسی وقت تیس سیکنڈ پورے ہو گئے۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ جسموں میں تھر تھری دوڑ گئی۔
"موت بھی کیا چیز ہے۔" پروفیسر داؤد کی پُرسکون آواز کمرے میں گونج اٹھی۔ انہوں نے حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔
وہ عجیب سے انداز میں مسکرا رہے تھے۔

آؤ بھئی چلیں

"وقت گزر چکا، دھاکا نہیں ہوا۔ اب تم دونوں کیا کہتے ہو۔"
پروفیسر دائود مسکرائے۔

"تو۔ تم پہلے ہی ان تاروں کو الگ کر چکے تھے۔ پروفیسر کلان نے
کہوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"ہاں! میں اگر ان لوگوں کے ساتھ نہ ہوتا، تب بھی تم دونوں
کی بزدلی اس پلانٹ کو بچا لیتی۔ یہی میں دیکھنا چاہتا تھا، تم
کس حد تک بہادر ہو۔ افسوس تم میرے معیار پر پورے نہیں اترتے۔"

"وہ مارا۔ ہم کامیاب ہو گئے۔" فاروق اچھل پڑا۔ ان کے چہروں
پر رونق دوڑ گئی۔

"جاؤ محمود۔ پرویز بخاری اور دوسروں کو بلا لاؤ۔ ابھی ڈائنامیٹ
یہاں سے ہٹانے بھی ہیں۔ اور ان لوگوں سے یہ بھی معلوم کرنا
ہے کہ ہمارے ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کہاں ہیں۔"

"ہمیں نہیں معلوم۔ وہ کہاں ہیں۔ ایم آئی پی کا باس بتا

سکتا ہے۔"

"لیکن ہم باس کو کہاں تلاش کرتے پھرے۔ اس لیے تم ہی
بتا دو۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔

"ایم آئی پی کا ایک اصول یہ ہے کہ ہر آدمی اپنا اپنا کام
کرتا ہے۔ اس لیے ہمارے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم کہ ان کے
ساتھ کیا سلوک کیا گیا اور وہ کہاں ہیں۔"

"خیر۔ ہم معلوم کر لیں گے۔ تم فکر نہ کرو۔"

جلد ہی پرویز بخاری اور ملٹری وٹاں پھر پہنچ گئی۔ پروفیسر
دائود کی مدد سے ڈائنامیٹ ہٹا لیے گئے۔ دونوں مجرموں کو ملٹری
کی حفاظت میں شہر روانہ کر دیا گیا اور پھر وہ بھی وٹاں لے
رخصت ہوئے، تین گھنٹے کے بعد شہر پہنچے۔

"اب ہم ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کے لیے کیا کریں۔" محمود
بولتا۔

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ فکر نہ کرو۔ جاتے ہوئے میں
اکرام اور چند اور ماتحتوں کی کچھ ڈیوٹی لگا گیا تھا۔ یہ کہہ کر وہ
فون پر رجٹ گئے۔ آخر ان کی طرف آتے ہوئے بولے:

"آؤ بھئی۔ چلیں۔"

"کیا کچھ معام ہوا۔"

"نہیں! اکرام کامیاب نہیں ہو سکا۔"

"تب پھر۔ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ گھر۔"
 "گھر کس طرح جا سکتے ہیں۔ جب تک کہ ڈاکٹر فوزی اور
 پروفیسر ڈار کو ان کے گھروں تک نہ پہنچا دیں" انپیکٹر جمشید
 بولے۔

اور جیپ چل پڑی۔ آخر ایک عمارت کے سامنے رکی :
 "ہم لوگ دستک دیے بغیر اندر داخل ہوں گے، اگر دروازے
 بند ہوں گے تو پائپ وغیرہ کے ذریعے اندر داخل ہوں گے"
 "جی ہمت۔ آپ فکر نہ کریں۔ فاروق ہمارے ساتھ ہے"
 محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"اے! کیوں نہیں۔ فکر نہ کرو۔ فاروق بھی مکا دیا۔"
 "واقعی۔ جب یہ پائپوں پر چڑھتا ہے۔ تو بندروں کی
 یاد بھلا دیتا ہے" فرزانہ بولی۔

"آپ سُن رہے ہیں اُنکل۔ یہ مجھے بند کہہ رہی ہے۔"
 فاروق نے بُرا سا منہ بنایا۔

"اے! سُن رہا ہوں" خان رحمان بولے اور فاروق کا منہ
 اور بن گیا۔

انہیں پائپ کا سہارا ہی لینا پڑا۔ فاروق نے چھت پر
 پہنچنے میں صرف دو منٹ لگائے اور پھر صدر دروازہ کھول دیا۔
 وہ اندر داخل ہوئے۔ اور دیے پاؤں آگے بڑھے۔ ایک کمرے

میں روشنی ہو رہی تھی اور اندر سے باتیں کرنے کی آواز بھی
 سنائی دے رہی تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا :

"اس وقت تک پلانٹ تباہ ہو چکا ہوگا۔ ڈاکٹر بھوس
 اور پروفیسر کلان یہاں پہنچنے ہی والے ہوں گے۔ بلکہ اب تک
 تو انہیں پہنچ جانا چاہیے تھا۔ شاید راستے میں کوئی رکاوٹ
 پیش آگئی ہو۔ بہر حال وہ آتے ہی ہوں گے۔ مگر شاگردوں
 تم ان کے ساتھ ہی یہاں سے رخصت ہو جاؤ۔ اب تمہارا
 بھی بیان دہنا خطرناک ہوگا، کیونکہ تم انپیکٹر جمشید کی نظروں
 میں آچکے ہو۔"

اُد کے پاس۔ جو آپ حکم فرمائیں" انہوں نے شاگردوں کی آواز
 سنی۔

"میں بدستور یہاں اپنے فرائض انجام دیتا رہوں گا۔ مجھ پر ابھی
 تک انپیکٹر جمشید کو شک نہیں ہو سکا" پاس کی آواز آہری۔

اسی وقت انپیکٹر جمشید نے دروازے پر ایک ٹھوکر رسید کی۔
 دروازے کے دونوں پتے کھل گئے اور انپیکٹر جمشید کی آواز گونج
 اُٹھی :

"یہ غلط ہے۔ میں تو تمہیں بہت پہلے پہچان چکا تھا۔"
 کمرے میں موجود سب لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ ان
 میں ایک نقاب پوش بھی تھا۔ ساتھ ہی ان کے ہاتھ اپنی اپنی

میں کی طرف بڑھے :

"نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میرے ہاتھ میں پھلے ہی پستول موجود ہے۔ اور تم لوگ میرے نشانے سے بھی واقف ہو، لہذا ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

کمرے میں نقاب پوش اور شادگون کے علاوہ آٹھ آدمی اور تھے۔ اور یہ ایم آئی پی کے کارکن تھے۔ ان کے ہاتھ شیشی انداز میں اٹھتے چلے گئے۔ چہروں پر خوف دوڑ گیا۔ انپکٹر جمشید نے آگے بڑھ کر نقاب نوچ لیا۔ ان کے سامنے استاد طلوع خان آٹھیں جھپک رہا تھا۔

"آف ٹھدا۔ ہمیں شادگون کے ساتھ پہلی جھڑپ یاد آ رہی ہے۔ شادگون کو بچانے کی پوری پوری کوشش کی تھی اس نے۔ محمود نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں ! اور کاروں کا دھڑ بھی پیش نہیں کیا تھا۔ اسی نے خابو کو قتل کیا، پھر ہسپتال میں راضی کو ہلاک کیا۔ اس پلورے منصوبے کا انچارج ہی تھا۔ پھر یہ ہمارے ساتھ پھنس گیا اور خود اس کے آدمی بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے پاس کے ساتھ کیا سونک کر رہے ہیں۔ انپکٹر جمشید بولے۔

سب لوگ کمرے میں ساکت کھڑے ان کی گفتگو سن رہے تھے۔ اچانک ایک فائر ہوا۔ اور یہ فائر کمرے کے دو شہزادان

میں سے ہوا تھا۔ پستول انپکٹر جمشید کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ہاتھ کی انگلیوں سے خون نکلتا نظر آیا :

"بہت خوب لڑائی۔ اسی لیے میں نے تمہاری ڈیوٹی روشندان پر لگائی تھی۔ یہ کام دکھایا ہے تم نے۔" استاد طلوع خان نے چمک کر کہا۔ شادگون ہلاک کی رفتار سے پستول کیچ کر چکا تھا اور اب اس کی نالی کا رخ ان کی طرف کیے کھڑا تھا۔ وہ دھک سے رو گئے۔ جیسی جتنی بازی کھائی میں پڑ گئی تھی۔

"تم یہاں بھی مار گئے، انپکٹر جمشید اور ادھر تمہارا ایٹمی پلانٹ بھی غارت ہو گیا۔ وہ چمک کر بولا۔

"تم بہت بڑی خوش فہمی میں مبتلا ہو۔ ہم ایٹمی پلانٹ سے ہی چلے آ رہے ہیں۔ اللہ کی مہربانی سے ہم اسے بچانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹر جوس اور پروفیسر کلمان گرفتار ہو چکے ہیں۔ اور اب تمہاری باری ہے۔"

"میری باری۔ شاید تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ باری تو اب تم لوگوں کی ختم ہونے کی ہے۔ شادگون دیکھ کیا رہے ہو۔ بیون ڈالو انھیں۔"

ابھی یہ الفاظ پلورے ہوئے ہی تھے کہ باہر ایک فائر ہوا، اور کسی کے دم سے گرنے کی آواز سنائی دی۔ شادگون نے بولکھا

دروشنندان کی طرف بزدلیکا تو انپیکر جمشید نے اس پر چلا لنگ
لگا دی۔ اسے زبردست دھکا لگا اور پستول اس کے ہاتھ سے
بھی بھل گیا۔ اس پر قبضہ کرنے کے لیے محمود نے چلا لنگ لگائی۔
ساتھ ہی شادگون کے قریب کھڑے ایک ساتھی نے چلا لنگ لگائی۔
دونوں اس زور سے ٹکرائے کہ مخالفت سمٹوں میں گرے اور سر پکڑ
کر بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر فاروق حرکت میں آیا۔ لیکن اس سے
پہلے ایک دشمن پستول کی طرف بڑھ چکا تھا۔ یہ دیکھ کر فاروق
نے پستول کو ایک ٹھوکر رسید کر دی۔ وہ فرزاد کے قدموں
میں آ رہا۔

ادھر باس نے دروازے کی طرف چلا لنگ لگائی، لیکن انپیکر
جمشید نے ٹانگ آگے کر دی۔ وہ منہ کے بل گرا، لیکن بلا کی
سرعت سے اٹھا اور ایک دو ہتھڑا انپیکر جمشید کے منہ پر دے
مارا، وہ تیزی سے جھک گئے اور دو ہتھڑا شادگون کے منہ پر لگا،
کیونکہ ادھر سے اس نے بھی دروازے کا رخ کیا تھا۔

اتنے میں خان رحمان آگے بڑھ چکے تھے۔ انھوں نے
شادگون کی ہانک پر ایک مٹکا رسید کیا۔ وہ زور سے دھکڑایا۔
ادھر انپیکر جمشید نے باس کے کتے سے بچنے کی کوشش میں
دایاں پاؤں اچھال دیا، ان کا پیر باس کے ہاتھ سے ٹکرایا اور
باس بھاگ اٹھا۔ اس نے تملہا کر ان پر چلا لنگ لگائی۔ اور

انہیں ساتھ لیتے ہوئے فرش پر گرا۔ انپیکر جمشید نے ایک پلٹی
کھائی اور اسے اچھال پھینکا۔

دوسری طرف فرزاد کے دونوں ہاتھ پستول پر جھڑپ
تھے اور باس کا ایک ساتھی اس سے پستول چھیننے کی بھرپور کوشش
کر رہا تھا۔

"مشکل ہے جی۔ بہت مشکل۔ تم اس پستول کو میرے ہاتھ
سے نہیں نکال سکو گے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ میرے ہاتھ کلائی کا
ساتھ چھوڑ دیں؟"

اس وقت محمود تین آدمیوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور
فاروق پر دو آدمی جھپٹے پڑ رہے تھے۔ خان رحمان بھی دو
آدمیوں سے جنگ کر رہے تھے۔ کمرہ اچھا بھلا میدان جنگ بنا
ہوا تھا۔ انہیں حیرت اس بات پر تھی کہ دروشنندان والے آدمی
پر فائر کس نے کیا تھا اور ابھی تک وہ سامنے کیوں نہیں آ
سکا تھا۔

باس نے فرش پر گرنے کے بعد اٹھنے میں صرف ایک سیکنڈ
لگایا اور پھر ان پر آیا۔ اس بار انھوں نے اسے اپنے گتوں پر
رکھا، لیکن وہ جھکائی دے گیا۔ اور ان کی بائیں پسلیوں پر ایک
مات دے ماری، انھوں نے فرش پر گر کر خود کو اس وار سے
بچایا۔ اور اس کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔ اب وہ ان کی

گرفت میں بری طرح چل رہا تھا۔

ادھر فرزاد ابھی تک پستول سے چمٹی ہوئی تھی اور دشمن پستول اس سے چھیننے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ خان رحمان پورے زور شور سے دونوں ہاتھوں کے ٹکٹے استعمال کر رہے تھے۔ محمود اپنے مقابلے پر تینوں دشمنوں کو تنگی کا ناپچ نچائے دے رہا تھا۔ فاروق دونوں دشمنوں کے مقابلے پر بخوبی ڈٹا ہوا تھا۔ ایک بار جو وہ دونوں دو مختلف سمتوں سے اس پر چھٹے تو وہ ایک دم نیچے بیٹھ گیا۔ نتیجہ یہ کہ دونوں پوری قوت سے ٹکرائے۔

ادے۔ یہ کیا چیز آپس میں ٹکرائی؟ فرزاد حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”تم پستول سے چمٹی رہو۔ اور ٹکرانے و کرانے کی فکر نہ کرو۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”اچھا۔ تم بھی پستول کی فکر نہ کرو۔ اس کے فرشتے بھی پستول مجھ سے نہیں چھین سکتے۔“

”جے چارے فرشتے۔“ فاروق بولا۔

”لیکن جی۔“ باہر فائر کس نے کیا تھا؟ محمود حیران ہو کر بولا۔

”شاید ہم میں سے کسی کے فرشتے نے کیا ہو گا۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”ابا جان۔ کیا آپ آتے ہوئے انکل اکرام کو یہاں پہنچنے کے لیے فون کر آئے تھے؟“

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“ انھوں نے جواب دیا۔

”تب پھر۔ اگر روشندان والے دشمن پر فائر انھوں نے کیا تھا تو اب تک وہ اندر کیوں داخل نہیں ہوئے۔“

”یہ تو اکرام ہی بتائے گا۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

پورے کمرے میں صرف پروفیسر داؤد ایسے تھے جو ایک کونے میں بیٹھے ہوئے تھے اور ابھی تک انھوں نے اس لڑائی میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ ایسے میں محمود کی ایک لات ایک دشمن کے پیٹ میں جو لگی تو وہ پروفیسر صاحب کے پیروں کے پاس گرا۔ اسے اور تو کچھ نہ سوجھا۔ ان کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر گھسیٹ لیں۔ وہ گھسٹتے گھسٹتے فرش پر گرے۔

”یہ۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ وہ گہرا کر بولے۔

ان کی آواز فاروق نے سن لی۔ ایک نظر ان پر ڈالی۔

اور پھر اچانک دونوں دشمنوں کے درمیان سے نکل کر ان کی طرف آیا۔

پاؤں کی ایک زور دار ٹھوکر اس دشمن کے رسید کی۔

جس نے پروفیسر صاحب کی ٹانگیں ابھی تک پکڑ رکھی تھیں۔ اور پھر

اپنے دونوں دشمنوں کی طرف ٹکڑا۔ وہ اس کے سین سر پر پہنچ

چکے تھے۔ ان سے بچنے کے لیے جھکائی دی اور دوسری طرف
بہل گیا۔

عین اسی وقت فرزانہ نے اپنے مقابل کو اُچھال پھینکا اور
چلا اٹھی :

"خبردار۔ گولی مار دوں گی۔ لڑائی بھڑائی بند کر دو اور ہاتھ
اوپر اٹھا دو۔ لڑنا بھڑنا یوں بھی بُری بات ہے۔" ان الفاظ کے
ساتھ ہی اس نے ایک ہوائی فائر کر دیا۔

"اور ابھی خود تم کیا کر رہی تھیں؟" فاروق نے جل کر کہا۔

"میں۔ میں تو بس ذرا پستول چھین رہی تھی! اس نے مسکرا

کر جواب دیا۔

"دھت تیرے کی۔ تم ان حالات میں بھی باز نہیں آتے۔"

"باز آئیں ہمارے دشمن؟" فاروق چہکا۔

فرزانہ کے ہوائی فائر نے دشمنوں کو کڑ بڑا دیا۔ وہ بڑبڑا کر
ادھر ادھر ہو گئے اور پھر ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی :

"بیجیے آبا جان۔ آنکل اکرام بھی اسی انتظار میں تھے کہ کب

ہم حالات پر قابو پائیں اور کب وہ آئیں؟" فاروق مسکرایا۔

"ہاں! اکرام نے دیر کر دی، لیکن اس کی کوئی وجہ ضرور ہو گی۔"

انپکڑ جھینڈ بولے۔

آخر اکرام اور اس کے ماتحت اندر داخل ہوئے۔

"کیوں جی۔ اتنی دیر کہاں لگا دی؟"

"بس سر کیا بتاؤں۔ راستے میں جیب کا ٹائمر پکچر ہو گیا۔"

"تو دوسری جیب پر آگئے ہوتے۔ تم سب لوگ ایک جیب
پر تو آ نہیں رہے تھے۔"

"باقی جیبوں کے ٹائمر بھی پکچر ہو گئے تھے۔"

"ارے۔ وہ کیسے؟"

"درختوں کے پیچھے سے فائرنگ کی گئی تھی۔ اتنا وقت نہیں تھا

کہ ہم ان کے پیچھے جاتے یا ٹائمر تبدیل کرتے۔ بس ہم جیبوں سے
اُتر پڑے اور اس طرف دوڑ لگا دی۔"

"حیرت ہے، پھر وہ فائر کس نے کیا تھا؟"

"جی۔ کون سا فائر؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا تم نے اپنی روانگی سے پہلے کسی اور کو اس طرف روانہ

کیا تھا؟"

"جی ہاں! آپ کا فون ملتے ہی میں نے خواجہ محمد حسین آزاد کو

موٹر سائیکل پر روانہ کر دیا تھا۔"

"اوہ! تب پھر فائر اسی نے کیا تھا، لیکن حیرت ہے۔ وہ

کہاں گیا۔"

"اس نے فائر کہاں کیا تھا؟ اکرام حیران ہو کر بولا۔

”دوشندان میں انھوں نے ایک آدمی کو بٹھا رکھا تھا۔ اس نے میرے پستول پر فائر کر کے کام خراب کر دیا، لیکن پھر اس پر کسی نے فائر کیا۔“

”اوہ۔ میں دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اکرام کمرے سے نکل گیا اور پھر محمد حسین آزاد کو سہارا دیتے ہوئے کمرے میں لے آیا۔ وہ ہنس رہا تھا۔

”کیا ہوا اکرام؟“

”انھوں نے دوشندان کے عین نیچے کھڑے ہو کر اس پر فائر کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ان پر ہی گرا اور یہ بے ہوش ہو گئے۔“

اور ان کی کھی کھی شروع ہو گئی۔ اکرام کے ماتحت مجرموں کو جلدی جلدی ہتھکڑیاں پہنانے میں مصروف تھے۔

”اور آپ کہاں غائب ہو گئے تھے سر؟“

”آئی جی صاحبان کو فون کرو اکرام۔ بہت اہم معاملہ ہے۔“ انپکٹر جمشید نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کہا۔

”جی بہتر!“

جلد ہی وہاں تمام بڑے بڑے آفسر پہنچ گئے۔ انپکٹر جمشید نے پوری تفصیل سنا دی۔ ان کی چرت کا کیا پوچھا۔ اس سے پہلے تک تو صرف یہ بات سننے میں ہی آتی رہی تھی کہ ایم آئی پی

ان کے ٹمک کے ایٹمی پلانٹ کو اڑا دینے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہے، لیکن اب تو عملی طور پر یہ بات ثابت ہو چکی تھی۔

اس عمارت میں فارغ ہوئے میں انھیں بہت دیر لگ گئی، اس دوران فون کی گھنٹی بجی۔ انپکٹر جمشید نے ریسپونڈ اٹھایا تو صدر صاحب کہ آواز سنائی دی۔ انھوں نے ماتھے کے اشارے سے سب کو خاموش رہنے کے لیے کہا تو محمود بخاروق اور مسرزانہ اپنے کان قریب لے آئے۔

”یہ سر۔“ انپکٹر جمشید کہہ رہے تھے۔

”مبارک ہو جمشید۔“

”شکریہ سر۔ لیکن اس مبارک باد کے موقع پر میں ایک درخواست کروں گا سر۔“ انپکٹر جمشید عجیب سے لہجے سے بولے۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”مجھے اجازت دیں کہ میں بھی بیگال کی ایٹمی تنصیبات اڑانے کا منصوبہ ترتیب دوں اور پھر وہاں جا کر اس منصوبے کو عملی جامہ پہناؤں۔“

”کیا واقعی جمشید؟“ صدر صاحب پرجوش لہجے میں بولے۔

”یہ سر۔ یہ میری شدید خواہش ہے۔“

”تب پھر میری طرف سے اجازت ہے۔ حکومت بیگال نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔“

”شکریہ۔ اب آپ یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔“
 ”اچھی بات ہے۔ میں ان کی تنصیبات کے اڑنے کی خبر سننے کے لیے بے چین رہوں گا۔“

”انشاء اللہ بہت جلد آپ یہ خبر سن لیں گے۔“ انہوں نے کہا اور خدا حافظ کہتے ہوئے صدر صاحب نے ریسور رکھ دیا۔
 ”آپ کو کس طرح اندازہ ہوا تھا آبا جان کہ مجرم طوطے خان ہے؟“
 محمود نے اُلجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”جب ہم ہسپتال پہنچے تو وہ راضی والے کمرے میں موجود تھا۔ اور راضی مرچکا تھا، اس کی جیب سے کارڈ بھی برآمد نہیں ہوا، پھر وہ ہمیں خالو کے فیلڈ میں لے گیا، خالو بھی پہلے ہی ہلاک کیا جا چکا تھا۔ اور اس کی جیب میں بھی کارڈ نہیں تھا۔ دوسرے اس نے بتایا تھا کہ راضی کے زخمی ہونے کے بارے میں اسے ایک گناہم فون ملا تھا، حالانکہ ایم آئی پی کے کارکنوں کو قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی اسے فون کرنے کی۔ جب کہ اسے ختم کرنا مقصود تھا، پھر اس کے دفتر سے ڈرائیوروں کا رجسٹر بھی نہیں ملا۔ حالانکہ دفتر کی کسی نے تلاشی بھی نہیں لی تھی۔ اگر تلاشی کے آثار ہوتے تو یہ خیال کیا جانا کہ کسی نے رجسٹر تلاشی کرنے کے لیے ایسا کیا ہے، لیکن طوطے خان کو تو معلوم ہی تھا کہ رجسٹر کہاں ہے، اس لیے تلاشی لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ بھی اس کی غلطی تھی کہ تلاشی کے آثار پیدا نہیں کیے،

حالانکہ دفتر میں شادگون موجود ملا تھا تم لوگوں کو اور اس سے تمہاری جھڑپ بھی ہوئی تھی۔ پھر شادگون نے دفتر کی تلاشی کیوں نہیں لی۔ یہ سب باتیں مجھے شروع سے ہی کٹنگ رہی تھیں، پھر جتنا عرصہ وہ ہمارے ساتھ رہا، بائس کا ان مجرموں سے رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ اس بارے میں بھی میں برابر غور کرتا رہا۔“
 ”ہوں! اور لائٹر کے ساتھ باجس کی کیا ٹینک ہے؟“

”پروفیسر صاحب ان لائٹروں کا معائنہ کر چکے ہیں، دراصل قریب کے فاصلے پر موجود ایم آئی پی کے کارکن ایک دوسرے کی مدد ان لائٹروں کے ذریعے حاصل کرتے ہیں۔ وہ لائٹر نہیں، رابطہ قائم کرتے کا آلہ ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔
 ”اس کا مطلب ہے۔ شادگون کو بھی بائس کے بارے میں معلوم نہیں تھا؟“

”بالکل نہیں۔ کوئین برج سے شادگون کو رہا بھی اس وقت کرایا گیا جب ہم امستاد طوطے خان سے الگ ہو گئے تھے، گویا اس نے ہم سے الگ ہوتے ہی کارکنوں کو شادگون کے بارے میں اطلاع دے ڈالی تھی۔“

”اوہ ہاں! بالکل یہی بات ہے۔“ محمود پر جوش لہجے میں بولا۔
 ”آبا جان۔ اصلی ڈاکٹر فزی اور پروفیسر ڈار تو رہے ہی گئے۔“
 ”فکر دیکرو، تمہارے اکل اکرام انہیں یہیں سے برآمد کر دکھائیں

گئے۔ انیکٹر جشید مکرانے۔

اور اکرام ماتحتوں کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔ عمارت کے آخری حصے کے ایک کمرے سے آخر ان دونوں صاحبان کو برآمد کر لیا گیا۔ گویا باس کا مرکز مال روز کے آخری سرے کی زمین پر بنی یہی عمارت تھی۔ وائریس نما آر بھی ایک الماری میں مل گیا۔

دوسرے دن کے اخبارات نے ملک بھر میں ہل چل مچا دی۔ انھیں مبارک باد کے فون پر فون آنے لگے۔ اس قدر فون آئے کہ فاروق پریشان ہو کر پکار اٹھا:

”اے اللہ! اس قدر مبارک بادوں کو ہم کہاں سنبھال کر رکھیں گے۔ پہلے تو جگہ کا اختتام ہونا چاہیے تھا۔“

”تمہارے دماغ میں پہلے ہی کیا رکھا ہے۔ اسی میں جمع کر لو۔“
فرزاد نے بتا کر کہا۔

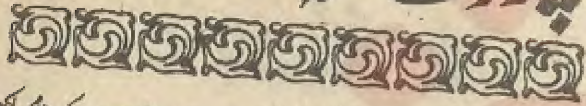
”واہ۔ کتنی شاندار ترکیب بتائی۔“ محمود چہک کر بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر تم دونوں بھی اپنے دماغ خالی کر لو، کیونکہ مجھے تو یہ سلسلہ ابھی رکنا نظر آتا نہیں۔“

ابھی اس کا جملہ مکمل ہوا ہی تھا کہ فون پھر گنگنا نے لگا۔

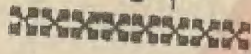
2000 روپے کے نقد انعامات

”پرنسٹون فتنہ“ کا انعامی سوال



حصہ: ۸۳ پر انیکٹر جشید نے کس فون کیا تھا؟ جواب میں صرف ایک نام لکھیے۔

انعام کی تفصیل



موصول ہونے والے پہلے درست جواب پر ۱۰۰۰ روپے کا نقد انعام
موصول ہونے والے دوسرے درست جواب پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام
ان کے بعد موصول ہونے والے دس درست جوابات پر ۵۰، ۵۰ روپے کا نقد انعام

نوٹ



اپنا جواب ہر خاص نمبر کا الگ الگ کاغذ پر درج کریں۔
کاغذ کے اوپر خاص نمبر کا نام، نیچے جواب اور اس کے نیچے
اپنا نام پتا لکھیں۔ کم از کم کاپی سائز کاغذ استعمال کریں۔
(ادارہ)